

<http://www.univ-fcomte.fr>

## UFR Sciences du langage, de l'homme et de la société

30 rue Mégevand  
25030 Besançon cedex  
France

<http://slhs.univ-fcomte.fr>

**Points ECTS :** 0

**Niveau de diplôme validé à la sortie :**  
Bac+3

**Durée de la formation :**

**Volume horaire global :** 1500


**Forme de l'enseignement :** En présentiel

**Formation :** Initiale, Continue

**Contact :** Nadège CHAVEL

 [nadege.chavel@univ-fcomte.fr](mailto:nadege.chavel@univ-fcomte.fr)

 [scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr](mailto:scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr)

 03 81 66 51 67

## INFORMATIONS

Maison des étudiants  
36A avenue de l'Observatoire  
25030 Besançon cedex

### ■ formation initiale

Orientation stage emploi  
tél. 03 81 66 50 65  
ose@univ-fcomte.fr

### ■ formation continue

tél. 03 81 66 61 21  
form-cont@univ-fcomte.fr

# Licence Lettres

**Dénomination officielle :** Licence Lettres

**Domaine de formation :** Arts, lettres, langues

## ■ Présentation

Notre licence est composée de deux mentions (lettres classiques et lettres modernes) et de cinq parcours : trois classiques et deux modernes.

## ■ Objectifs

La licence de lettres présente cinq parcours regroupés en deux séries de formations : trois parcours classiques et deux modernes.

Les parcours classiques ont pour objectif de fournir aux étudiants une culture classique solide donnant accès à toutes les références culturelles européennes des siècles passés, afin de permettre une meilleure compréhension des enjeux culturels du monde contemporain. Ces parcours sont destinés à renforcer les liens entre ces deux disciplines associées de longue date. Ils se singularisent par des UE mutualisables avec l'Université de Bourgogne. Dans le cadre de la COMUE et de la nouvelle région, les parcours classiques sont conçus en synergie avec les collègues de l'université de Bourgogne, et prennent ainsi en compte le travail commun effectué avec les collègues dijonnais en lettres et mondes antiques.

Le parcours « Lettres classiques - HAA » permettra à tous ceux que cette période intéresse de renforcer leurs connaissances en dehors des champs de la littérature classique et notamment dans la réception de l'Antiquité à l'étranger. Il permet ainsi de poursuivre des études aussi bien en Master recherche en Sciences de l'Antiquité (et doctorat) qu'en préparation des concours (bibliothécaires, conservateurs).

Le parcours « Lettres classiques - ITA » - dans la mesure où certaines thématiques étudiées en histoire de l'art (urbanisme, rapports textes-images, littérature artistique) naissent dans l'Antiquité - permettra à tous ceux que cette période intéresse de renforcer leurs connaissances en dehors des champs de la littérature. Le parcours Lettres classiques - ITA de la licence de Lettres permet ainsi de poursuivre des études aussi bien en Master recherche en Sciences de l'Antiquité (et doctorat) qu'en préparation des concours (Agrégation, CAPES, Professorat des écoles, bibliothécaires, conservateurs).

Le parcours « Lettres classiques - LLCA » permet de poursuivre des études aussi bien en Master recherche en Sciences de l'Antiquité (et doctorat) qu'en préparation des concours (Agrégation, CAPES, Professorat des écoles, bibliothécaires, conservateurs). Ce parcours comporte des enseignements de littérature mutualisés avec les licences de lettres modernes.

La formation moderne se fixe pour objectif de construire, de manière progressive et méthodique, des connaissances et savoir-faire portant sur les littératures française et étrangères, les arts et la culture (particulièrement en relation avec les univers du livre et du texte), la langue française dans ses différents aspects. Ces axes traversent les six semestres de la formation mais pourront présenter une pondération variable selon le parcours choisi à partir du semestre 4, « Métiers de l'enseignement » ou « Métiers de la culture et de l'écrit ».

Au semestre 1, la formation « Lettres Modernes » propose une mineure avec « Arts du spectacle », mineure prolongée jusqu'au second semestre avec possibilité de réorientation. Un portail commun sera également mis en place pour les EC2 et EC3 de l'UE3. Au semestre 2 sera par ailleurs proposée une mineure « complément de majeure » en renforcement de l'axe « Littérature et culture ».

À partir du semestre 4, la formation se dédouble en deux parcours :

- Lettres Modernes parcours « Métiers de l'enseignement », mineure prolongée jusqu'au second semestre avec possibilité de réorientation.
- Lettres Modernes parcours « Métiers de la culture et de l'écrit ».

Le semestre 3 intègre déjà dans son UE de « littérature et culture » des enseignements relevant des deux parcours (un EC « Littérature et société » et un EC « histoire du livre ») permettant à l'ensemble des étudiants de se familiariser avec le double parcours du semestre 4 et d'opérer ainsi un choix en toute connaissance.

Même si la spécialisation va en se renforçant au fil de la progression des trois derniers semestres, les deux parcours conservent une part importante d'enseignements mutualisés : UE de « littérature française », UE de « littérature générale et comparée », une partie des UE de « langue française » et de « littérature et culture ». C'est principalement sur ces deux dernières UE que se fera la spécialisation, le parcours « Métiers de l'enseignement » accroissant la part dédiée à la langue, le parcours « Métiers de la culture et de l'écrit » valorisant davantage des EC de culture à caractère théorique ou à caractère plus appliqué. Chacun des parcours se verra doté d'enseignements de méthodologie adaptés à sa spécificité. Des stages seront proposés au semestre 4 afin de confronter au plus vite les étudiants avec les implications de leur choix (une éventuelle réorientation d'un parcours à l'autre est envisagée en cas d'erreur de choix de parcours) et/ou de les confronter au plus vite avec la réalité du monde socio-professionnel.

## ■ Compétences

Compétences visées par la formation classique

1. Compétences disciplinaires :

- capacité à traduire en français un texte ou un discours écrit en langues latine ou grecque : connaissance améliorée de la langue source et de la langue cible, développement du raisonnement

logique, capacité à sérier des problèmes et à décomposer une situation complexe en éléments multiples.

- culture générale historique et littéraire : capacité de compréhension et d'analyse d'un texte, d'un tableau, d'une œuvre d'art ; capacité à les replacer dans un contexte historique et culturel précis ; connaissance des principaux enjeux du monde antique aux origines de notre culture, pour mieux saisir le monde contemporain.

2. Compétences transversales :

- capacité à conceptualiser et à organiser une réflexion, en posant une problématique et en répondant aux contraintes spécifiques d'une démarche scientifique ainsi que compétence à élaborer un exposé à l'oral en utilisant les capacités rhétoriques, de synthèse, d'argumentation et de persuasion acquises pendant ses études.

- capacité à synthétiser différents résultats et à exposer par écrit ou oral les différentes étapes d'un raisonnement

- capacité à utiliser une méthodologie de travail adaptée à chaque domaine spécifique de la formation. capacité à travailler à la fois en autonomie et en équipe.

3. Compétences additionnelles :

- capacité à s'exprimer tant à l'écrit qu'à l'oral dans au moins une langue étrangère. Le niveau visé pour les étudiants à la fin de la Licence de Lettres est le niveau B2 du CLES.

- capacité à utiliser les Technologies de l'Information et la Communication (TIC) : certification informatique et Internet (C2i)

Compétences visées par la formation moderne

Le domaine de compétence de la formation en licence « Lettres Modernes » comprend les activités fondamentales suivantes : recherche, sélection, traitement et présentation de l'information ; gestion de la langue et de la communication ; évaluation critique et commentaire de contenus ; construction de séquences raisonnées et argumentées ; transmission des savoirs et des méthodes ; production personnalisée.

Le titulaire du diplôme doit être en mesure d'intégrer ces compétences dans le cadre spécifique de la littérature et du texte et dans le cadre plus général des arts, de la culture, de la communication, du fait social et, plus spécifiquement pour le parcours « Métiers de la culture et de l'écrit », dans les activités qui relèvent de la médiation, de l'organisation d'événements, de l'ingénierie culturelle, du conseil, du secrétariat de direction, de la diffusion et promotion de produits culturels, de la formation. Il pourra également prendre en charge le suivi complet de dossiers administratifs ou d'événements spécifiques dans ce cadre (organisation de séminaires, salons, etc.).

Le titulaire du diplôme doit être en mesure de croiser ou de combiner ses compétences en divers domaines, par exemple transposer une méthodologie linguistique à un texte littéraire ; savoir établir des correspondances entre un texte littéraire et d'autres objets artistiques (opéra, peinture, théâtre...). Il a l'expérience des outils, des références, des conventions et des codes relatifs aux divers contextes de communication, par exemple bibliométrique. Il est ainsi doté de compétences interdisciplinaires et transdisciplinaires qui en font un acteur privilégié dans la mise en relation des activités de l'éducation, de la culture et de l'information. La multiplicité des perspectives l'amène naturellement à savoir gérer la complexité des situations et à proposer des réponses innovantes.

## ■ Prérequis

Aucun pré-requis.

## ■ Modalités particulières d'admission

Baccalauréat ou équivalent. Consultez la rubrique Demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université de Franche-Comté.

## ■ Formalités d'inscription

Consultez la rubrique Demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université de Franche-Comté.

## ■ Dispositif d'aide à l'orientation

En lettres modernes vers arts du spectacles jusqu'au S2. Vers lettres classiques LLCA et vers Sciences du langage, voire langues vivantes, à condition de rattraper certaines UE.

## ■ Internationalisation

Validation d'UE, de semestres ou d'une année dans le cadre du programme d'échange Erasmus.

## ■ Mobilité des étudiants

Néant.

## ■ Métiers

Sous réserve de réussite aux concours ou poursuite d'étude : les métiers de l'enseignement du premier degré (professeur des écoles), du second degré (collège et lycée) ou du supérieur (université, écoles préparatoires, CNRS,...)

Les métiers du livre

Les métiers de l'information et de la documentation

Les métiers de la communication

Les métiers de la culture

Les métiers du tourisme et du patrimoine

# Parcours Lettres classiques - HAA

**Lieu de formation :** Besançon

**Forme de l'enseignement :** En présentiel, Hybride

**Formation :** Initiale

## ■ Objectifs

Le parcours « Lettres classiques -HAA » de la Licence de Lettres a pour objectif de fournir aux étudiants une culture classique solide donnant accès à toutes les références culturelles européennes des siècles passés, afin de permettre une meilleure compréhension des enjeux culturels du monde contemporain. Ce parcours est destiné à renforcer les liens entre ces deux disciplines associées de longue date. Il se singularise par des UE mutualisables avec l'Université de Bourgogne. Dans le cadre de la COMUE et de la nouvelle région, le parcours « lettres classiques - HAA » est conçu en synergie avec les collègues de l'université de Bourgogne pour certaines UE propres aux trois parcours classiques, et prend ainsi en compte le travail commun effectué avec les collègues dijonnais en lettres et mondes antiques. Certaines thématiques étudiées en histoire de l'art (urbanisme, rapports textes-images, littérature artistique) naissent dans l'Antiquité. Ce parcours permettra à tous ceux que cette période intéresse de renforcer leurs connaissances en dehors des champs de la littérature.

Tout au long du parcours, la formation est composée :

-d'une formation mutualisée centrée sur le latin et le grec : L1 « Découverte de l'Antiquité » (ouverture) ; L2 « Connaissance de l'Antiquité » (consolidation) ; L3 « Spécialisation en Sciences de l'Antiquité » (spécialisation)

-d'un Tronc commun comportant une langue vivante et, selon les semestres, de la culture générale ou une deuxième langue, de l'informatique, de la pré-professionnalisation (formation au travail en laboratoire, stage dans les établissements scolaires, dans les bibliothèques, à l'ISTA, participation à des séminaires de recherche, à des colloques ou à des tables rondes)

- d'une Mineure choisie par l'étudiant en Histoire de l'Art et Archéologie, filière représentée dans le laboratoire ISTA, afin d'acquérir, outre une connaissance précise des textes et du fait antique, une formation de type pluridisciplinaire en Sciences de l'Antiquité et de pouvoir se diriger vers les métiers du patrimoine et de la culture ou de poursuivre en Master Sciences de l'Antiquité. L'étudiant bénéficie ainsi d'une formation peu commune sur le territoire, qui renforce et élargit ses compétences et lui permet une éventuelle réorientation.

