

<http://www.univ-fcomte.fr>

UFR Sciences du langage, de l'homme et de la société

30 rue Mégevand
25030 Besançon cedex
France

<http://slhs.univ-fcomte.fr>

Lieu de formation : Besançon

Points ECTS : 180

Niveau de diplôme validé à la sortie :
Bac+3

Durée de la formation :

Volume horaire global : 1500


Forme de l'enseignement : En présentiel

Formation : Initiale

Contact : Nadège CHAVEL

 nadege.chavel@univ-fcomte.fr

 scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr

 03 81 66 51 67

INFORMATIONS

Maison des étudiants
36A avenue de l'Observatoire
25030 Besançon cedex

■ formation initiale

Orientation stage emploi
tél. 03 81 66 50 65
ose@univ-fcomte.fr

■ formation continue

tél. 03 81 66 61 21
form-cont@univ-fcomte.fr

Licence Arts du spectacle

Dénomination officielle : Licence Arts du spectacle

Domaine de formation : Arts, lettres, langues

■ Présentation

La Licence Arts du spectacle est constituée de trois parcours : « Arts de la scène » ; « Jeu de l'acteur », « Pré-professionnalisation dans les métiers du spectacle vivant ». La première année est commune aux trois parcours. Le semestre 1 offre un portail avec une mineure en Musicologie et une mineure en Lettres, avec une possibilité de poursuivre la mineure au semestre 2, et une ré-orientation en Musicologie ou en Lettres au semestre 2 ou au semestre 3.

Le parcours 2, « Jeu de l'acteur », conçu en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Besançon, permet un enseignement spécifique dans le jeu dramatique dispensé par les professionnels du Conservatoire de 72h aux semestres 3 et 4, puis de 96 h aux semestres 5 et 6, avec mutualisation des autres UE du parcours général 1.

Le parcours 3, « Pré-professionnalisation dans les métiers du spectacle vivant », ne débute qu'en 3ème année de Licence et offre aux semestres 5 et 6 un enseignement spécifique de 96H (pour moitié en pratique scénique et moitié en stage), avec mutualisation des autres UE du parcours général 1.

■ Objectifs

-Approfondir les connaissances théoriques et pratique sur les différentes formes prises par l'interculturalité dans la pratique des arts vivants tout en s'appuyant sur une bonne connaissance des arts de la scène en Europe (dans une perspective historique, théorique, esthétique et analytique).

-Développer des compétences pratiques dans l'approche des processus de création, dans la dramaturgie et la mise en scène, la transmission des œuvres et plus largement la maîtrise des enjeux politiques du spectacle vivant.

-La licence, très rare en France et à l'International, est axée sur un apprentissage général des Arts du Spectacle dans une perspective de pluridisciplinarité et d'étude des théâtres du monde. Notre force est d'offrir à la fois des cours fondamentaux sur les arts performatifs associés à des cours de pratique théâtrale. Nous donnons également un accès aux différents métiers liés au domaine des Arts de la scène : du métier de comédien, en passant par celui de dramaturge, metteur en scène, concepteur lumière, scénographe, programmateur, costumier. La formation possède un module de « Politiques culturelles et métiers du spectacle » sur les six semestres et entretient un lien régulier avec les milieux professionnels au sein des ateliers de pratique et dans les stages proposés tout au long des trois années de formation.

■ Compétences

- Conceptualiser et organiser une réflexion dans le domaine des arts du spectacle de l'espace culturel et du patrimoine théâtral européen et extra-européen.

-Analyser des œuvres dramatiques françaises et étrangères grâce à une bonne connaissance théorique de l'histoire du théâtre en France, en Europe et dans le monde.

-Élaborer des projets, dossiers ou articles concernant les arts de la scène pour des structures culturelles.

-Connaissance des politiques culturelles et des métiers du spectacle vivant.

-Repérage des problématiques de l'interculturalité et des relations entre les arts.

■ Prérequis

Niveau bac

■ Modalités particulières d'admission

Bac demandé et autres spécificités en fonction de chaque parcours. Consultez la rubrique Demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université de Franche-Comté.

■ Formalités d'inscription

Consultez la rubrique Demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université de Franche-Comté.

