

## UFR Sciences du langage, de l'homme et de la société

30 rue Mégevand  
25030 Besançon cedex  
France

<http://slhs.univ-fcomte.fr>

Lieu de formation : Besançon

Points ECTS : 60

Niveau de diplôme validé à la sortie :  
Bac+3

Durée de la formation :

Volume horaire global : 550


Forme de l'enseignement : En présentiel,  
Hybride

Formation : Initiale, Continue, En  
alternance (Contrat pro)

Contact : Nadège CHAVEL

 [nadege.chavel@univ-fcomte.fr](mailto:nadege.chavel@univ-fcomte.fr)

 [scolarite-shs@univ-fcomte.fr](mailto:scolarite-shs@univ-fcomte.fr)

 03 81 66 53 42

### INFORMATIONS

Maison des étudiants  
36A avenue de l'Observatoire  
25030 Besançon cedex

#### ■ formation initiale

Orientation stage emploi  
tél. 03 81 66 50 65  
ose@univ-fcomte.fr

#### ■ formation continue

tél. 03 81 66 61 21  
form-cont@univ-fcomte.fr

# Licence professionnelle Protection et valorisation du patrimoine historique et culturel

**Dénomination officielle :** Licence professionnelle Protection et valorisation du patrimoine historique et culturel

**Domaine de formation :** Sciences humaines et sociales

## ■ Présentation

La Licence professionnelle est composée de deux semestres ; la majorité des cours ont lieu au semestre 1 et sur les premiers mois du semestre 2. A partir du 1er avril et jusqu'à fin juin, les étudiants sont en stage long dans une structure de leur choix. Les deux semestres sont composés de 6 UE (4 UE d'enseignements, 1 UE de projets tuteurés, 1 UE de stage).

## ■ Objectifs

La licence professionnelle METI (Métiers de l'Exposition et Technologie de l'information) forme des étudiants aux différents métiers du secteur culturel. Ce diplôme implique une adaptation permanente aux réalités d'un secteur professionnel en constante évolution. Outre l'enseignement de disciplines universitaires qui font appel à des domaines variés (Histoire de l'art, philosophie, sociologie, anglais, etc.), le diplôme est également basé sur une implication importante d'intervenants professionnels et sur des immersions au sein de structures.

## ■ Compétences

La particularité du travail attendu est de pouvoir entrer en dialogue avec le créateur, l'institution, le public d'une part, la technique elle-même et leur objet, l'art contemporain et le patrimoine, d'autre part.

## ■ Prérequis

BAC + 2 (ou équivalent validé par la commission de validation des acquis, suivant la procédure des VAE)

## ■ Public concerné

BTS Design d'espace  
BTS Design graphique, option Communication et médias imprimés  
BTS Design graphique, option Communication et médias numériques  
BTS Edition  
BTS Métiers de l'audiovisuel, option Métiers de l'image  
BTS Métiers de l'audiovisuel, option Métiers du son  
DUT Information communication, option Communication des organisations  
DUT Information communication, option Information numérique dans les organisations  
DUT Information communication, option Métiers du livre et du patrimoine  
Licence Arts  
Licence Histoire de l'art et archéologie  
Licence Humanités  
Licence Information-communication  
Licence Lettres  
Licence Philosophie  
Licence Sciences du langage  
Licence Sciences sociales  
Licence Sociologie

## ■ Modalités particulières d'admission

A la suite d'une sélection (dossier et entretien de motivation), la licence professionnelle METI peut accueillir des étudiants venant de formations très différentes. La particularité du secteur professionnel et son besoin en personnel doté d'une grande polyvalence ouvre la formation à des étudiants venant de l'IUT (Info-Com), de L2 (Licences Mention SHS, en particulier Histoire de l'art et archéologie, Sociologie, etc.), d'écoles d'art (Beaux-arts, école Boulle), de BTS (Design d'espace, Tourisme). Consultez la rubrique Demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université de Franche-Comté.

## ■ Formalités d'inscription

Renseigner le dossier de pré-admissibilité auprès de la scolarité SHS. Après examen du dossier, le candidat s'il est retenu est convoqué pour un entretien devant le jury composé de 3

enseignants.Consultez la rubrique Demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université de Franche-Comté.

## ■ Internationalisation

Outre les structures qui accueillent des stagiaires à l'étranger (Etats-Unis, Québec, Afrique, Belgique, Suisse), nous travaillons régulièrement avec la Suisse.