Le parcours Lettres classiques - HAA de la licence de Lettres permet ainsi de poursuivre des études aussi bien en Master recherche en Sciences de l'Antiquité (et doctorat) qu'en préparation des concours (bibliothécaires, conservateurs).

Equipe pédagogique de Besançon, 8e section CNU:

Marie-Rose Guelfucci, ISTA, Professeur des Universités

Michel Fartzoff, ISTA, Professeur des Universités.

Bruno Pouille, ISTA, Professeur des Universités

Un professeur de latin en ecdotique, Professeur des Universités, 8e section ;concours de recrutement en cours

Sylvie David, ISTA, MCF

Claire Pouille, ISTA, MCF

Catherine Sensal, ISTA, MCF

Claude Brunet, ISTA, MCF

Thomas Guard, ISTA, MCF

En 21e section :

Morana Causevic-Bully, Chrono-environnement, MCF

Sophie Montel, ISTA, MCF

Pierre Nouvel, Chrono-environnement, MCF

A ces collègues s'ajoutent les enseignants chercheurs des universités suisses et italiennes en Sciences de l'Antiquité, qui peuvent être amenés à intervenir dans le cadre des accords transfrontaliers déjà mis en place, notamment :

Accords transfrontaliers avec les universités suisses de Fribourg (Prof. Thomas Schmidt), et de Lausanne (Prof. David Bouvier).

Accords transfrontaliers élargis avec les universités italiennes de Gênes, Parme et Turin.

A Dijon (en cours):

Guillaume Bonnet, CPTC, PU

Sylvie Laigneau-Fontaine, CPTC, PU

Estelle Oudot, CPTC, PU

Christina Filoche, CPTC, MCF

## ■ Compétences

Au terme de sa licence « Lettres - parcours lettres classiques - HAA » l'étudiant a développé différentes compétences :

1. Compétences disciplinaires :

-capacité à traduire en français un texte ou un discours écrit en langues latine ou grecque : connaissance améliorée de la langue source et de la langue cible, développement du raisonnement logique, capacité à sérier des problèmes et à décomposer une situation complexe en éléments multiples.

-culture générale historique et littéraire : capacité de compréhension et d'analyse d'un texte, d'un tableau, d'une œuvre d'art ; capacité à les replacer dans un contexte historique et culturel précis ; connaissance des principaux enjeux du monde antique aux origines de notre culture, pour mieux saisir le monde contemporain. En archéologie, sont notamment prises en compte les techniques du terrain et d'acquisition des données, du traitement de l'information (logiciels, base de données, cartographie, infographie analyse spatiale), les techniques de laboratoire concernant particulièrement l'étude des paléo-environnements, ou l'archéologie du bâti (liée à l'Histoire de l'Art). En Histoire de l'art, l'accent est mis sur l'histoire du patrimoine et des collections, la sémantique (écrits sur l'art) et la sémiologie (iconographie et lectures de l'image), les techniques artistiques et l'étude des processus de création, et de diffusion des œuvres (croisement avec le contexte culturel, technique et esthétique d'une époque).

2. Compétences transversales :

-capacité à conceptualiser et à organiser une réflexion, en posant une problématique et en répondant aux contraintes spécifiques d'une démarche scientifique ainsi que compétence à élaborer un exposé à l'oral en utilisant les capacités rhétoriques, de synthèse, d'argumentation et de persuasion acquises pendant ses études.

-capacité à synthétiser différents résultats et à exposer par écrit ou oral les différentes étapes d'un raisonnement

-capacité à utiliser une méthodologie de travail adaptée à chaque domaine spécifique de la formation. capacité à travailler à la fois en autonomie et en équipe.

3. Compétences additionnelles :

-capacité à s'exprimer tant à l'écrit qu'à l'oral dans au moins une langue étrangère. Le niveau visé pour les étudiants à la fin de la Licence de Lettres est le niveau B2 du CLES.

-capacité à utiliser les Technologies de l'Information et la Communication (TIC) : certification informatique et Internet (C2i)

L'auto-évaluation permet à l'étudiant au cours des trois années de Licence de construire son PEC et de vérifier son adéquation à son projet personnel et professionnel, notamment par la confrontation avec les professionnels de la recherche présents au sein du laboratoire Institut des Sciences et techniques de l'Antiquité (ISTA, EA 4011) et plus largement en L3 lors de stages pré-professionnalisants, permettant des mises en situation effectives mobilisant les compétences.

## ■ Prérequis

Niveau de langue française satisfaisant à l'écrit comme à l'oral. La connaissance du latin ou du grec ancienne n'est pas un prérequis car l'étudiant peut commencer l'une et l'autre langues en licence.

## ■ Modalités particulières d'admission

Baccalauréat ou équivalence

## ■ Internationalisation

Internationalisation des formations : Outre les échanges Erasmus traditionnels, l'UFC, à travers la licence Lettres classiques, a développé des partenariats avec les universités suisses (Fribourg, Lausanne) et italiennes (Parme, Gênes, Turin) dans le cadre d'un accord transfrontalier élargi.

## ■ Mobilité des étudiants

Internationalisation des formations : Outre les échanges Erasmus traditionnels, l'UFC, à travers la licence Lettres classiques, a développé des partenariats avec les universités suisses (Fribourg, Lausanne) et italiennes (Parme, Gênes, Turin) dans le cadre d'un accord transfrontalier élargi.


## ■ Métiers

- Métiers de la Fonction publique française, européenne et internationale (fonction territoriale) avec poursuite d'études (sous réserve d'admission au concours)
- Métiers de gestion des ressources humaines en entreprise
- Métiers du journalisme et des médias
- Métiers de la culture, de l'animation, du tourisme et du patrimoine
- Métiers de l'édition et du livre
- Métiers de la recherche C. N. R. S. et autres instituts et Centres de Recherche

**Contact :** Nadège CHAVEL

 [nadege.chavel@univ-fcomte.fr](mailto:nadege.chavel@univ-fcomte.fr)

 [scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr](mailto:scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr)

 03 81 66 51 67

## Semestre 02

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
<b>UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 1</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 1	Obligatoire	3	12	12	
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 1	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE2 - Cultures et littératures de l'antiquité. Eloquence et action politique.</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC21 - Cultures et littératures de l'antiquité. Eloquence, Histoire et politique en Grèce ancienne : les orateurs à la tribune	Obligatoire	3	12	12	
UE22 - Cultures et littératures de l'antiquité. Eloquence et action politique : être un homme politique dans la Rome antique	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE2 - Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité tardive et du Moyen Age</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC21 - Art et archéologie de l'Antiquité tardive	Obligatoire	3	12	12	
EC22 - Architecture médiévale	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE3 - Linguistique et monde ancien 2. Langues classiques et cités antiques</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC31 - L'homme et la cité dans les mondes grec et romain	Obligatoire	3	12	12	
EC32 - Linguistique et monde ancien. La linguistique et les langues classiques	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE5 - Transversal Semestre 2</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>		<b>24</b>	
EC51a - Allemand 2	A choix	6		24	
EC51b - Anglais 2	A choix	6		24	
EC51c - Espagnol 2	A choix	6		24	
EC51d - Français 2	A choix	6		24	
EC51e - Italien 2	A choix	6		24	
EC51f - Portugais 2	A choix	6		24	

## Semestre 03

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
<b>UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 2</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 2	Obligatoire	3	12	12	
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 2	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE2 - Urbanisme (protohistorique, grec, romain et médiéval)</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
<b>UE2 - Visions historiques ou comment penser l'homme, l'événement et la société</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC21 - Cultures et littératures de l'antiquité. Parole, littérature, et société en Grèce ancienne	Obligatoire	3	12	12	
EC22 - L'écriture de l'histoire à Rome: origines, évolutions, permanences	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE3 - Linguistique et monde ancien 3</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC31 - Guerre et paix dans les mondes grec et romain	Obligatoire	3	12	12	
EC32 - Linguistique, musicalité et rythmes classiques	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE5 - Transversal Semestre 3</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>			
EC53 - Outils informatiques et de documentation	Obligatoire	1		4	12
EC51a - Allemand 3	A choix	3		24	
EC51b - Anglais 3	A choix	3		24	
EC51c - Espagnol 3	A choix	3		24	
EC51d - Français 3	A choix	3		24	
EC51e - Italien 3	A choix	3		24	
EC51f - Portugais 3	A choix	3		24	
EC52b - Préprofessionnalisation UFR enseignement 1	A choix	2		18	
<b>EC52a - Préprofessionnalisation LCA 1 et TER</b>	<b>A choix</b>	<b>2</b>		<b>38</b>	

## Semestre 04

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
<b>UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 3</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 3	Obligatoire	3	12	12	
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 3	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE2 - Le rire salubre : divertissement ou engagement dans l'Antiquité</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC21 - Cultures et littératures de l'antiquité. Comédie et parodie en Grèce ancienne	Obligatoire	3	12	12	
EC22 - Cultures et littératures de l'antiquité. Divertissement ou engagement ? la poésie lyrique et satirique des Romains	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE3 - Histoire de l'art contemporain</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
<b>UE3 - Linguistique et monde ancien 4. Linguistique et expression.</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC31 - Education, formation et expression dans les mondes grec et romain	Obligatoire	3	12	12	
EC32 - A la périphérie des langues classiques : dialectes, langues archaïques, langues vulgaires et langues tardives.	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE5 - Transversal Semestre 4</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>			
EC53 - Outils informatiques et de documentation 2	Obligatoire	1		4	12
EC51a - Allemand 4	A choix	3		24	
EC51b - Anglais 4	A choix	3		24	
EC51c - Espagnol 4	A choix	3		24	
EC51d - Français 4	A choix	3		24	
EC51e - Italien 4	A choix	3		24	
EC51f - Portugais 4	A choix	3		24	
EC52b - Préprofessionnalisation UFR enseignement 2	A choix	2		18	
<b>EC51b - Prépro LCA2 - Projet tuteuré</b>	<b>A choix</b>	<b>2</b>		<b>18</b>	

## Semestre 05

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
<b>UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 4</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 4	Obligatoire	3	12	12	
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 4	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE1b - Histoire de l'art et archéologie, Préhistoire et monde grec</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC1a2 - Histoire des arts : la Préhistoire	Obligatoire	3	12	12	
EC41 - Art et pouvoir monde grec	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE2 - Le mythe codifié : des genres nobles (tragédie, épopée) au roman</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC21 - Cultures et littératures de l'antiquité. Du tragique au romanesque en Grèce ancienne	Obligatoire	3	12	12	
EC22 - Cultures et littératures de l'antiquité. L'épopée à Rome	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE3 - Linguistique et monde ancien. Linguistique et réalités</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC31 - Citoyenneté et dépendance dans les mondes grec et romain	Obligatoire	3	12	12	
EC32 - Linguistique et monde ancien. La modalité à l'origine de la temporalité	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE5 - Transversal Semestre 5</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>			
EC51a - Allemand 5	A choix	3		24	
EC51b - Anglais 5	A choix	3		24	
EC51c - Espagnol 5	A choix	3		24	
EC51d - Français 5	A choix	3		24	
EC51e - Italien 5	A choix	3		24	
EC51f - Portugais 5	A choix	3		24	
EC51g - Français pour étudiant d'échange 5	A choix	3		24	
EC52b - Préprofessionnalisation UFR enseignement 3	A choix	3		18	
EC52c - Préprofessionnalisation UFR Concours PE 1	A choix	3		18	
<b>EC51b - Préprofessionnalisation LCA 3 : Difficultés et enjeux de la traduction</b>	<b>A choix</b>	<b>3</b>		<b>18</b>	



## Semestre 06

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
<b>UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 5</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 5	Obligatoire	3	12	12	
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 5	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE1b - Art et pouvoir (Antiquité romaine), art et archéologie funéraires</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	
EC1b1 - Art et pouvoir monde romain	Obligatoire	3	12	12	
EC3a2 - Art et architecture funéraires	Obligatoire	3	24		
<b>UE2 - Pensée et sagesses dans l'Antiquité gréco-romaine</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC21 - Cultures et littératures de l'Antiquité. Pensée et sagesses en Grèce ancienne	Obligatoire	3	12	12	
EC22 - Cultures et littératures de l'Antiquité. Pensée et sagesses à Rome	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE3 - Linguistique et monde gréco-romain. Les mots et leur réception</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC31 - Réception de l'Antiquité dans le monde européen	Obligatoire	3	12	12	
EC32 - Lexicologie et sémantique	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE5 - Transversal Semestre 6</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>			
EC51a - Allemand 6	A choix	3		24	
EC51b - Anglais 6	A choix	3		24	
EC51c - Espagnol 6	A choix	3		24	
EC51d - Français 6	A choix	3		24	
EC51e - Italien 6	A choix	3		24	
EC51f - Portugais 6	A choix	3		24	
EC51g - Français pour étudiant d'échange 6	A choix	3		24	
EC52b - Préprofessionnalisation UFR enseignement 4	A choix	3		18	
EC52c - Préprofessionnalisation UFR Concours PE 2	A choix	3		18	
<b>EC51b - Stage et prépro LCA4</b>	<b>A choix</b>	<b>3</b>		<b>18</b>	

## Parcours Lettres classiques - ITA

Lieu de formation : Besançon

Forme de l'enseignement : En présentiel, Hybride

Formation : Initiale

### Objectifs

Le parcours « Lettres classiques - ITA » de la Licence de Lettres a pour objectif de fournir aux étudiants une culture classique solide donnant accès à toutes les références culturelles européennes des siècles passés, afin de permettre une meilleure compréhension des enjeux culturels du monde contemporain. Ce parcours est destiné à renforcer les liens entre ces deux disciplines associées de longue date. Il se singularise par des UE mutualisables avec l'Université de Bourgogne. Dans le cadre de la COMUE et de la nouvelle région, le parcours « lettres classiques - ITA » est conçu en synergie avec les collègues de l'université de Bourgogne pour certaines UE propres aux trois parcours classiques, et prend ainsi en compte le travail commun effectué avec les collègues dijonnais en lettres et mondes antiques. Ce parcours permettra à tous ceux que cette période intéresse de renforcer leurs connaissances en dehors des champs de la littérature classique et notamment dans la réception de l'Antiquité à l'étranger.