■ Dispositif d'aide à l'orientation

En cours de licence, suite à une demande de validation d'acquis, l'étudiant peut se réorienter en licences lettres, philosophie, musicologie. A la fin de la licence Arts du spectacle l'étudiant peut se réorienter vers un master métier de l'enseignement, ou un master Lettres ou Philosophie.

■ Internationalisation

Possibilité de départ à l'international dès la L1 en erasmus ou AIU et possibilité d'accueil d'étudiants étrangers dès la L1.

■ Mobilité des étudiants

Dès la première année les étudiants sont invités à voyager à l'international au travers d'échanges erasmus ou d'Accords Inter-Universitaires. De nombreux accords sont déjà existants.

■ Métiers

Secteurs d'activités ou types d'emplois accessibles

- Professionnels du spectacle : metteur en scène, comédien, dramaturge, auteur, scénographe, éclairagiste...
 - Organisation et production de spectacle : directeur et administrateur de compagnie, chargé de production et de diffusion des spectacles
 - Médiation : chargé de relations publiques et de communication dans les théâtres
 - Gestion, administration des organismes théâtraux et culturels en France ou à l'étranger (sous réserve de formations complémentaires ou d'expériences personnelles dans ces domaines)
 - Encadrement d'activités au sein d'équipements socioculturels (maison de quartier, centre social, MJC, Foyers de Jeunes Travailleurs...)
 - Art thérapie (sous réserve de formation complémentaire)
 - Métiers de l'enseignement : intervenant dans le secteur artistique en milieu scolaire, professeur d'art dramatique dans la fonction territoriale (école nationale de musique, conservatoire)
 - Journalisme dans les revues spécialisées dans les arts du spectacle
 - Filières au sein de la Fonction publique Territoriale, cadre A et B :
 - Filière culturelle (professeur et assistant spécialisé d'enseignement artistique)
 - Filière administrative (attaché, rédacteur)
 - Filière d'animation socioculturelle
 - Domaine universitaire : poursuite d'études en Master, dans un des deux parcours du Master "Arts de la scène et du spectacle vivant » de l'UFC, ou dans les Masters d'autres formations.
-
-

Parcours En attente - Arts de la scène

■ Objectifs

- Approfondir les connaissances théoriques et pratique sur les différentes formes prises par l'interculturalité dans la pratique des arts vivants tout en s'appuyant sur une bonne connaissance des arts de la scène en Europe et dans le monde (dans une perspective historique, esthétique et analytique).
- Développer des compétences pratiques dans l'approche des processus de création, dans la dramaturgie et la mise en scène, la transmission des œuvres et plus largement la maîtrise des enjeux politiques du spectacle vivant.

■ Compétences

- Conceptualiser et organiser une réflexion dans le domaine des arts du spectacle de l'espace culturel et du patrimoine théâtral européen et extra-européen.
- Analyser des œuvres dramatiques françaises et étrangères grâce à une bonne connaissance théorique de l'histoire du théâtre en France, en Europe et dans le monde.
- Élaborer des projets, dossiers ou articles concernant les arts de la scène pour des structures culturelles.
- Connaissance des politiques culturelles et des métiers du spectacle vivant.
- Repérage des problématiques de l'interculturalité et des relations entre les arts.

■ Prérequis

Niveau Bac.

■ Formalités d'inscription

Dossier d'inscription en ligne à la scolarité.

■ Internationalisation

Possibilité de départ à l'international dès la L1 en érasmus ou AIU, et possibilité d'accueil d'étudiants dès la L1.

■ Mobilité des étudiants

Dès la première année les étudiants sont invités à voyager à l'international au travers d'échanges d'accords inter-universitaires. De nombreux accords sont déjà existants.