## ■ Mobilité des étudiants

Les étudiants sont incités à effectuer leur stage à l'étranger (notamment par le biais des dispositifs existant -Leonardo, OFQJ...). Par ailleurs, une structure Suisse est actuellement partenaire de la formation. Des visites et le voyage d'étude se déroulent régulièrement en Europe et en Suisse.

## ■ Métiers

- Médiateur culturel
  - Animateur CCSTI
  - Régisseur des collections
  - Assistant galeriste
  - Chargé de communication
  - Animateur de communauté numérique (community manager)
  - Chargé de la programmation
  - Chargé de projets culturels
  - Chargé des collections
  - Chargé des expositions
  - Relation publique
  - Chargé des publics
  - Gestion de patrimoine culturel
  - Animation d'activités culturelles
- 
-

# Parcours Métiers de l'Exposition et Technologies de l'Information

**Lieu de formation :** Besançon

**Forme de l'enseignement :** En présentiel, Hybride

**Formation :** Initiale, Continue, En alternance (Contrat pro)

## ■ Objectifs

La licence professionnelle METI (Métiers de l'Exposition et Technologie de l'information) forme des étudiants aux différents métiers du secteur culturel. Ce diplôme implique une adaptation permanente aux réalités d'un secteur professionnel en constante évolution. Outre l'enseignement de disciplines universitaires qui font appel à des domaines variés (Histoire de l'art, philosophie, sociologie, anglais, etc.), le diplôme est également basé sur une implication importante d'intervenants professionnels et sur des immersions au sein de structures.

## ■ Compétences

- Gérer un projet culturel: gestion et aménagement de structures culturelles, événementiel associé, animation du patrimoine culturel- Coordonner les différents acteurs d'une opération d'animation de patrimoine, de production artistique et/ou culturelle- Contribuer à la conduite d'un projet patrimonial et artistique : diagnostiquer, définir, planifier, budgétiser, piloter et évaluer- Appliquer au territoire rural, urbain et péri-urbain des apports artistiques et culturels

## ■ Prérequis

BAC + 2 (ou équivalent validé par la commission de validation des acquis, suivant la procédure des VAE)

## ■ Modalités particulières d'admission

A la suite d'une sélection (dossier et entretien de motivation), la licence professionnelle METI peut accueillir des étudiants venant de formations très différentes. La particularité du secteur professionnel et son besoin en personnel doté d'une grande polyvalence ouvre la formation à des étudiants venant d'IUT (Info-Com), de L2 (Licences Mention SHS, en particulier Histoire de l'art et archéologie, Sociologie, etc.), d'écoles d'art (Beaux-arts, école Boule), de BTS (Design d'espace, Tourisme).

## ■ Formalités d'inscription

Renseigner le dossier de pré-admissibilité auprès de la scolarité SHS. Après examen du dossier, le candidat s'il est retenu est convoqué pour un entretien devant le jury composé de 3 enseignants.

## ■ Internationalisation

Outre les structures qui accueillent des stagiaires à l'étranger (Etats-Unis, Québec, Afrique, Belgique, Suisse), nous travaillons régulièrement avec la Suisse.

## ■ Mobilité des étudiants

Les étudiants sont incités à effectuer leur stage à l'étranger (notamment par le biais des dispositifs existant -Leonardo, OFQJ...). Par ailleurs, une structure Suisse est actuellement partenaire de la formation. Des visites et le voyage d'étude se déroulent régulièrement en Europe et en Suisse.

## ■ Métiers


- Médiateur culturel
- Animateur CCSTI
- Régisseur des collections
- Assistant galeriste
- Chargé de communication
- Animateur de communauté numérique (community manager)
- Chargé de la programmation
- Chargé de projets culturels
- Chargé des collections
- Chargé des expositions
- Relation publique
- Chargé des publics
- Gestion de patrimoine culturel

- Animation d'activités culturelles

Contact : Nadège CHAVEL

 [nadege.chavel@univ-fcomte.fr](mailto:nadege.chavel@univ-fcomte.fr)

 [scolarite-shs@univ-fcomte.fr](mailto:scolarite-shs@univ-fcomte.fr)

 03 81 66 53 42

## Semestre 05

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
<b>UE1 - Culture artistique et pratiques culturelles</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>10</b>	<b>80</b>	<b>50</b>	
<b>UE2 - Montage de projets et découverte du monde professionnel</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>8</b>	<b>55</b>	<b>55</b>	
<b>UE3 - Médiation et communication culturelles</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>8</b>	<b>55</b>	<b>55</b>	

## Semestre 06

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
<b>UE4 - Outils transversaux</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>6</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	
<b>UE5 - Projet tuteuré</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>8</b>		<b>120</b>	
<b>UE6 - Stage professionnel</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>20</b>			