Tout au long du parcours, la formation est composée :

-d'une formation mutualisée centrée sur le latin et le grec : L1 « Découverte de l'Antiquité » (ouverture) ; L2 « Connaissance de l'Antiquité » (consolidation) ; L3 « Spécialisation en Sciences de l'Antiquité » (spécialisation)

-d'un Tronc commun comportant une langue vivante et, selon les semestres, de la culture générale ou une deuxième langue, de l'informatique, de la pré-professionnalisation (formation au travail en laboratoire, stage dans les établissements scolaires, dans les bibliothèques, à l'ISTA, participation à des séminaires de recherche, à des colloques ou à des tables rondes)

- d'une Mineure choisie par l'étudiant en LLCER italien, filière représentée dans le laboratoire ISTA, afin d'acquérir, outre une connaissance précise des textes et du fait antique, une formation de type pluridisciplinaire en Sciences de l'Antiquité et de pouvoir se diriger vers les métiers du patrimoine et de la culture ou de poursuivre en Master Sciences de l'Antiquité. L'étudiant bénéficie ainsi d'une formation peu commune sur le territoire, qui renforce et élargit ses compétences et lui permet une éventuelle réorientation.

Le parcours Lettres classiques -ITA de la licence de Lettres permet ainsi de poursuivre des études aussi bien en Master recherche en Sciences de l'Antiquité (et doctorat) qu'en préparation des concours (Agrégation, CAPES, Professorat des écoles, bibliothécaires, conservateurs).

Equipe pédagogique de Besançon, 8e section CNU:

Marie-Rose Guelfucci, ISTA, Professeur des Universités

Michel Fartzoff, ISTA, Professeur des Universités.

Bruno Poulle, ISTA, Professeur des Universités

Un professeur de latin en ecdotique, Professeur des Universités, 8e section ;concours de recrutement en cours

Sylvie David, ISTA, MCF

Claire Poulle, ISTA, MCF

Catherine Sensal, ISTA, MCF

Claude Brunet, ISTA, MCF

Thomas Guard, ISTA, MCF

Equipe pédagogique de la 14e section, département d'italien

A ces collègues s'ajoutent les enseignants chercheurs des universités suisses et italiennes en Sciences de l'Antiquité, qui peuvent être amenés à intervenir dans le cadre des accords transfrontaliers déjà mis en place, notamment :

Accords transfrontaliers avec les universités suisses de Fribourg (Prof. Thomas Schmidt), et de Lausanne (Prof. David Bouvier).

Accords transfrontaliers élargis avec les universités italiennes de Gênes, Parme et Turin.

A Dijon (en cours):

Guillaume Bonnet, CPTC, PU

Sylvie Laigneau-Fontaine, CPTC, PU

Estelle Oudot, CPTC, PU

Christina Filoche, CPTC, MCF

## ■ Compétences

Au terme de sa licence « Lettres - parcours lettres classiques - ITA » l'étudiant a développé différentes compétences :

1. Compétences disciplinaires :

-capacité à traduire en français un texte ou un discours écrit en langues latine, grecque ou italienne : connaissance améliorée de la langue source et de la langue cible, développement du raisonnement logique, capacité à sérier des problèmes et à décomposer une situation complexe en éléments multiples.

-culture générale historique et littéraire : capacité de compréhension et d'analyse d'un texte, d'un tableau, d'une œuvre d'art ; capacité à les replacer dans un contexte historique et culturel précis ; connaissance des principaux enjeux du monde antique aux origines de notre culture, pour mieux saisir le monde contemporain.

2. Compétences transversales :

-capacité à conceptualiser et à organiser une réflexion, en posant une problématique et en répondant aux contraintes spécifiques d'une démarche scientifique ainsi que compétence à élaborer un exposé à l'oral en utilisant les capacités rhétoriques, de synthèse, d'argumentation et de persuasion acquises pendant ses études.

-capacité à synthétiser différents résultats et à exposer par écrit ou oral les différentes étapes d'un raisonnement

-capacité à utiliser une méthodologie de travail adaptée à chaque domaine spécifique de la formation. capacité à travailler à la fois en autonomie et en équipe.

3. Compétences additionnelles :

-capacité à s'exprimer tant à l'écrit qu'à l'oral dans au moins une langue étrangère. Le niveau visé pour les étudiants à la fin de la Licence de Lettres est le niveau B2 du CLES.

-capacité à utiliser les Technologies de l'Information et la Communication (TIC) : certification informatique et Internet (C2i)

L'auto-évaluation permet à l'étudiant au cours des trois années de Licence de construire son PEC et de vérifier son adéquation à son projet personnel et professionnel, notamment par la confrontation avec les professionnels de la recherche présents au sein du laboratoire Institut des Sciences et techniques de l'Antiquité (ISTA, EA 4011) et plus largement en L3 lors de stages pré-professionnalisants, permettant des mises en situation effectives mobilisant les compétences.

## ■ Prérequis

Niveau de langue française satisfaisant à l'écrit comme à l'oral. La connaissance du latin ou du grec ancienne n'est pas un prérequis car l'étudiant peut commencer l'une et l'autre langues en licence. Bases d'italien.

## ■ Modalités particulières d'admission

Baccalauréat ou équivalent

## ■ Internationalisation

Internationalisation des formations : Outre les échanges Erasmus traditionnels, l'UFC, à travers la licence Lettres classiques, a développé des partenariats avec les universités suisses (Fribourg, Lausanne) et italiennes (Parme, Gênes, Turin) dans le cadre d'un accord transfrontalier élargi.

## ■ Métiers



Métiers de l'écrit et de la recherche littéraire et linguistique



Métiers de la Fonction publique française, européenne et internationale (fonction territoriale) avec poursuite d'études (sous réserve d'admission au concours)



Métiers de gestion des ressources humaines en entreprise



Métiers du journalisme et des médias



Métiers des bibliothèques, de la documentation et des archives (sous réserve de la réussite aux concours).



Métiers de la culture, de l'animation, du tourisme et du patrimoine



Métiers de l'édition et du livre



Métiers de la recherche C. N. R. S. et autres instituts et Centres de Recherche

Contact : Nadège CHAVEL

✉ [nadege.chavel@univ-fcomte.fr](mailto:nadege.chavel@univ-fcomte.fr)

✉ [scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr](mailto:scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr)

📞 03 81 66 51 67

## Semestre 02

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
<b>UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 1</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 1	Obligatoire	3	12	12	
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 1	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE2 - Cultures et littératures de l'antiquité. Eloquence et action politique.</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC21 - Cultures et littératures de l'antiquité. Eloquence, Histoire et politique en Grèce ancienne : les orateurs à la tribune	Obligatoire	3	12	12	
UE22 - Cultures et littératures de l'antiquité. Eloquence et action politique : être un homme politique dans la Rome antique	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE3 - Linguistique et monde ancien 2. Langues classiques et cités antiques</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC31 - L'homme et la cité dans les mondes grec et romain	Obligatoire	3	12	12	
EC32 - Linguistique et monde ancien. La linguistique et les langues classiques	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE5 - Transversal Semestre 2</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>		<b>24</b>	
EC51a - Allemand 2	A choix	6		24	
EC51b - Anglais 2	A choix	6		24	
EC51c - Espagnol 2	A choix	6		24	
EC51d - Français 2	A choix	6		24	
EC51e - Italien 2	A choix	6		24	
EC51f - Portugais 2	A choix	6		24	
<b>UE1 - Langue et grammaire italiennes</b>	<b>A choix</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	
EC11 - Grammaire italienne	Obligatoire	3	12	12	
EC12 - Traduction (Thème et version)	Obligatoire	3		24	
<b>UE3 - Civilisation italienne</b>	<b>A choix</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC31 - Savoirs et société dans l'Italie du Moyen Âge et de la Renaissance : l'évolution du statut de l'artiste	Obligatoire	3	12	12	
EC32 - Histoire de l'Italie : L'Italie de l'après-guerre	Obligatoire	3	12	12	

## Semestre 03

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
<b>UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 2</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 2	Obligatoire	3	12	12	
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 2	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE2 - Visions historiques ou comment penser l'homme, l'événement et la société</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC21 - Cultures et littératures de l'antiquité. Parole, littérature, et société en Grèce ancienne	Obligatoire	3	12	12	
EC22 - L'écriture de l'histoire à Rome: origines, évolutions, permanences	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE3 - Linguistique et monde ancien 3</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC31 - Guerre et paix dans les mondes grec et romain	Obligatoire	3	12	12	
EC32 - Linguistique, musicalité et rythmes classiques	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE5 - Transversal Semestre 3</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>			
EC53 - Outils informatiques et de documentation	Obligatoire	1		4	12
EC51a - Allemand 3	A choix	3		24	
EC51b - Anglais 3	A choix	3		24	
EC51c - Espagnol 3	A choix	3		24	
EC51d - Français 3	A choix	3		24	
EC51e - Italien 3	A choix	3		24	
EC51f - Portugais 3	A choix	3		24	
EC52b - Préprofessionnalisation UFR enseignement 1	A choix	2		18	
<b>EC52a - Préprofessionnalisation LCA 1 et TER</b>	<b>A choix</b>	<b>2</b>		<b>38</b>	
<b>UE1 - Langue et grammaire italiennes</b>	<b>A choix</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	
EC11 - Grammaire italienne	Obligatoire	3	12	12	
EC12 - Traduction (Thème et version)	Obligatoire	3		24	
<b>UE3 - Civilisation italienne</b>	<b>A choix</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC31 - Histoire de l'Italie (XV siècle)	Obligatoire	3	12	12	
EC32 - Histoire de l'Italie (XIX siècle)	Obligatoire	3	12	12	

## Semestre 04

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
<b>UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 3</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 3	Obligatoire	3	12	12	
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 3	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE2 - Le rire salubre : divertissement ou engagement dans l'Antiquité</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC21 - Cultures et littératures de l'antiquité. Comédie et parodie en Grèce ancienne	Obligatoire	3	12	12	
EC22 - Cultures et littératures de l'antiquité. Divertissement ou engagement ? la poésie lyrique et satirique des Romains	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE3 - Civilisation italienne</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC31 - Les Guerres d'Italie	Obligatoire	3	12	12	
EC32 - Histoire de l'Italie (XIX-début XX)	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE3 - Linguistique et monde ancien 4. Linguistique et expression.</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC31 - Education, formation et expression dans les mondes grec et romain	Obligatoire	3	12	12	
EC32 - A la périphérie des langues classiques : dialectes, langues archaïques, langues vulgaires et langues tardives.	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE5 - Transversal Semestre 4</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>			
EC53 - Outils informatiques et de documentation 2	Obligatoire	1		4	12
EC51a - Allemand 4	A choix	3		24	
EC51b - Anglais 4	A choix	3		24	
EC51c - Espagnol 4	A choix	3		24	
EC51d - Français 4	A choix	3		24	
EC51e - Italien 4	A choix	3		24	
EC51f - Portugais 4	A choix	3		24	
EC52b - Préprofessionnalisation UFR enseignement 2	A choix	2		18	
<b>EC51b - Prépro LCA2 - Projet tuteuré</b>	<b>A choix</b>	<b>2</b>		<b>18</b>	