■ Métiers


Avec une connaissance approfondie du théâtre français et des théâtres européens et extra-européens (histoire, théories, esthétiques, techniques fondamentales, institutions) ainsi qu'une excellente maîtrise de la langue française et une bonne connaissance d'une langue étrangère, le titulaire de la licence pourra participer à la gestion et au développement des activités artistiques dans les secteurs publics et privés à l'un ou l'autre titre selon sa spécialisation :

- Professionnels du spectacle : metteur en scène, comédien, dramaturge, auteur, scénographe, éclairagiste...
- Organisation et production de spectacle : directeur et administrateur de compagnie, chargé de production et de diffusion des spectacles
- Médiation : chargé de relations publiques et de communication dans les théâtres
- Gestion, administration des organismes théâtraux et culturels en France ou à l'étranger (sous réserve de formations complémentaires ou d'expériences personnelles dans ces domaines)
- Encadrement d'activités au sein d'équipements socioculturels (maison de quartier, centre social, MJC, Foyers de Jeunes Travailleurs...)
- Art thérapie (sous réserve de formation complémentaire)

Contact : Nadège CHAVEL

 nadege.chavel@univ-fcomte.fr

 scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr

 03 81 66 51 67

Semestre 01

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
UE1 - Majeure Arts du spectacle	Obligatoire	16	48	48	
EC11 - Théâtres européens - Histoire de la mise en scène	Obligatoire	3	24		
EC12 - Théâtres européens - pratiques scéniques	Obligatoire	3		24	
EC13 - Scènes du monde - l'Asie	Obligatoire	3	24		
EC14 - Scènes du monde - pratiques scéniques	Obligatoire	3		24	
UE2 - Mineure Lettres	Obligatoire	12	6	66	
EC11 - Littérature française : grands courants	Obligatoire	4	12	12	
EC12 - Littérature française : les grandes œuvres	Obligatoire	4	12	12	
EC13 - Littérature comparée : méthodologie de la discipline	Obligatoire	4	12	12	
UE2 - Mineure Musicologie	Obligatoire	12			
EC12 - Musique et cinéma	Obligatoire	4	24		
EC13 - Chant, écriture et analyse musicales	Obligatoire	4		24	
EC14 - Ethnomusicologie, danse et instruments	Obligatoire	4		24	
UE3 - Portail Arts du spectacle / Lettres Modernes	A choix	2			
EC31 - Culture générale : poésie contemporaine	A choix	2	24		
UE3 - Portail Arts du spectacle / Musicologie	A choix	2			
EC31 - Culture générale ISBA	A choix	2	24		

Semestre 02

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
UE1 - Théâtres européens et scènes du monde	Obligatoire	6	48		
UE2 - Histoire des arts de la scène 1	Obligatoire	6	48		
UE3 - Pratiques scéniques : théâtre 1	Obligatoire	6		48	
UE5 - Transversal Semestre 2	Obligatoire	6		24	
EC51a - Allemand 2	A choix	6		24	
EC51b - Anglais 2	A choix	6		24	
EC51c - Espagnol 2	A choix	6		24	
EC51d - Français 2	A choix	6		24	
EC51e - Italien 2	A choix	6		24	
EC51f - Portugais 2	A choix	6		24	
UE1 - Histoire de la musique 2	A choix	6	48		
EC11 - Panorama de la musique Moyen Age et Renaissance	Obligatoire	3	24		
EC12 - Panorama de la musique romantique, XXe-XXIe siècles	Obligatoire	3	24		
UE2 - Littérature et culture : arts et mythes	A choix	6		48	
EC21 - Arts et littérature	Obligatoire	3		24	
EC22 - Mythes et littérature	Obligatoire	3		24	
UE4 - Pratiques scéniques : corps et gestes	A choix	6		48	
UE4 - Stage de pré-professionnalisation	A choix	6			

Semestre 03

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
UE1 - Théâtres européens 1	Obligatoire	6	48		
UE2 - Histoire des arts de la scène 2	Obligatoire	6	48		
UE4 - Pratiques scéniques : Corps et objet / Danse, Marionnette	Obligatoire	6		48	
UE5 - Transversal Semestre 3	Obligatoire	6			
EC53 - Outils informatiques et de documentation	Obligatoire	1		4	12
EC51a - Allemand 3	A choix	3		24	
EC51b - Anglais 3	A choix	3		24	
EC51c - Espagnol 3	A choix	3		24	
EC51d - Français 3	A choix	3		24	
EC51e - Italien 3	A choix	3		24	
EC51f - Portugais 3	A choix	3		24	
EC52b - Préprofessionnalisation UFR enseignement 1	A choix	2		18	
EC52a - Préprofessionnalisation arts spectacle 1	A choix	2		24	
UE3 - Pratiques scéniques - Théâtre 2	A choix	6		48	
UE3 - Stage de pré-professionnalisation	A choix	6			

