

<http://www.univ-fcomte.fr>

## UFR Sciences du langage, de l'homme et de la société

30 rue Mégevand  
25030 Besançon cedex  
France

<http://slhs.univ-fcomte.fr>

**Lieu de formation :** Besançon, Dijon

**Points ECTS :** 120

**Niveau de diplôme validé à la sortie :**  
Bac+5

**Durée de la formation :**


**Volume horaire global :** 605

**Forme de l'enseignement :** En présentiel

**Formation :** Initiale, Continue

**Contact :** Marie-Pascale BEHRA

 [marie-pascale.behra@univ-fcomte.fr](mailto:marie-pascale.behra@univ-fcomte.fr)

 +333 81 66 53 35

## INFORMATIONS

Maison des étudiants  
36A avenue de l'Observatoire  
25030 Besançon cedex

### ■ formation initiale

Orientation stage emploi  
tél. 03 81 66 50 65  
[ose@univ-fcomte.fr](mailto:ose@univ-fcomte.fr)

### ■ formation continue

tél. 03 81 66 61 21  
[form-cont@univ-fcomte.fr](mailto:form-cont@univ-fcomte.fr)

# Master Humanités numériques

**Dénomination officielle :** Master Humanités numériques

**Domaine de formation :** Arts, lettres, langues

## ■ Présentation

First year, Fall semester

- Bibliography: theory and practice 1 (ECTS 6): Introduction to bibliographical description; Practical bibliography
- Book culture in Europe (ECTS 6): European Culture; History of the book and manuscript culture
- Knowledge and techniques (ECTS 6): Multimedia creation; Introduction to HTML and XML languages.
- Tools for rare books (ECTS 6): Image processing; Classical languages for rare books studies; Book trade
- Project and planning internship (ECTS 6) First year, Spring semester
- Bibliography: theory and practice 2 (ECTS 5): Bibliography; Practical bibliography
- European civilization of book 2 (ECTS 5): European Culture; History of the book
- Theory and practices of digital humanities (ECTS 5) Introduction to digital humanities; Relational databases
- Tools for rare books 2 (ECTS 5): Image processing and 3D; Classical languages for rare books studies; Cultural property law
- Project and planning internship (ECTS 5)
- Two-month internship (ECTS 5) Second year, Fall semester
- Tools and environment for multimedia (ECST 5): Introduction to terminology and terminology databases; Website management; Introduction to electronic corpus processing
- Bibliography: theory and practice 3 (ECST 5): Bibliography; Practical bibliography
- Theory and practices of digital humanities 2 (ECST 5): Digitizing rare book and manuscripts; Relational databases
- History of the book : cultural approaches (ECST 5): The book and writing beyond Europe; Illustrated books and livres d'artiste
- Tools for rare books 3 (ECST 6): Image processing +3D; Classical languages for rare books studies
- Project and planning internship (ECST 6) Second year, Spring semester
- 6 months Research (Lab) or Profesional Internship

p { margin-bottom: 0.25cm; line-height: 115%; }

## ■ Objectifs

Le master Rare Book and Digital Humanities a pour but de donner une compétence de haut niveau en livre rare et ancien permettant d'accéder au commerce, à la conservation et à la médiatisation de ce type d'ouvrages, allié à une connaissance des humanités numériques permettant de diriger des projets de numérisation, de mise en ligne, d'animation 3D, etc.

## ■ Compétences

Connaissance de la bibliographie matérielle et compétence de description matérielle d'un ouvrage rare et/ou ancien ; culture du monde du livre et de l'écrit, culture générale ; connaissances et savoir-faire informatiques ; connaissance et pratique de langues étrangères, afin de pouvoir travailler, à l'international dans des librairies, maisons de vente aux enchères, bibliothèques, musées et autres institutions culturelles.

## ■ Prérequis

Personnes titulaires d'une licence de lettres classiques ou modernes, d'histoire, d'histoire de l'art, de langues, de philosophie et toute personne intéressée par la culture du livre et de l'écrit et motivée pour l'informatique (possibilité de validation des acquis de l'expérience pour quiconque ne serait pas titulaire d'une licence

## ■ Modalités particulières d'admission

Conditions d'examen des candidatures : 1. Réception du dossier dans les délais impartis 2. Diplômes, titres ou équivalents 3. Dossier complet 4. Entretien (y compris à distance) Critères d'examen des candidatures : 1. Motivation du candidat 2. Excellence académique 3. Prérequis Pré-requis : Culture générale et intérêts pour les domaines littéraires et historiques Anglais B1 Notions d'informatique

## ■ Formalités d'inscription

Dossier en ligne. Constitution du dossier de candidature : 1. Copie de pièce d'identité (passeport ou carte d'identité) 2- Documents attestant des titres et diplômes exigés (licence ou équivalent) 3. Dossier spécifique rempli entièrement 4- Lettre de motivation 5- CV

## ■ Internationalisation

Intervention de spécialistes et professionnels étrangers.

## ■ Mobilité des étudiants

Les étudiants peuvent effectuer un stage à l'étranger de deux mois en fin de première année et de six mois au second semestre de la deuxième année.

## ■ Métiers

Expert pour les livres rares et anciens Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique) dont conservateurs des bibliothèques et des musées Documentaliste (hors fonction publique) Libraire

---

---

## Semestre 07

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
UE1: Bibliography: theory and practice 1	Obligatoire	6	40		
UE2: Book culture in Europe	Obligatoire	6	40		
UE3: Knowledge and techniques (UB)	Obligatoire	6		36	
UE4: Tools for rare books (level 1)	Obligatoire	6		50	
UE5: Projet and planning intership 1	Obligatoire	6		30	

## Semestre 08

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
UE1: Bibliography: theory and practice (level 2)	Obligatoire	5	40		
UE2: European civilization of book (level 2)	Obligatoire	5	40		
UE3: Theory and practice of digital humanities	Obligatoire	5	20	20	
UE4: Tools for rare books (level 2)	Obligatoire	5		50	
UE5: Project and planning internship (level 2)	Obligatoire	5		30	
UE6: Internship	Obligatoire	5			

## Semestre 09

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
UE1: Tools and environment for multimedia (UB)	Obligatoire	5		36	
UE2: Bibliography: theory and practice (level 3)	Obligatoire	5	40		
UE3: Theory and practice of digital humanities (level 2)	Obligatoire	5	20	20	
UE4: History of the book: cultural approaches	Obligatoire	5	40		
UE5: Tools for rare books (level 3)	Obligatoire	5		40	
UE6: Project and planning internship	Obligatoire	5		20	

## Semestre 10

	Type	ECTS	h CM	h TD	h TP
Research or professional internship	Obligatoire	30			