## Semestre 05

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
<b>UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 4</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 4	Obligatoire	3	12	12	
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 4	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE2 - Le mythe codifié : des genres nobles (tragédie, épopée) au roman</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC21 - Cultures et littératures de l'antiquité. Du tragique au romanesque en Grèce ancienne	Obligatoire	3	12	12	
EC22 - Cultures et littératures de l'antiquité. L'épopée à Rome	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE3 - Civilisation italienne</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC31 - Histoire de l'Italie : La ville du Moyen Âge à la Renaissance	Obligatoire	3	12	12	
EC32 - Histoire de l'Italie : L'Italie au temps du Fascisme et de la 2ème Guerre mondiale	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE3 - Linguistique et monde ancien. Linguistique et réalités</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC31 - Citoyenneté et dépendance dans les mondes grec et romain	Obligatoire	3	12	12	
EC32 - Linguistique et monde ancien. La modalité à l'origine de la temporalité	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE5 - Transversal Semestre 5</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>			
EC51a - Allemand 5	A choix	3		24	
EC51b - Anglais 5	A choix	3		24	
EC51c - Espagnol 5	A choix	3		24	
EC51d - Français 5	A choix	3		24	
EC51e - Italien 5	A choix	3		24	
EC51f - Portugais 5	A choix	3		24	
EC51g - Français pour étudiant d'échange 5	A choix	3		24	
EC52b - Préprofessionnalisation UFR enseignement 3	A choix	3		18	
EC52c - Préprofessionnalisation UFR Concours PE 1	A choix	3		18	
<b>EC51b - Préprofessionnalisation LCA 3 : Difficultés et enjeux de la traduction</b>	<b>A choix</b>	<b>3</b>		<b>18</b>	

## Semestre 06

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
<b>UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 5</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 5	Obligatoire	3	12	12	
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 5	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE2 - Pensée et sagesses dans l'Antiquité gréco-romaine</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC21 - Cultures et littératures de l'Antiquité. Pensée et sagesses en Grèce ancienne	Obligatoire	3	12	12	
EC22 - Cultures et littératures de l'Antiquité. Pensée et sagesses à Rome	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE3 - Linguistique et monde gréco-romain. Les mots et leur réception</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC31 - Réception de l'Antiquité dans le monde européen	Obligatoire	3	12	12	
EC32 - Lexicologie et sémantique	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE5 - Transversal Semestre 6</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>			
EC51a - Allemand 6	A choix	3		24	
EC51b - Anglais 6	A choix	3		24	
EC51c - Espagnol 6	A choix	3		24	
EC51d - Français 6	A choix	3		24	
EC51e - Italien 6	A choix	3		24	
EC51f - Portugais 6	A choix	3		24	
EC51g - Français pour étudiant d'échange 6	A choix	3		24	
EC52b - Préprofessionnalisation UFR enseignement 4	A choix	3		18	
EC52c - Préprofessionnalisation UFR Concours PE 2	A choix	3		18	
<b>EC51b - Stage et prépro LCA4</b>	<b>A choix</b>	<b>3</b>		<b>18</b>	
<b>UE3 - Civilisation italienne</b>	<b>A choix</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC31 - Savoirs et société dans l'Italie du Moyen Âge et de la Renaissance : l'évolution du statut de l'artiste	Obligatoire	3	12	12	
EC32 - Histoire de l'Italie : L'Italie de l'après-guerre	Obligatoire	3	12	12	

## Parcours Lettres classiques - Langues, littératures et cultures de l'Antiquité

Lieu de formation : Besançon

Forme de l'enseignement : En présentiel, Hybride

Formation : Initiale

### ■ Objectifs

Le parcours « Lettres classiques -Langues, Littératures et Cultures de l'Antiquité » de la Licence de Lettres a pour objectif de fournir aux étudiants une culture classique solide donnant accès à toutes les références culturelles européennes des siècles passés, afin de permettre une meilleure compréhension des enjeux culturels du monde contemporain. Ce parcours se singularise par des UE mutualisables avec l'Université de Bourgogne. Dans le cadre de la COMUE et de la nouvelle région, le parcours « lettres classiques -LLCA » est conçu en synergie avec les collègues de l'université de Bourgogne pour certaines UE propres aux trois parcours classiques, et prend ainsi en compte le travail commun effectué avec les collègues dijonnais en lettres et mondes antiques. Le parcours se décline en trois versions : une version littéraire où est proposé à partir du S2 un complément de majeure en littérature française ce qui permet aux étudiants d'envisager les concours de l'enseignement, une formation « Lettres classiques -HAA » où sont renforcés les liens entre ces deux disciplines associées de longue date : certaines thématiques étudiées en histoire de l'art (urbanisme, rapports textes-images, littérature artistique) naissent dans l'Antiquité. Cette formation permettra à tous ceux que l'Antiquité intéresse de renforcer leurs connaissances en dehors des champs de la littérature ; enfin une formation « Lettres classiques - italien » destinée là encore à renforcer les liens entre ces deux disciplines associées chronologiquement et culturellement. Cette formation permettra à tous ceux que la période antique intéresse de renforcer leurs connaissances dans la réception de l'Antiquité à l'étranger.

Tout au long du parcours, la formation est composée :

-d'une formation mutualisée centrée sur le latin et le grec : L1 « Découverte de l'Antiquité » (ouverture) ; L2 « Connaissance de l'Antiquité » (consolidation) ; L3 « Spécialisation en Sciences de l'Antiquité » (spécialisation)

-d'un Tronc commun comportant une langue vivante et, selon les semestres, de la culture générale ou une deuxième langue, de l'informatique, de la pré-professionnalisation (formation au travail en laboratoire, stage dans les établissements scolaires, dans les bibliothèques, à l'ISTA, participation à des séminaires de recherche, à des colloques ou à des tables rondes)

- Et selon la formation choisie ou bien d'un complément de Majeure choisie en Lettres Modernes par l'étudiant, afin d'acquérir la formation littéraire nécessaire permettant de se présenter aux concours de recrutement de l'enseignement du second degré mais aussi aux concours de l'enseignement du premier degré, aux concours administratifs ou de s'orienter vers les métiers de la culture (bibliothécaire ou conservateur de musée) et les métiers du livre et de l'édition ou bien d'une Mineure choisie en Histoire de l'Art et Archéologie ou en LLCER italien par l'étudiant, filières représentées dans le laboratoire ISTA, afin d'acquérir, outre une connaissance précise des textes et du fait antique, une formation de type pluridisciplinaire en Sciences de l'Antiquité et de pouvoir se diriger vers les métiers du patrimoine et de la culture ou de poursuivre en Master Sciences de l'Antiquité. L'étudiant bénéficie ainsi d'une formation peu commune sur le territoire, qui renforce et élargit ses compétences et lui permet une éventuelle réorientation.

Le parcours Lettres classiques -Langues, Littératures et Cultures de l'Antiquité permet ainsi de poursuivre des études aussi bien en Master recherche en Sciences de l'Antiquité (et doctorat) qu'en préparation des concours (Agrégation, CAPES, Professorat des écoles, bibliothécaires, conservateurs).

Equipe pédagogique de Besançon, 8e section CNU:

Marie-Rose Guelfucci, ISTA, Professeur des Universités

Michel Fartzoff, ISTA, Professeur des Universités

Bruno Poulle, ISTA, Professeur des Universités

Benjamin Goldlust, Professeur des Universités

Sylvie David, ISTA, MCF

Claire Poulle, ISTA, MCF

Catherine Sensal, ISTA, MCF

Claude Brunet, ISTA, MCF

Thomas Guard, ISTA, MCF

L'équipe pédagogique de la 9e section

L'équipe pédagogique de la 14e section, département d'italien

En 21e section :

Morana Causevic-Bully, Chrono-environnement, MCF

Sophie Montel, ISTA, MCF

Pierre Nouvel, Chrono-environnement, MCF

A ces collègues s'ajoutent les enseignants chercheurs des universités suisses et italiennes en Sciences de l'Antiquité, qui peuvent être amenés à intervenir dans le cadre des accords transfrontaliers déjà mis en place, notamment :

Accords transfrontaliers avec les universités suisses de Fribourg (Prof. Thomas Schmidt), et de Lausanne (Prof. David Bouvier).

Accords transfrontaliers élargis avec les universités italiennes de Gênes, Parme et Turin.

A Dijon :

Guillaume Bonnet, CPTC, PU

Sylvie Laigneau-Fontaine, CPTC, PU

Estelle Oudot, CPTC, PU

Christina Filoche, CPTC, MCF

## ■ Compétences

1. Compétences disciplinaires :

- traduire en français un texte ou un discours écrit en langues latine, grecque ou italienne :
- connaître mieux la langue source et la langue cible
- développer un raisonnement logique
- sérier des problèmes
- décomposer une situation complexe en éléments multiples.
- comprendre et analyser un texte, un tableau, une œuvre d'art en culture générale historique et littéraire ; replacer les objets analysés dans un contexte historique et culturel précis ; connaître les principaux enjeux du monde antique aux origines de notre culture, pour mieux saisir le monde contemporain.
- acquérir et traiter des données (logiciels, base de données, cartographie)
- acquérir les techniques de laboratoire.
- se situer en chronologie tant pour les grandes périodes historiques que pour l'évolution de la langue, pour l'histoire du patrimoine et pour la réception de l'Antiquité.

2. Compétences transversales :

- conceptualiser et organiser une réflexion, en posant une problématique et en répondant aux contraintes spécifiques d'une démarche scientifique ; élaborer un exposé à l'oral en utilisant les capacités rhétoriques, de synthèse, d'argumentation et de persuasion acquises pendant les études.
- synthétiser différents résultats et exposer par écrit ou oral les différentes étapes d'un raisonnement
- utiliser une méthodologie de travail adaptée à chaque domaine spécifique de la formation ; travailler à la fois en autonomie et en équipe.

3. Compétences additionnelles :

- s'exprimer tant à l'écrit qu'à l'oral dans au moins une langue étrangère. Le niveau visé pour les étudiants à la fin de la Licence de Lettres est le niveau B2 du CLES.
- utiliser les Technologies de l'Information et la Communication (TIC) : certification informatique et Internet (C2i)
- s'auto-évaluer au cours des trois années de Licence permet à l'étudiant de construire son PEC et de vérifier son adéquation à son projet personnel et professionnel, notamment par la confrontation avec les professionnels de l'enseignement ou avec les professionnels de la recherche présents au sein du laboratoire Institut des Sciences et techniques de l'Antiquité (ISTA, EA 4011) et plus largement en L3 lors de stages pré-professionnalisants, permettant des mises en situation effectives mobilisant les compétences.

## ■ Prérequis

Niveau de langue française satisfaisant à l'écrit comme à l'oral. La connaissance du latin ou du grec ancienne n'est pas un prérequis car l'étudiant peut commencer l'une et l'autre langues en licence.

## ■ Modalités particulières d'admission

Baccalauréat ou équivalent

## ■ Internationalisation



Internationalisation des formations : Outre les échanges Erasmus traditionnels, l'UFC, à travers la licence Lettres classiques, a développé des partenariats avec les universités suisses (Fribourg, Lausanne) et italiennes (Parme, Gênes, Turin) dans le cadre d'un accord transfrontalier élargi.

## ■ Mobilité des étudiants

Internationalisation des formations : Outre les échanges Erasmus traditionnels, l'UFC, à travers la licence Lettres classiques, a développé des partenariats avec les universités suisses (Fribourg, Lausanne) et italiennes (Parme, Gênes, Turin) dans le cadre d'un accord transfrontalier élargi.