Semestre 04

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
UE1 - Scènes du monde 1 - théâtres des amériques	Obligatoire	6	48		
UE2 - Histoire des arts de la scène 3	Obligatoire	6	48		
UE3 - Pratiques scéniques - dramaturgie contemporaine	Obligatoire	6		48	
UE5 - Transversal Semestre 4	Obligatoire	6			
EC53 - Outils informatiques et de documentation 2	Obligatoire	1		4	12
EC51a - Allemand 4	A choix	3		24	
EC51b - Anglais 4	A choix	3		24	
EC51c - Espagnol 4	A choix	3		24	
EC51d - Français 4	A choix	3		24	
EC51e - Italien 4	A choix	3		24	
EC51f - Portugais 4	A choix	3		24	
EC52b - Préprofessionnalisation UFR enseignement 2	A choix	2		18	
EC52a- Préprofessionnalisaion arts spectacle 2	A choix	2		24	
UE4 - Pratiques scéniques - Danse, Performance	A choix	6		48	
UE4 - Stage de pré-professionnalisation	A choix	6			

Semestre 05

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
UE 1 - Théâtres européens 2	Obligatoire	6	48		
UE2 - Histoire et esthétique des arts	Obligatoire	6	48		
UE3 - Interactions entre les arts 1 : Théâtre et Danse	Obligatoire	6		48	
EC31 - Percevoir et écrire le geste	Obligatoire	3		24	
EC32 - Jouer et rejouer le geste	Obligatoire	3		24	
UE5 - Transversal Semestre 5	Obligatoire	6			
EC51a - Allemand 5	A choix	3		24	
EC51b - Anglais 5	A choix	3		24	
EC51c - Espagnol 5	A choix	3		24	
EC51d - Français 5	A choix	3		24	
EC51e - Italien 5	A choix	3		24	
EC51f - Portugais 5	A choix	3		24	
EC51g - Français pour étudiant d'échange 5	A choix	3		24	
EC52b - Préprofessionnalisation UFR enseignement 3	A choix	3		18	
EC52c - Préprofessionnalisation UFR Concours PE 1	A choix	3		18	
EC52a - Préprofessionnalisaion arts spectacle 3	A choix	3		24	
UE4 - Mise en scène et interprétation	A choix	6		48	
UE4 - Stage pré-professionnalisation	A choix	6			

Semestre 06

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
UE1 : Scènes du mondes 2 : Afrique et Afro-amérique	Obligatoire	6	48		
UE2 - Regards anthropologiques de la scène contemporaine	Obligatoire	6	48		
UE4 - Sentiers de la création: élaboration d'un projet artistique	Obligatoire	6		70	
UE5 - Transversal Semestre 6	Obligatoire	6			
EC51a - Allemand 6	A choix	3		24	
EC51b - Anglais 6	A choix	3		24	
EC51c - Espagnol 6	A choix	3		24	
EC51d - Français 6	A choix	3		24	
EC51e - Italien 6	A choix	3		24	
EC51f - Portugais 6	A choix	3		24	
EC51g - Français pour étudiant d'échange 6	A choix	3		24	
EC52b - Préprofessionnalisation UFR enseignement 4	A choix	3		18	
EC52c - Préprofessionnalisation UFR Concours PE 2	A choix	3		18	
EC52a - Préprofessionnalisaion arts spectacle 4	A choix	3		18	
UE3 - Interaction entre les arts 2: théâtre/Cinéma/ Images	A choix	6		48	
EC31 - Passages Théâtre / Cinéma	Obligatoire	3		24	
EC32 - Scène et image	Obligatoire	3		24	
UE3 - Stage pré-professionnalisation	A choix	6			

Parcours En attente - Jeu de l'acteur, arts frères et mise en scène

■ Objectifs

- Approfondir les connaissances théoriques et pratique du théâtre, en mettant l'accent sur l'apprentissage des fondamentaux du jeu de l'acteur.
- Etude des différentes formes prises par l'interculturalité dans la pratique des arts vivants tout en s'appuyant sur une bonne connaissance des arts de la scène en Europe et dans le monde, dans une perspective historique, esthétique, analytique et pratique.
- Développer des compétences pratiques au niveau en particulier du jeu de l'acteur dans l'approche des processus de création et en particulier l'interprétation de textes dramatiques, dans la dramaturgie et la mise en scène, et plus largement dans la transmission des œuvres.