## ■ Métiers

- Métiers de l'enseignement avec poursuite d'études : professeur des écoles, professeur des collèges et des lycées, enseignant-chercheur (sous réserve de réussite au concours)
- Métiers de l'écrit et de la recherche littéraire et linguistique
- Métiers de la Fonction publique française, européenne et internationale (fonction territoriale) avec poursuite d'études (sous réserve d'admission au concours)
- Métiers de gestion des ressources humaines en entreprise
- Métiers du journalisme et des médias
- Métiers des bibliothèques, de la documentation et des archives (sous réserve de la réussite aux concours).
- Métiers de la culture, de l'animation, du tourisme et du patrimoine
- Métiers de l'édition et du livre
- Métiers de la recherche C. N. R. S. et autres instituts et Centres de Recherche

Contact : Nadège CHAVEL

✉ [nadege.chavel@univ-fcomte.fr](mailto:nadege.chavel@univ-fcomte.fr)

✉ [scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr](mailto:scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr)

☎ 03 81 66 51 67

# Parcours Lettres classiques - Lettres, Langues et Cultures de l'Antiquité

Lieu de formation : Besançon

Forme de l'enseignement : En présentiel, Hybride

Formation : Initiale

## ■ Objectifs

Le parcours « Lettres classiques -LLCA » de la Licence de Lettres a pour objectif de fournir aux étudiants une culture classique solide donnant accès à toutes les références culturelles européennes des siècles passés, afin de permettre une meilleure compréhension des enjeux culturels du monde contemporain. Ce parcours se singularise par des UE mutualisables avec l'Université de Bourgogne. Dans le cadre de la COMUE et de la nouvelle région, le parcours « lettres classiques -LLCA » est conçu en synergie avec les collègues de l'université de Bourgogne pour certaines UE propres aux trois parcours classiques, et prend ainsi en compte le travail commun effectué avec les collègues dijonnais en lettres et mondes antiques.

Tout au long du parcours, la formation est composée :

-d'une formation mutualisée centrée sur le latin et le grec : L1 « Découverte de l'Antiquité » (ouverture) ; L2 « Connaissance de l'Antiquité » (consolidation) ; L3 « Spécialisation en Sciences de l'Antiquité » (spécialisation)

-d'un Tronc commun comportant une langue vivante et, selon les semestres, de la culture générale ou une deuxième langue, de l'informatique, de la pré-professionnalisation (formation au travail en laboratoire, stage dans les établissements scolaires, dans les bibliothèques, à l'ISTA, participation à des séminaires de recherche, à des colloques ou à des tables rondes)

- d'un complément de Majeure choisie par l'étudiant en Lettres Modernes, afin d'acquérir la formation littéraire nécessaire permettant de se présenter aux concours de recrutement de l'enseignement du second degré mais aussi aux concours de l'enseignement du premier degré, aux concours administratifs ou de s'orienter vers les métiers de la culture (bibliothécaire ou conservateur de musée) et les métiers du livre et de l'édition.

Le parcours Lettres classiques -LLCA de la licence de Lettres permet ainsi de poursuivre des études aussi bien en Master recherche en Sciences de l'Antiquité (et doctorat) qu'en préparation des concours (Agrégation, CAPES, Professorat des écoles, bibliothécaires, conservateurs).

Equipe pédagogique de Besançon, 8e section CNU:

Marie-Rose Guelfucci, ISTA, Professeur des Universités

Michel Fartzoff, ISTA, Professeur des Universités.

Bruno Poulle, ISTA, Professeur des Universités

Un professeur de latin en ecdotique, Professeur des Universités, 8e section ;concours de recrutement en cours

Sylvie David, ISTA, MCF

Claire Poulle, ISTA, MCF

Catherine Sensal, ISTA, MCF

Claude Brunet, ISTA, MCF

Thomas Guard, ISTA, MCF  
L'équipe pédagogique de la 9e section

A ces collègues s'ajoutent les enseignants chercheurs des universités suisses et italiennes en Sciences de l'Antiquité, qui peuvent être amenés à intervenir dans le cadre des accords transfrontaliers déjà mis en place, notamment :

Accords transfrontaliers avec les universités suisses de Fribourg (Prof. Thomas Schmidt), et de Lausanne (Prof. David Bouvier).

Accords transfrontaliers élargis avec les universités italiennes de Gênes, Parme et Turin.

A Dijon (en cours):

Guillaume Bonnet, CPTC, PU

Sylvie Laigneau-Fontaine, CPTC, PU

Estelle Oudot, CPTC, PU

Christina Filoche, CPTC, MCF

## ■ Compétences

Au terme de sa licence « Lettres - parcours lettres classiques - LLCA » l'étudiant a développé différentes compétences :

1. Compétences disciplinaires :

-capacité à traduire en français un texte ou un discours écrit en langues latine ou grecque : connaissance améliorée de la langue source et de la langue cible, développement du raisonnement logique, capacité à sérier des problèmes et à décomposer une situation complexe en éléments multiples.

-culture générale historique et littéraire : capacité de compréhension et d'analyse d'un texte, d'un tableau, d'une œuvre d'art ; capacité à les replacer dans un contexte historique et culturel précis ; connaissance des principaux enjeux du monde antique aux origines de notre culture, pour mieux saisir le monde contemporain.

2. Compétences transversales :

-capacité à conceptualiser et à organiser une réflexion, en posant une problématique et en répondant aux contraintes spécifiques d'une démarche scientifique ainsi que compétence à élaborer un exposé à l'oral en utilisant les capacités rhétoriques, de synthèse, d'argumentation et de persuasion acquises pendant ses études.

-capacité à synthétiser différents résultats et à exposer par écrit ou oral les différentes étapes d'un raisonnement

-capacité à utiliser une méthodologie de travail adaptée à chaque domaine spécifique de la formation. capacité à travailler à la fois en autonomie et en équipe.

3. Compétences additionnelles :

-capacité à s'exprimer tant à l'écrit qu'à l'oral dans au moins une langue étrangère. Le niveau visé pour les étudiants à la fin de la Licence de Lettres est le niveau B2 du CLES.

-capacité à utiliser les Technologies de l'Information et la Communication (TIC) : certification informatique et Internet (C2i)

L'auto-évaluation permet à l'étudiant au cours des trois années de Licence de construire son PEC et de vérifier son adéquation à son projet personnel et professionnel, notamment par la confrontation avec les professionnels de l'enseignement ou avec les professionnels de la recherche présents au sein du laboratoire Institut des Sciences et techniques de l'Antiquité (ISTA, EA 4011) et plus largement en L3 lors de stages pré-professionnalisants, permettant des mises en situation effectives mobilisant les compétences.

## ■ Prérequis

Niveau de langue française satisfaisant à l'écrit comme à l'oral. La connaissance du latin ou du grec ancienne n'est pas un prérequis car l'étudiant peut commencer l'une et l'autre langues en licence.

## ■ Modalités particulières d'admission

Baccalauréat ou équivalent

## ■ Internationalisation

Internationalisation des formations : Outre les échanges Erasmus traditionnels, l'UFC, à travers la licence Lettres classiques, a développé des partenariats avec les universités suisses (Fribourg, Lausanne) et italiennes (Parme, Gênes, Turin) dans le cadre d'un accord transfrontalier élargi.

## ■ Métiers

- Métiers de l'enseignement avec poursuite d'études : professeur des écoles, professeur des collèges et des lycées, enseignant-chercheur (sous réserve de réussite au concours)

- Métiers de l'écrit et de la recherche littéraire et linguistique

- Métiers de la Fonction publique française, européenne et internationale (fonction territoriale) avec poursuite d'études (sous réserve d'admission au concours)

- Métiers de gestion des ressources humaines en entreprise

- Métiers du journalisme et des médias

- Métiers des bibliothèques, de la documentation et des archives (sous réserve de la réussite aux concours).

- Métiers de la culture, de l'animation, du tourisme et du patrimoine


- Métiers de l'édition et du livre

- Métiers de la recherche C. N. R. S. et autres instituts et Centres de Recherche

Contact : Nadège CHAVEL

 [nadege.chavel@univ-fcomte.fr](mailto:nadege.chavel@univ-fcomte.fr)

 [scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr](mailto:scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr)

 03 81 66 51 67

## Semestre 01

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
<b>UE1 - Majeure Lettres classiques</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>16</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	
EC11 - Littérature française : grands courants	Obligatoire	4	12	12	
EC12 - Cultures et littératures de l'antiquité. La Grèce : du mythe à l'épopée et au théâtre : aux origines de la littérature.	Obligatoire	4	12	12	
EC13 - Littérature de fiction et prose documentaire dans l'Antiquité : imaginaire romanesque et société romaine	Obligatoire	4	12	12	
EC14 - Linguistique et monde ancien. Aux origines des langues indo-européennes	Obligatoire	4	12	12	
<b>UE3-PORTAIL- LC/HAA/Italien</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>2</b>	<b>24</b>		
EC31 - Mythes et religions dans l'Antiquité gréco-romaine	A choix	2	24		
<b>UE2 - Mineure HAA</b>	<b>A choix</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
EC11 - Préhistoire	A choix	4	12	12	
EC12 - Art et archéologie du monde grec	A choix	4	12	12	
EC13 - Art et archéologie du monde romain	A choix	4	12	12	
EC14 - Histoire de l'art des temps modernes	A choix	4	12	12	
<b>UE2 - Mineure Italien</b>	<b>A choix</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	
EC11 - Langue et grammaire italiennes	Obligatoire	6		48	
EC12 - Littérature italienne : initiation aux études littéraires	A choix	4	12	12	
EC13 - Civilisation italienne : introduction à l'histoire de la péninsule italique	A choix	4	24		
EC14 - Culture et société	A choix	4	12	12	

## Semestre 02

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
<b>UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 1</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 1	Obligatoire	3	12	12	
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 1	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE2 - Cultures et littératures de l'antiquité. Eloquence et action politique.</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC21 - Cultures et littératures de l'antiquité. Eloquence, Histoire et politique en Grèce ancienne : les orateurs à la tribune	Obligatoire	3	12	12	
UE22 - Cultures et littératures de l'antiquité. Eloquence et action politique : être un homme politique dans la Rome antique	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE3 - Linguistique et monde ancien 2. Langues classiques et cités antiques</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC31 - L'homme et la cité dans les mondes grec et romain	Obligatoire	3	12	12	
EC32 - Linguistique et monde ancien. La linguistique et les langues classiques	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE5 - Transversal Semestre 2</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>		<b>24</b>	
EC51a - Allemand 2	A choix	6		24	
EC51b - Anglais 2	A choix	6		24	
EC51c - Espagnol 2	A choix	6		24	
EC51d - Français 2	A choix	6		24	
EC51e - Italien 2	A choix	6		24	
EC51f - Portugais 2	A choix	6		24	
<b>UE1 - Les genres littéraires</b>	<b>A choix</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	

## Semestre 03

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
<b>UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 2</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 2	Obligatoire	3	12	12	
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 2	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE1 - Littérature XIXe et XXe siècles</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC11 - Littérature du XIXe siècle	Obligatoire	3	12	12	
EC12 - Littérature du XXe siècle	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE2 - Visions historiques ou comment penser l'homme, l'événement et la société</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC21 - Cultures et littératures de l'antiquité. Parole, littérature, et société en Grèce ancienne	Obligatoire	3	12	12	
EC22 - L'écriture de l'histoire à Rome: origines, évolutions, permanences	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE3 - Linguistique et monde ancien 3</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC31 - Guerre et paix dans les mondes grec et romain	Obligatoire	3	12	12	
EC32 - Linguistique, musicalité et rythmes classiques	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE5 - Transversal Semestre 3</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>			
EC53 - Outils informatiques et de documentation	Obligatoire	1		4	12
EC51a - Allemand 3	A choix	3		24	
EC51b - Anglais 3	A choix	3		24	
EC51c - Espagnol 3	A choix	3		24	
EC51d - Français 3	A choix	3		24	
EC51e - Italien 3	A choix	3		24	
EC51f - Portugais 3	A choix	3		24	
EC52b - Préprofessionnalisation UFR enseignement 1	A choix	2		18	
<b>EC52a - Préprofessionnalisation LCA 1 et TER</b>	<b>A choix</b>	<b>2</b>		<b>38</b>	

## Semestre 04

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
<b>UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 3</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 3	Obligatoire	3	12	12	
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 3	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE1 - Littérature par siècle : XVIIe et XVIIIe siècles</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC11 - Littérature du XVIIe siècle	Obligatoire	3	12	12	
EC12 - Littérature du XVIIIe siècle	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE2 - Le rire salubre : divertissement ou engagement dans l'Antiquité</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC21 - Cultures et littératures de l'antiquité. Comédie et parodie en Grèce ancienne	Obligatoire	3	12	12	
EC22 - Cultures et littératures de l'antiquité. Divertissement ou engagement ? la poésie lyrique et satirique des Romains	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE3 - Linguistique et monde ancien 4. Linguistique et expression.</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC31 - Education, formation et expression dans les mondes grec et romain	Obligatoire	3	12	12	
EC32 - A la périphérie des langues classiques : dialectes, langues archaïques, langues vulgaires et langues tardives.	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE5 - Transversal Semestre 4</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>			
EC53 - Outils informatiques et de documentation 2	Obligatoire	1		4	12
EC51a - Allemand 4	A choix	3		24	
EC51b - Anglais 4	A choix	3		24	
EC51c - Espagnol 4	A choix	3		24	
EC51d - Français 4	A choix	3		24	
EC51e - Italien 4	A choix	3		24	
EC51f - Portugais 4	A choix	3		24	
EC52b - Préprofessionnalisation UFR enseignement 2	A choix	2		18	
<b>EC51b - Prépro LCA2 - Projet tuteuré</b>	<b>A choix</b>	<b>2</b>		<b>18</b>	

## Semestre 05

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
<b>UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 4</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 4	Obligatoire	3	12	12	
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 4	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE1 - Littérature par siècle : Moyen Âge et XVIe siècle</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC11 - Littérature du Moyen Âge	Obligatoire	3	12	12	
EC12 - Littérature du XVIe siècle	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE2 - Le mythe codifié : des genres nobles (tragédie, épopée) au roman</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC21 - Cultures et littératures de l'antiquité. Du tragique au romanesque en Grèce ancienne	Obligatoire	3	12	12	
EC22 - Cultures et littératures de l'antiquité. L'épopée à Rome	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE3 - Linguistique et monde ancien. Linguistique et réalités</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC31 - Citoyenneté et dépendance dans les mondes grec et romain	Obligatoire	3	12	12	
EC32 - Linguistique et monde ancien. La modalité à l'origine de la temporalité	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE5 - Transversal Semestre 5</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>			
EC51a - Allemand 5	A choix	3		24	
EC51b - Anglais 5	A choix	3		24	
EC51c - Espagnol 5	A choix	3		24	
EC51d - Français 5	A choix	3		24	
EC51e - Italien 5	A choix	3		24	
EC51f - Portugais 5	A choix	3		24	
EC51g - Français pour étudiant d'échange 5	A choix	3		24	
EC52b - Préprofessionnalisation UFR enseignement 3	A choix	3		18	
EC52c - Préprofessionnalisation UFR Concours PE 1	A choix	3		18	
<b>EC51b - Préprofessionnalisation LCA 3 : Difficultés et enjeux de la traduction</b>	<b>A choix</b>	<b>3</b>		<b>18</b>	

## Semestre 06

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
<b>UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 5</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 5	Obligatoire	3	12	12	
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 5	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE1 - Critique littéraire</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>48</b>		
EC11 - Théories littéraires	Obligatoire	3	24		
EC11 - Théories littéraires	Obligatoire	3	24		
EC12 - Problématiques littéraires	Obligatoire	3	24		
<b>UE2 - Pensée et sagesses dans l'Antiquité gréco-romaine</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC21 - Cultures et littératures de l'Antiquité. Pensée et sagesses en Grèce ancienne	Obligatoire	3	12	12	
EC22 - Cultures et littératures de l'Antiquité. Pensée et sagesses à Rome	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE3 - Linguistique et monde gréco-romain. Les mots et leur réception</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC31 - Réception de l'Antiquité dans le monde européen	Obligatoire	3	12	12	
EC32 - Lexicologie et sémantique	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE5 - Transversal Semestre 6</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>			
EC51a - Allemand 6	A choix	3		24	
EC51b - Anglais 6	A choix	3		24	
EC51c - Espagnol 6	A choix	3		24	
EC51d - Français 6	A choix	3		24	
EC51e - Italien 6	A choix	3		24	
EC51f - Portugais 6	A choix	3		24	
EC51g - Français pour étudiant d'échange 6	A choix	3		24	
EC52b - Préprofessionnalisation UFR enseignement 4	A choix	3		18	
EC52c - Préprofessionnalisation UFR Concours PE 2	A choix	3		18	
<b>EC51b - Stage et prépro LCA4</b>	<b>A choix</b>	<b>3</b>		<b>18</b>	

## Parcours Lettres modernes

Forme de l'enseignement : En présentiel

Formation : Initiale, Continue

### ■ Objectifs

La formation se fixe pour objectif de construire, de manière progressive et méthodique, des connaissances et savoir-faire portant sur les littératures française et étrangères, les arts et la culture (particulièrement en relation avec les univers du livre et du texte), la langue française dans ses différents aspects. Ces axes traversent les six semestres de la formation mais pourront présenter une pondération variable selon le parcours choisi à partir du semestre 4, « Métiers de l'enseignement » ou « Métiers de la culture et de l'écrit ».

Au semestre 1, la formation « Lettres Modernes » propose une mineure avec « Arts du spectacle », mineure prolongée jusqu'au second semestre avec possibilité de réorientation. Un portail commun a également été mis en place pour les EC2 et EC3 de l'UE3. Au semestre 2 est par ailleurs proposée une mineure « complément de majeure » en renforcement de l'axe « Littérature et culture ».

À partir du semestre 4, la formation se dédouble en deux parcours :

- Lettres Modernes parcours « Métiers de l'enseignement »,
- Lettres Modernes parcours « Métiers de la culture et de l'écrit ».

Le semestre 3 intègre déjà dans son UE de « littérature et culture » des enseignements relevant des deux parcours (un EC « Littérature et société » et un EC « histoire du livre ») permettant à l'ensemble des étudiants de se familiariser avec le double parcours du semestre 4 et d'opérer ainsi un choix en toute connaissance.

Même si la spécialisation va en se renforçant au fil de la progression des trois derniers semestres, les deux parcours conservent une part importante d'enseignements mutualisés : UE de « littérature française », UE de « littérature générale et comparée », une partie des UE de « langue française » et de « littérature et culture ». C'est principalement sur ces deux dernières UE que se fera la spécialisation, le parcours «

Métiers de l'enseignement » accroissant la part dédiée à la langue, le parcours « Métiers de la culture et de l'écrit » valorisant davantage des EC de culture à caractère théorique ou à caractère plus appliqué. Chacun des parcours se verra doté d'enseignements de méthodologie adaptés à sa spécificité. Des stages seront proposés au semestre 4 afin de confronter au plus vite les étudiants avec les implications de leur choix (une éventuelle réorientation d'un parcours à l'autre est envisagée en cas d'erreur de choix de parcours) et/ou de les confronter au plus vite avec la réalité du monde socio-professionnel.

## ■ Compétences

- Croiser ou combiner ses compétences en divers domaines, par exemple transposer une méthodologie linguistique à un texte littéraire
- Etablir des correspondances entre un texte littéraire et d'autres objets artistiques (opéra, peinture, théâtre...)
- Appréhender des outils, des références, des conventions et des codes relatifs aux divers contextes de communication, de production ou de création
- Maîtriser la sociologie des productions linguistiques, littéraires et artistiques
- Mobiliser des compétences interdisciplinaires et transdisciplinaires, mettre en relation des activités de l'éducation, de la culture et de l'information
- Gérer la complexité des situations et proposer des réponses innovantes
- Mobiliser les fondamentaux à l'écrit comme à l'oral (approches historique, rhétorique, phonétique, phonologie, morphologie, lexicologie, pragmatique, informatique) afin de collecter et de préparer des textes, de les contrôler, de les corriger ou de les évaluer, de concevoir des supports de présentation (brochures, maquettes, affiches)
- Ecrire des discours, apporter un support linguistique dans tout genre d'événement qui le requiert, former à la maîtrise de la langue et à la communication
- Mobiliser les outils de la communication : connaissance du vocabulaire, de la grammaire et de l'orthographe ; différenciation des registres de langue et des situations de communication
- Elaborer et produire un discours oral et écrit dans un cadre donné (synthèse, critique, explication, ligne éditoriale, promotion, production originale)
- Evaluer la correction et la pertinence d'un discours, adapter un discours au public ciblé, porter un regard historique et technique sur les divers faits ou états de langue observés

## ■ Métiers

- enseignant
- formateur
- bibliothécaire
- documentaliste
- libraire
- éditeur
- correcteur
- journaliste
- chargé de communication
- assistant
- conseiller
- didacticien

**Contact :** Nadège CHAVEL

✉ [nadège.chavel@univ-fcomte.fr](mailto:nadège.chavel@univ-fcomte.fr)

☎ 03 81 66 51 67

**Contact :** Tatiana BREITENSTEIN

✉ [tatiana.breitestein@univ-fcomte.fr](mailto:tatiana.breitestein@univ-fcomte.fr)

☎ 03 81 66 51 67

# Parcours Lettres modernes - Métiers de la culture et de l'écrit

**Forme de l'enseignement :** En présentiel

**Formation :** Initiale, Continue

## ■ Objectifs

La formation se fixe pour objectif de construire, de manière progressive et méthodique, des connaissances et savoir-faire portant sur les littératures française et étrangères, les arts et la culture (particulièrement en relation avec les univers du livre et du texte), la langue française dans ses différents aspects. Ces axes traversent les six semestres de la formation mais pourront présenter une pondération variable selon le parcours choisi à partir du semestre 4, « Métiers de l'enseignement » ou « Métiers de la culture et de l'écrit ».

Au semestre 1, la formation « Lettres Modernes » propose une mineure avec « Arts du spectacle », mineure prolongée jusqu'au second semestre avec possibilité de réorientation. Un portail commun sera également mis en place pour les EC2 et EC3 de l'UE3. Au semestre 2 sera par ailleurs proposée une mineure « complément de majeure » en renforcement de l'axe « Littérature et culture ».

À partir du semestre 4, la formation se dédouble en deux parcours :

- a) Lettres Modernes parcours « Métiers de l'enseignement »,
- b) Lettres Modernes parcours « Métiers de la culture et de l'écrit ».



Le semestre 3 intègre déjà dans son UE de « littérature et culture » des enseignements relevant des deux parcours (un EC « Littérature et société » et un EC « histoire du livre ») permettant à l'ensemble des étudiants de se familiariser avec le double parcours du semestre 4 et d'opérer ainsi un choix en toute connaissance.

Même si la spécialisation va en se renforçant au fil de la progression des trois derniers semestres, les deux parcours conservent une part importante d'enseignements mutualisés : UE de « littérature française », UE de « littérature générale et comparée », une partie des UE de « langue française » et de « littérature et culture ». C'est principalement sur ces deux dernières UE que se fera la spécialisation, le parcours « Métiers de l'enseignement » accroissant la part dédiée à la langue, le parcours « Métiers de la culture et de l'écrit » valorisant davantage des EC de culture à caractère théorique ou à caractère plus appliqué. Chacun des parcours se verra doté d'enseignements de méthodologie adaptés à sa spécificité. Des stages seront proposés au semestre 4 afin de confronter au plus vite les étudiants avec les implications de leur choix (une éventuelle réorientation d'un parcours à l'autre est envisagée en cas d'erreur de choix de parcours) et/ou de les confronter au plus vite avec la réalité du monde socio-professionnel.

## ■ Compétences

De manière générale, le domaine de compétence de la formation en licence « Lettres Modernes » comprend les activités fondamentales suivantes : recherche, sélection, traitement et présentation de l'information ; gestion de la langue et de la communication ; évaluation critique et commentaire de contenus ; construction de séquences raisonnées et argumentées ; transmission des savoirs et des méthodes ; production personnalisée.

Le titulaire du diplôme doit être en mesure d'intégrer ces compétences dans le cadre spécifique de la littérature et du texte et dans le cadre plus général des arts, de la culture, de la communication, du fait social et, plus spécifiquement pour le parcours « Métiers de la culture et de l'écrit », dans les activités qui relèvent de la médiation, de l'organisation d'événements, de l'ingénierie culturelle, du conseil, du secrétariat de direction, de la diffusion et promotion de produits culturels, de la formation. Il pourra également prendre en charge le suivi complet de dossiers administratifs ou d'événements spécifiques dans ce cadre (organisation de séminaires, salons, etc.).