■ Compétences

- Analyser des œuvres dramatiques françaises et étrangères grâce à une bonne connaissance théorique de l'histoire du théâtre en France, en Europe et dans le monde, et une bonne connaissance pratique du jeu de l'acteur et de la dramaturgie appliquée.
- Conceptualiser et organiser une réflexion dans le domaine des arts du spectacle de l'espace culturel et du patrimoine théâtral européen et extra-européen, en appuyant celle-ci sur les réalités du métier au niveau des processus de la création.
- Élaborer des projets, dossiers ou articles concernant les arts de la scène pour des structures culturelles.
- Connaissance des politiques culturelles et des métiers du spectacle vivant.
- Repérage des problématiques de l'interculturalité et des relations entre les arts.

■ Prérequis

Avoir validé une première année de Licence dans le domaine Arts et humanités

■ Modalités particulières d'admission

Les étudiants doivent être inscrits dans les deux établissements : l'Université de Franche-Comté et le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon

■ Formalités d'inscription

Scolarité de l'université et du CRR

■ Internationalisation

Possibilité de départ à l'international à partir du le semestre 4.

■ Mobilité des étudiants

Dès la première année les étudiants sont invités à voyager à l'international au travers d'échanges d'accords inter-universitaires. De nombreux accords sont déjà existants.

■ Métiers

- Professionnels du spectacle : comédien, metteur en scène, dramaturge, auteur, scénographe, éclairagiste...
- Organisation et production de spectacle : directeur et administrateur de compagnie, chargé de production et de diffusion des spectacles
- Médiation : chargé de relations publiques et de communication dans les théâtres
- Gestion, administration des organismes théâtraux et culturels en France ou à l'étranger (sous réserve de formations complémentaires ou d'expériences personnelles dans ces domaines)
- Encadrement d'activités au sein d'équipements socioculturels (maison de quartier, centre social, MJC, Foyers de Jeunes Travailleurs...)
- Art thérapie (sous réserve de formation complémentaire)
- Possibilité de continuer la formation par le Master "Arts de la scène et du spectacle vivant" parcours 2 : "Concevoir, diriger et mettre en oeuvre des projets artistiques et culturels" de l'UFC.

Contact : Nadège CHAVEL

✉ nadege.chavel@univ-fcomte.fr

✉ scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr

☎ 03 81 66 51 67

Semestre 03

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
UE1 - Théâtres européens 1	Obligatoire	6	48		
UE2 - Histoire des arts de la scène 2	Obligatoire	6	48		
UE3 - Conservatoire : Interprétation 1	Obligatoire	6		48	
UE4 - Pratiques scéniques : Corps et objet / Danse, Marionnette	Obligatoire	6		48	
UE5 - Transversal Semestre 3	Obligatoire	6			
EC53 - Outils informatiques et de documentation	Obligatoire	1		4	12
EC51a - Allemand 3	A choix	3		24	
EC51b - Anglais 3	A choix	3		24	
EC51c - Espagnol 3	A choix	3		24	
EC51d - Français 3	A choix	3		24	
EC51e - Italien 3	A choix	3		24	
EC51f - Portugais 3	A choix	3		24	
EC52b - Préprofessionnalisation UFR enseignement 1	A choix	2		18	
EC52a - Préprofessionnalisation arts spectacle Conservatoire : Jeu dramatique en langue étrangère 1	A choix	2		18	

Semestre 04

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
EC52a - Préprofessionnalisation arts spectacle Conservatoire : Jeu dramatique en langue étrangère 2	Obligatoire	2		18	
UE1 - Scènes du monde 1 - théâtres des amériques	Obligatoire	6	48		
UE2 - Histoire des arts de la scène 3	Obligatoire	6	48		
UE3 - Pratiques scéniques - dramaturgie contemporaine	Obligatoire	6		48	
UE4 - Conservatoire : Interprétation 2	Obligatoire	6		48	
UE5 - Transversal Semestre 4	Obligatoire	6			
EC53 - Outils informatiques et de documentation 2	Obligatoire	1		4	12
EC51a - Allemand 4	A choix	3		24	
EC51b - Anglais 4	A choix	3		24	
EC51c - Espagnol 4	A choix	3		24	
EC51d - Français 4	A choix	3		24	
EC51e - Italien 4	A choix	3		24	
EC51f - Portugais 4	A choix	3		24	
EC52b - Préprofessionnalisation UFR enseignement 2	A choix	2		18	