Le titulaire du diplôme doit être en mesure de croiser ou de combiner ses compétences en divers domaines, par exemple transposer une méthodologie linguistique à un texte littéraire ; savoir établir des correspondances entre un texte littéraire et d'autres objets artistiques (opéra, peinture, théâtre...). Il a l'expérience des outils, des références, des conventions et des codes relatifs aux divers contextes de communication, par exemple bibliométrique. Il est ainsi doté de compétences interdisciplinaires et transdisciplinaires qui en font un acteur privilégié dans la mise en relation des activités de l'éducation, de la culture et de l'information. La multiplicité des perspectives l'amène naturellement à savoir gérer la complexité des situations et à proposer des réponses innovantes.

De manière plus spécifique, le parcours « Métiers de la culture et de l'écrit » renforcera ses aptitudes pour traiter, évaluer et transmettre l'information dans le domaine littéraire, culturel ou social, pour organiser et animer des événements institutionnels, pour concevoir et diffuser des produits éditoriaux, pour promouvoir la culture et les arts, pour coordonner des projets culturels ou rédactionnels et en assurer le suivi. Cela implique que, en plus de ses compétences disciplinaires, le titulaire du diplôme a appris à développer des savoir-faire particulièrement utiles dans l'interaction sociale, quel que soit le domaine professionnel impliqué : construire la pensée selon la rigueur méthodologique en vue d'une communication efficace et pertinente ; savoir poser une problématique en termes simples et clairs et apporter les réponses appropriées ; connaissance de la situation de communication et capacité à s'y adapter ; faire preuve d'inventivité et de personnalité dans un projet ou dans une interaction.

Le titulaire du diplôme a acquis une maîtrise de la langue orale et écrite par un travail sur les fondamentaux (approches historique, rhétorique, phonétique, phonologie, morphologie, lexicologie, pragmatique, informatique) qui lui permet de collecter et de préparer des textes, de les contrôler, de les corriger ou de les évaluer, de concevoir des supports de présentation (brochures, maquettes, affiches), d'écrire des discours, d'apporter un support linguistique dans tout genre d'événement qui le requiert, de former à la maîtrise de la langue et à la communication. Il est ainsi doté des compétences fondamentales nécessaires aux concours de l'enseignement et aux activités d'enseignement et d'éducation. Il dispose également de qualités majeures pour les métiers de la communication (chargé de communication, assistant), les métiers de l'écriture (édition, journalisme, création) et, de manière plus générale, toutes les activités qui demandent une expertise linguistique (formateur, conseiller, didacticien, correcteur). Cela implique de maîtriser les outils de la communication : connaissance du vocabulaire, de la grammaire et de l'orthographe ; différenciation des registres de langue et des situations de communication. Cela lui confère la capacité d'élaborer et de produire un discours oral et écrit dans un cadre donné (synthèse, critique, explication, ligne éditoriale, promotion, production originale), d'évaluer la correction et la pertinence d'un discours, d'adapter un discours au public ciblé, de porter un regard historique et technique sur les divers faits ou états de langue observés.

Contact : Nadège CHAVEL

✉ [nadege.chavel@univ-fcomte.fr](mailto:nadege.chavel@univ-fcomte.fr)

✉ [scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr](mailto:scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr)

☎ 03 81 66 51 67

## Semestre 01

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
<b>UE1 - Majeure Lettres modernes</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>16</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	
EC11 - Littérature française : grands courants	Obligatoire	4	12	12	
EC12 - Littérature française : les grandes œuvres	Obligatoire	4	12	12	
EC13 - Littérature comparée : méthodologie de la discipline	Obligatoire	4	12	12	
EC14 - Grammaire française : la phrase et le verbe	Obligatoire	4	12	12	
<b>UE2 - Mineure Arts du spectacle</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	<b>24</b>	
EC11 - Théâtres européens - Histoire de la mise en scène	Obligatoire	3	24		
EC12 - Théâtres européens - pratiques scéniques	Obligatoire	3		24	
EC13 - Scènes du monde - l'Asie	Obligatoire	3	24		
<b>UE3 - Portail LM / Arts du spectacle</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>2</b>	<b>24</b>		
EC31 - Culture générale : poésie contemporaine	A choix	2	24		

## Semestre 02

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
<b>UE3 - Littérature comparée : littératures du monde</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
<b>UE4 - Langue française : syntaxe et stylistique des genres</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC1 - Grammaire française : constructions du verbe et phrase complexe	Obligatoire	3	12	12	
EC2 - Stylistique des genres : métrique et narratologie	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE5 - Transversal Semestre 2</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>		<b>24</b>	
EC51a - Allemand 2	A choix	6		24	
EC51b - Anglais 2	A choix	6		24	
EC51c - Espagnol 2	A choix	6		24	
EC51d - Français 2	A choix	6		24	
EC51e - Italien 2	A choix	6		24	
EC51f - Portugais 2	A choix	6		24	
<b>UE1 - Les genres littéraires</b>	<b>A choix</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
<b>UE1 - Théâtres européens et scènes du monde</b>	<b>A choix</b>	<b>6</b>	<b>48</b>		
<b>UE2 - Littérature et culture : arts et mythes</b>	<b>A choix</b>	<b>6</b>		<b>48</b>	
EC21 - Arts et littérature	Obligatoire	3		24	
EC22 - Mythes et littérature	Obligatoire	3		24	

## Semestre 03

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
<b>UE1 - Littérature XIXe et XXe siècles</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC11 - Littérature du XIXe siècle	Obligatoire	3	12	12	
EC12 - Littérature du XXe siècle	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE2 - Littérature et culture : Histoire du livre et société</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>44</b>	
EC21 - Littérature et société	Obligatoire	2	12	12	
EC22 - Histoire du livre	Obligatoire	2	12	12	
EC23 : Travail d'études et de recherche	Obligatoire	2		20	
<b>UE3 - Littérature comparée : littérature et genres</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
<b>UE4 - Langue française : morphologie et histoire de la langue</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC41 - Grammaire française : morphologie lexicale et grammaticale	Obligatoire	3	12	12	
EC42 - Histoire de la langue : latin et ancien français	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE5 - Transversal Semestre 3</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>			
EC53 - Outils informatiques et de documentation	Obligatoire	1		4	12
EC51a - Allemand 3	A choix	3		24	
EC51b - Anglais 3	A choix	3		24	
EC51c - Espagnol 3	A choix	3		24	
EC51d - Français 3	A choix	3		24	
EC51e - Italien 3	A choix	3		24	
EC51f - Portugais 3	A choix	3		24	
EC52b - Préprofessionnalisation UFR enseignement 1	A choix	2		18	
<b>EC52a - Littérature et éducation</b>	<b>A choix</b>	<b>2</b>		<b>18</b>	

## Semestre 04

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
<b>UE1 - Littérature par siècle : XVIIe et XVIIIe siècles</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC11 - Littérature du XVIIe siècle	Obligatoire	3	12	12	
EC12 - Littérature du XVIIIe siècle	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE2 - Littérature et culture : lire, écrire, traduire</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC21 - Lire, écrire, traduire	Obligatoire	3	12	12	
EC22a - Histoire des idées politiques et religieuses	A choix	3	12	12	
EC22b - Littérature contemporaine	A choix	3	12	12	
<b>UE5 - Transversal Semestre 4</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>			
EC53 - Outils informatiques et de documentation 2	Obligatoire	1		4	12
EC51a - Allemand 4	A choix	3		24	
EC51b - Anglais 4	A choix	3		24	
EC51c - Espagnol 4	A choix	3		24	
EC51d - Français 4	A choix	3		24	
EC51e - Italien 4	A choix	3		24	
EC51f - Portugais 4	A choix	3		24	
EC52b - Préprofessionnalisation UFR enseignement 2	A choix	2		18	
<b>EC52a - Ecriture créative</b>	<b>A choix</b>	<b>2</b>		<b>18</b>	
<b>UE3 - Littérature comparée : le texte étranger</b>	<b>Facultatif</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
<b>UE4 - Langue française : syntaxe et histoire de la langue</b>	<b>Facultatif</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC41 - Grammaire française : la phrase et ses constituants	Obligatoire	3	12	12	
EC42 - Histoire de la langue (2) : Ancien français et latin	Obligatoire	3	12	12	

## Semestre 05

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
<b>UE1 - Littérature par siècle : Moyen Âge et XVIe siècle</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC11 - Littérature du Moyen Âge	Obligatoire	3	12	12	
EC12 - Littérature du XVIe siècle	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE2 - Littérature et culture : littérature de jeunesse</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>44</b>	
EC2 - Méthodologie MCE	Obligatoire	2	12	12	
EC23 : Travail d'études et de recherche 2	Obligatoire	2		20	
Littérature de jeunesse : approche théorique	Obligatoire	2	12	12	
<b>UE3 - Littérature comparée : littérature et cinéma</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
<b>UE4 - Langue française : grammaire française, registres et sociolectes</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC41 - Grammaire française : lexicologie et stylistique	Obligatoire	3	12	12	
EC42 - Registres et sociolectes	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE5 - Transversal Semestre 5</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>			
EC51a - Allemand 5	A choix	3		24	
EC51b - Anglais 5	A choix	3		24	
EC51c - Espagnol 5	A choix	3		24	
EC51d - Français 5	A choix	3		24	
EC51e - Italien 5	A choix	3		24	
EC51f - Portugais 5	A choix	3		24	
EC51g - Français pour étudiant d'échange 5	A choix	3		24	
EC52b - Préprofessionnalisation UFR enseignement 3	A choix	3		18	
EC52c - Préprofessionnalisation UFR Concours PE 1	A choix	3		18	
<b>EC52a - Transpositions littéraires</b>	<b>A choix</b>	<b>3</b>		<b>18</b>	

## Semestre 06

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
<b>UE1 - Critique littéraire</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>48</b>		
EC11 - Théories littéraires	Obligatoire	3	24		
EC11 - Théories littéraires	Obligatoire	3	24		
EC12 - Problématiques littéraires	Obligatoire	3	24		
<b>UE2 - Approches esthétiques et culturelles</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	
EC21 - Esthétiques comparées	Obligatoire	3	8	16	
EC22 - Institutions culturelles	Obligatoire	3	8	16	
<b>UE3 - Poétiques postcoloniales</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
<b>UE4 - Poétique, rhétorique, culture et TICE.</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC41 - Poétique et rhétorique	Obligatoire	3	12	12	
EC42 - Culture et TICE	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE5 - Transversal Semestre 6</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>			
EC51a - Allemand 6	A choix	3		24	
EC51b - Anglais 6	A choix	3		24	
EC51c - Espagnol 6	A choix	3		24	
EC51d - Français 6	A choix	3		24	
EC51e - Italien 6	A choix	3		24	
EC51f - Portugais 6	A choix	3		24	
EC51g - Français pour étudiant d'échange 6	A choix	3		24	
EC52b - Préprofessionnalisation UFR enseignement 4	A choix	3		18	
EC52c - Préprofessionnalisation UFR Concours PE 2	A choix	3		18	
<b>EC52a - Interdisciplinarité et transdisciplinarités</b>	<b>A choix</b>	<b>3</b>		<b>18</b>	

## Parcours Lettres modernes - Métiers de l'enseignement

Lieu de formation : Besançon

Forme de l'enseignement : En présentiel

Formation : Initiale

### ■ Objectifs

La formation se fixe pour objectif de construire, de manière progressive et méthodique, des connaissances et savoir-faire portant sur les littératures française et étrangères, les arts et la culture (particulièrement en relation avec les univers du livre et du texte), la langue française dans ses différents aspects. Ces axes traversent les six semestres de la formation mais pourront présenter une pondération variable selon le parcours choisi à partir du semestre 4, « Métiers de l'enseignement » ou « Métiers de la culture et de l'écrit ».

Au semestre 1, la formation « Lettres Modernes » propose une mineure avec « Arts du spectacle », mineure prolongée jusqu'au second semestre avec possibilité de réorientation. Un portail commun sera également mis en place pour les EC2 et EC3 de l'UE3. Au semestre 2 sera par ailleurs proposée une mineure « complément de majeure » en renforcement de l'axe « Littérature et culture ».

À partir du semestre 4, la formation se dédouble en deux parcours :

- Lettres Modernes parcours « Métiers de l'enseignement »,
- Lettres Modernes parcours « Métiers de la culture et de l'écrit ».

Le semestre 3 intègre déjà dans son UE de « littérature et culture » des enseignements relevant des deux parcours (un EC « Littérature et société » et un EC « histoire du livre ») permettant à l'ensemble des étudiants de se familiariser avec le double parcours du semestre 4 et d'opérer ainsi un choix en toute connaissance.

Même si la spécialisation va en se renforçant au fil de la progression des trois derniers semestres, les deux parcours conservent une part importante d'enseignements mutualisés : UE de « littérature française », UE de « littérature générale et comparée », une partie des UE de « langue française » et de « littérature et culture ». C'est principalement sur ces deux dernières UE que se fera la spécialisation, le parcours « Métiers de l'enseignement » accroissant la part dédiée à la langue, le parcours « Métiers de la culture et de l'écrit » valorisant davantage des EC de culture à caractère théorique ou à caractère plus appliqué. Chacun des parcours se verra doté d'enseignements de méthodologie adaptés à sa spécificité. Des stages seront proposés au semestre 4 afin de confronter au plus vite les étudiants avec les implications de leur choix (une éventuelle réorientation d'un parcours à l'autre est envisagée en cas d'erreur de choix de parcours) et/ou de les confronter au plus vite avec la réalité du monde socio-professionnel.

### ■ Compétences

De manière générale, le domaine de compétence de la formation en licence « Lettres Modernes » comprend les activités fondamentales suivantes : recherche, sélection, traitement et présentation de l'information ; gestion de la langue et de la communication ; évaluation critique et commentaire de contenus ; construction de séquences raisonnées et argumentées ; transmission des savoirs et des méthodes ; production personnalisée.

Le titulaire du diplôme doit être en mesure d'intégrer ces compétences dans le cadre spécifique de la littérature et du texte et dans le cadre plus général des arts, de la culture, de la communication, du fait social et, plus spécifiquement pour le parcours « Métiers de la culture et de l'écrit », dans les activités qui relèvent de la médiation, de l'organisation d'événements, de l'ingénierie culturelle, du conseil, du secrétariat de direction, de

la diffusion et promotion de produits culturels, de la formation. Il pourra également prendre en charge le suivi complet de dossiers administratifs ou d'événements spécifiques dans ce cadre (organisation de séminaires, salons, etc.).

Le titulaire du diplôme doit être en mesure de croiser ou de combiner ses compétences en divers domaines, par exemple transposer une méthodologie linguistique à un texte littéraire ; savoir établir des correspondances entre un texte littéraire et d'autres objets artistiques (opéra, peinture, théâtre...). Il a l'expérience des outils, des références, des conventions et des codes relatifs aux divers contextes de communication, par exemple bibliométrique. Il est ainsi doté de compétences interdisciplinaires et transdisciplinaires qui en font un acteur privilégié dans la mise en relation des activités de l'éducation, de la culture et de l'information. La multiplicité des perspectives l'amène naturellement à savoir gérer la complexité des situations et à proposer des réponses innovantes.

De manière plus spécifique, dans le parcours « Métiers de l'enseignement », le titulaire du diplôme devra avoir une connaissance historique de la littérature ; maîtriser les applications critiques, analytiques et créatrices sur les textes. Cela implique de savoir situer les objets littéraires dans un cadre historique et culturel, mettre en œuvre des méthodes de lecture, d'analyse et d'évaluation différenciées en fonction de la spécificité de l'objet littéraire ou d'une finalité préétablie, rechercher et organiser l'information pertinente sur un objet littéraire et en faire la critique en vue d'un discours personnalisé ; savoir comparer divers textes ou objets esthétiques selon des critères variés (rhétorique, esthétique, culturel, thématique, idéologique, sociologique, historique, etc.). Il devra par ailleurs comprendre les enjeux d'une ouverture sur les cadres culturels et sociaux élargis ouvrant à de l'interdisciplinarité. Il est ainsi équipé pour gérer et transmettre les savoirs et les savoir-faire culturels, artistiques et littéraires.

## ■ Prérequis

Aucun.

## ■ Modalités particulières d'admission

Baccalauréat ou équivalent.

## ■ Métiers

Métiers de l'enseignement et de la formation. Professeur des écoles. Professeur des lycées et collèges. Enseignant et enseignant-chercheur à l'université.

**Contact :** Nadège CHAVEL

✉ [nadege.chavel@univ-fcomte.fr](mailto:nadege.chavel@univ-fcomte.fr)

✉ [scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr](mailto:scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr)

📞 03 81 66 51 67

## Semestre 01

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
<b>UE1 - Majeure Lettres modernes</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>16</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	
EC11 - Littérature française : grands courants	Obligatoire	4	12	12	
EC12 - Littérature française : les grandes œuvres	Obligatoire	4	12	12	
EC13 - Littérature comparée : méthodologie de la discipline	Obligatoire	4	12	12	
EC14 - Grammaire française : la phrase et le verbe	Obligatoire	4	12	12	
<b>UE2 - Mineure Arts du spectacle</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	<b>24</b>	
EC11 - Théâtres européens - Histoire de la mise en scène	Obligatoire	3	24		
EC12 - Théâtres européens - pratiques scéniques	Obligatoire	3		24	
EC13 - Scènes du monde - l'Asie	Obligatoire	3	24		
<b>UE3 - Portail LM / Arts du spectacle</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>2</b>	<b>24</b>		
EC31 - Culture générale : poésie contemporaine	A choix	2	24		

## Semestre 02

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
<b>UE3 - Littérature comparée : littératures du monde</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
<b>UE4 - Langue française : syntaxe et stylistique des genres</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC1 - Grammaire française : constructions du verbe et phrase complexe	Obligatoire	3	12	12	
EC2 - Stylistique des genres : métrique et narratologie	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE5 - Transversal Semestre 2</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>		<b>24</b>	
EC51a - Allemand 2	A choix	6		24	
EC51b - Anglais 2	A choix	6		24	
EC51c - Espagnol 2	A choix	6		24	
EC51d - Français 2	A choix	6		24	
EC51e - Italien 2	A choix	6		24	
EC51f - Portugais 2	A choix	6		24	
<b>UE1 - Les genres littéraires</b>	<b>A choix</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
<b>UE1 - Théâtres européens et scènes du monde</b>	<b>A choix</b>	<b>6</b>	<b>48</b>		
<b>UE2 - Littérature et culture : arts et mythes</b>	<b>A choix</b>	<b>6</b>		<b>48</b>	
EC21 - Arts et littérature	Obligatoire	3		24	
EC22 - Mythes et littérature	Obligatoire	3		24	

## Semestre 03

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
<b>UE1 - Littérature XIXe et XXe siècles</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC11 - Littérature du XIXe siècle	Obligatoire	3	12	12	
EC12 - Littérature du XXe siècle	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE2 - Littérature et culture : Histoire du livre et société</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>44</b>	
EC21 - Littérature et société	Obligatoire	2	12	12	
EC22 - Histoire du livre	Obligatoire	2	12	12	
EC23 : Travail d'études et de recherche	Obligatoire	2		20	
<b>UE3 - Littérature comparée : littérature et genres</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
<b>UE4 - Langue française : morphologie et histoire de la langue</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC41 - Grammaire française : morphologie lexicale et grammaticale	Obligatoire	3	12	12	
EC42 - Histoire de la langue : latin et ancien français	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE5 - Transversal Semestre 3</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>			
EC53 - Outils informatiques et de documentation	Obligatoire	1		4	12
EC51a - Allemand 3	A choix	3		24	
EC51b - Anglais 3	A choix	3		24	
EC51c - Espagnol 3	A choix	3		24	
EC51d - Français 3	A choix	3		24	
EC51e - Italien 3	A choix	3		24	
EC51f - Portugais 3	A choix	3		24	
EC52b - Préprofessionnalisation UFR enseignement 1	A choix	2		18	
<b>EC52a - Littérature et éducation</b>	<b>A choix</b>	<b>2</b>		<b>18</b>	

## Semestre 04

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
<b>UE1 - Littérature par siècle : XVIIe et XVIIIe siècles</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC11 - Littérature du XVIIe siècle	Obligatoire	3	12	12	
EC12 - Littérature du XVIIIe siècle	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE2 - Littérature et culture : Lire les classiques</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC21 - Lire les classiques	Obligatoire	3	12	12	
EC22a - Histoire des idées politiques et religieuses	A choix	3	12	12	
EC22b - Littérature contemporaine	A choix	3	12	12	
<b>UE4 - Langue française : syntaxe et histoire de la langue</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
<b>UE5 - Transversal Semestre 4</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>			
EC53 - Outils informatiques et de documentation 2	Obligatoire	1		4	12
EC51a - Allemand 4	A choix	3		24	
EC51b - Anglais 4	A choix	3		24	
EC51c - Espagnol 4	A choix	3		24	
EC51d - Français 4	A choix	3		24	
EC51e - Italien 4	A choix	3		24	
EC51f - Portugais 4	A choix	3		24	
EC52b - Préprofessionnalisation UFR enseignement 2	A choix	2		18	
<b>EC52a - Ecriture créative</b>	<b>A choix</b>	<b>2</b>		<b>18</b>	
<b>EC52c - Stage</b>	<b>A choix</b>	<b>2</b>			
<b>UE3 - Littérature comparée : le texte étranger</b>	<b>Facultatif</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
<b>UE4 - Langue française : syntaxe et histoire de la langue</b>	<b>Facultatif</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC41 - Grammaire française : la phrase et ses constituants	Obligatoire	3	12	12	
EC42 - Histoire de la langue (2) : Ancien français et latin	Obligatoire	3	12	12	

## Semestre 05

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
<b>UE1 - Littérature par siècle : Moyen Âge et XVIe siècle</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC11 - Littérature du Moyen Âge	Obligatoire	3	12	12	
EC12 - Littérature du XVIe siècle	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE2 - Littérature et culture : Histoire littéraire</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>56</b>	
EC21 - Histoire littéraire	Obligatoire	2	12	12	
EC22 - Ecriture et méthodologie ME	Obligatoire	2		24	
EC23 : Travail d'études et de recherche 2	Obligatoire	2		20	
<b>UE3 - Littérature comparée : littérature et cinéma</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
<b>UE4 - Langue française : lexicologie, histoire de la langue et stylistique</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC41 - Grammaire française : lexicologie et stylistique	Obligatoire	3	12	12	
EC42 - Histoire de la langue (3) : ancien français et latin	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE5 - Transversal Semestre 5</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>			
EC51a - Allemand 5	A choix	3		24	
EC51b - Anglais 5	A choix	3		24	
EC51c - Espagnol 5	A choix	3		24	
EC51d - Français 5	A choix	3		24	
EC51e - Italien 5	A choix	3		24	
EC51f - Portugais 5	A choix	3		24	
EC51g - Français pour étudiant d'échange 5	A choix	3		24	
EC52b - Préprofessionnalisation UFR enseignement 3	A choix	3		18	
EC52c - Préprofessionnalisation UFR Concours PE 1	A choix	3		18	
<b>EC52a - Transpositions littéraires</b>	<b>A choix</b>	<b>3</b>		<b>18</b>	



## Semestre 06

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
<b>UE1 - Critique littéraire</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>48</b>		
EC11 - Théories littéraires	Obligatoire	3	24		
EC11 - Théories littéraires	Obligatoire	3	24		
EC12 - Problématiques littéraires	Obligatoire	3	24		
<b>UE2 - GF : orthographe et stylistique</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	<b>20</b>	
EC21 - Grammaire française : l'orthographe, système et histoire	Obligatoire	3	16	8	
EC22 - Stylistique	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE3 - Poétiques postcoloniales</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
<b>UE4 - Ancien français et latin</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
EC41 - Ancien français	Obligatoire	3	12	12	
EC42 - Latin renforcé	Obligatoire	3	12	12	
<b>UE5 - Transversal Semestre 6</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>			
EC51a - Allemand 6	A choix	3		24	
EC51b - Anglais 6	A choix	3		24	
EC51c - Espagnol 6	A choix	3		24	
EC51d - Français 6	A choix	3		24	
EC51e - Italien 6	A choix	3		24	
EC51f - Portugais 6	A choix	3		24	
EC51g - Français pour étudiant d'échange 6	A choix	3		24	
EC52b - Préprofessionnalisation UFR enseignement 4	A choix	3		18	
EC52c - Préprofessionnalisation UFR Concours PE 2	A choix	3		18	
<b>EC52a - Interdisciplinarité et transdisciplinarités</b>	<b>A choix</b>	<b>3</b>		<b>18</b>	