Semestre 05

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
UE 1 - Théâtres européens 2	Obligatoire	6	48		
UE2 - Histoire et esthétique des arts	Obligatoire	6	48		
UE3 - Interactions entre les arts 1 : Théâtre et Danse	Obligatoire	6		48	
EC31 - Percevoir et écrire le geste	Obligatoire	3		24	
EC32 - Conservatoire : Atelier écriture dramatique	Obligatoire	3		24	
UE4 - Conservatoire : Atelier mise en scène	Obligatoire	6		48	
UE5 - Transversal Semestre 5	Obligatoire	6			
EC51a - Allemand 5	A choix	3		24	
EC51b - Anglais 5	A choix	3		24	
EC51c - Espagnol 5	A choix	3		24	
EC51d - Français 5	A choix	3		24	
EC51e - Italien 5	A choix	3		24	
EC51f - Portugais 5	A choix	3		24	
EC51g - Français pour étudiant d'échange 5	A choix	3		24	
EC52b - Préprofessionnalisation UFR enseignement 3	A choix	3		18	
EC52c - Préprofessionnalisation UFR Concours PE 1	A choix	3		18	
EC52a - Préprofessionnalisation arts spectacle Conservatoire : Jeu dramatique en langue étrangère 3	A choix	2		30	

Semestre 06

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
EC52d - Préprofessionnalisation arts spectacle Conservatoire : Stage art dramatique 2	Obligatoire	3		30	
UE1 : Scènes du monde 2 : Afrique et Afro-amérique	Obligatoire	6	48		
UE2 - Regards anthropologiques de la scène contemporaine	Obligatoire	6	48		
UE3 - Interaction entre les arts 2 : théâtre/Cinéma/Images	Obligatoire	6		48	
EC31 - Passages Théâtre / Cinéma	Obligatoire	3		24	
EC32 - Conservatoire : Stage art dramatique 1	Obligatoire	3		24	
UE4 - Conservatoire : Atelier de mise en scène	Obligatoire	6		60	
UE5 - Transversal Semestre 6	Obligatoire	6			
EC51a - Allemand 6	A choix	3		24	
EC51b - Anglais 6	A choix	3		24	
EC51c - Espagnol 6	A choix	3		24	
EC51d - Français 6	A choix	3		24	
EC51e - Italien 6	A choix	3		24	
EC51f - Portugais 6	A choix	3		24	
EC51g - Français pour étudiant d'échange 6	A choix	3		24	
EC52b - Préprofessionnalisation UFR enseignement 4	A choix	3		18	
EC52c - Préprofessionnalisation UFR Concours PE 2	A choix	3		18	

Parcours En attente - Pré-professionnalisation dans les métiers du théâtre (DEUST)

Lieu de formation : Besançon

Forme de l'enseignement : En présentiel

Formation : Initiale

■ Objectifs

- Préparer aux métiers du spectacle, en particulier dans le domaine artistique : comédien, metteur en scène, auteur, dramaturge...
- Approfondir les connaissances théoriques et pratiques du théâtre, en mettant l'accent sur l'apprentissage des fondamentaux du jeu de l'acteur.
- Préparer aux concours d'entrée des Écoles nationales supérieures d'art dramatique
- Développer les compétences dans l'approche des processus de création, en particulier l'interprétation de textes dramatiques, la dramaturgie et la mise en scène, et plus largement la transmission des œuvres.

■ Compétences

- Posséder une bonne maîtrise des fondamentaux du jeu de l'acteur : interprétation des scènes du répertoire et des textes contemporains, analyse dramaturgique des œuvres, travail vocal et corporel.
- Analyser des œuvres dramatiques françaises et étrangères grâce à une bonne connaissance théorique de l'histoire du théâtre en France, en Europe et dans le monde, et une bonne connaissance pratique du jeu de l'acteur et de la dramaturgie appliquée.
- Conceptualiser et organiser une réflexion dans le domaine des arts du spectacle de l'espace culturel et du patrimoine théâtral européen et extra-européen, en appuyant celle-ci sur les réalités du métier au niveau des processus de la création.
- Élaborer des projets, dossiers ou articles concernant les arts de la scène pour des structures culturelles.
- Connaissance des politiques culturelles et des métiers du spectacle vivant.
- Repérage des problématiques de l'interculturalité et des relations entre les arts.

■ Prérequis

Etre titulaire d'un DEUST théâtre. Possibilité d'admission sur validation d'acquis.

■ Modalités particulières d'admission

Etre titulaire d'un DEUST théâtre. Possibilité d'admission sur validation d'acquis.

■ Formalités d'inscription

Scolarité de l'UFR SLHS de l'Université de Franche-Comté

■ Internationalisation

Pas de possibilité de mobilité internationale durant les deux semestres de la formation mais possibilité d'accueil d'étudiants étrangers sur validation d'acquis.

■ Mobilité des étudiants

Dès la première année les étudiants sont invités à voyager à l'international au travers d'échanges d'accords inter-universitaires. De nombreux accords sont déjà existants.

■ Métiers

- Professionnels du spectacle : comédien, metteur en scène, dramaturge, auteur, scénographe, éclairagiste...
- Organisation et production de spectacle : directeur et administrateur de compagnie, chargé de production et de diffusion des spectacles
- Médiation : chargé de relations publiques et de communication dans les théâtres
- Gestion, administration des organismes théâtraux et culturels en France ou à l'étranger (sous réserve de formations complémentaires ou d'expériences personnelles dans ces domaines)
- Encadrement d'activités au sein d'équipements socioculturels (maison de quartier, centre social, MJC, Foyers de Jeunes Travailleurs...)
- Possibilité de continuer la formation par le Master "Arts de la scène et du spectacle vivant" parcours 2 : "Concevoir, diriger et mettre en œuvre des projets artistiques et culturels" de l'UFC.

Contact : Nadège CHAVEL

 nadege.chavel@univ-fcomte.fr

Semestre 05

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
UE 1 - Théâtres européens 2	Obligatoire	6	48		
UE2 - Histoire et esthétique des arts	Obligatoire	6	48		
UE3 - Perfectionnement du travail de l'acteur 1	Obligatoire	6		48	
UE4 - Stage 1	Obligatoire	6		48	
UE5 - Transversal Semestre 5	Obligatoire	6			
EC51a - Allemand 5	A choix	3		24	
EC51b - Anglais 5	A choix	3		24	
EC51c - Espagnol 5	A choix	3		24	
EC51d - Français 5	A choix	3		24	
EC51e - Italien 5	A choix	3		24	
EC51f - Portugais 5	A choix	3		24	
EC51g - Français pour étudiant d'échange 5	A choix	3		24	
EC52b - Préprofessionnalisation UFR enseignement 3	A choix	3		18	
EC52c - Préprofessionnalisation UFR Concours PE 1	A choix	3		18	
EC52a - Préprofessionnalisation arts spectacle Conservatoire : Jeu dramatique en langue étrangère 3	A choix	2		30	

Semestre 06

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
EC52d - Préprofessionnalisation arts spectacle Conservatoire : Stage art dramatique 2	Obligatoire	3		30	
UE1 : Scènes du mondes 2 : Afrique et Afro-amérique	Obligatoire	6	48		
UE2 - Regards anthropologiques de la scène contemporaine	Obligatoire	6	48		
UE3 - Perfectionnement du travail de l'acteur 2	Obligatoire	6		48	
UE4 - Stage 2	Obligatoire	6		60	
UE5 - Transversal Semestre 6	Obligatoire	6			
EC51a - Allemand 6	A choix	3		24	
EC51b - Anglais 6	A choix	3		24	
EC51c - Espagnol 6	A choix	3		24	
EC51d - Français 6	A choix	3		24	
EC51e - Italien 6	A choix	3		24	
EC51f - Portugais 6	A choix	3		24	
EC51g - Français pour étudiant d'échange 6	A choix	3		24	
EC52b - Préprofessionnalisation UFR enseignement 4	A choix	3		18	
EC52c - Préprofessionnalisation UFR Concours PE 2	A choix	3		18	