Licence Arts du spectacle 2e année, UFR SLHS

Année Universitaire 2026-2027

Inclus dans :

- **Licence Arts du spectacle > Licence Arts du spectacle**

Licence Arts du spectacle 2e année, UFR SLHS (M3X4IYXR)
Nature : Année
Date de validation composante : 5 octobre 2026
Conseil de gestion 10/09/2026

ECTS : 60
Période : Année
Date de validation CFVU : 5 octobre 2026
CFVU du 24/09/2026

Sem. 3 Parcours Arts scène (M3X4IYZV) **ECTS** : 30

Nature : Semestre **Période** : Semestre 3

Maquette d'enseignement										Évaluation											
										Évaluation initiale / principale							Seconde chance / rattrapage					
Éval?	Code	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
X	**M3X4IZ3R**	**UE**	**Histoire et esthétique des formes spectaculaires 1**	**X**	**6**				**CM 24** **TD 24**													
X	M3X4IZ6S	ELC	Analyse ou experimentation des formes spectaculaires	X	3				TD 24													
											1 CC	EP		100%				1 SC	ET	2h00	100%	
X	M3X4IZD8	ELC	Approche historique et esthétique des formes spectaculaires	X	3				CM 24													
										Oral Possible	1 CC	EOL		100%				1 SC	ET	2h00	100%	
X	**M3X4IZXG**	**UE**	**Ouverture internationale et professionelle aux ADS 2**	**X**	**6**				**CM 24** **TD 24**													
											1 CC	**EL**		**100%**				**1 SC**	**ET**	**2h00**	**100%**	
X	**M3X4J06U**	**UE**	**Pratiques scéniques "hors les murs" ou stage**	**X**	**6**						**1 CC**	**EP**		**100%**				**1 SC**	**ET**	**2h00**	**100%**	
			Choisir 1 élément(s)																			
X	M3X4J0AC	ELC	Stage de préprofessionnalisation	X	6																	
X	M3X4J0D6	ELC	Théatre "hors les murs"	X	6				CM 24 TD 24													
X	**M3X4J0TL**	**UE**	**Théories et pratiques des arts vivants 3**		**6**				**CM 24** **TD 24**													
										Oral Possible	**1 CC**	**EOL**		**100%**				**1 SC**	**ET**	**2h00**	**100%**	
X	**M3X4J13H**	**UE**	**Transversal Parcours A**		**6**																	
			Choisir 1 élément(s)																			
X	M3X4J18M	ELC	Allemand S3	X	3				TD 24													
										Y4NG351E : Allemand	1 CC	EL	1h00	50%			**Y4NG351E : Allemand**	1 SC	O	0h15	100%	
										Y4NG351E : Allemand	1 CC	O	0h10	50%								
X	M375JO9S	ELC	Anglais S3	X	3				TD 24													
										Y4NG351E : Anglais	1 CC	EL	1h00	50%			**Y4NG351E : Anglais**	1 SC	O	0h15	100%	
										Y4NG351E : Anglais	1 CC	O	0h10	50%								
X	M3X4J1HO	ELC	Dispense Langue	X																		
X	M3X4J1KL	ELC	Espagnol S3	X	3				TD 24													
										Y4NG351S : Espagnol	1 CC	EL	1h00	50%			**Y4NG351S : Espagnol**	1 SC	O	0h15	100%	
										Y4NG351S : Espagnol	1 CC	O	0h10	50%								
X	M3X4J1QZ	ELC	Français Semestre 3	X	3				TD 48													
										Y4NG351F : Français	1 CC	EL	1h00	50%			**Y4NG351F : Français**	1 SC	ET	1h00	100%	
										Y4NG351F : Français	1 CC	O	0h10	50%								
X	M3X4J1UF	ELC	Italien S3	X	3				TD 24													
										Y4NG351I : Italien	1 CC	EL	1h00	50%			**Y4NG351I : Italien**	1 SC	O	0h15	100%	
										Y4NG351I : Italien	1 CC	O	0h10	50%								
X	M3X4J218	ELC	Portugais S3	X	3				TD 24													
										Y4NG351P : Portugais	1 CC	EL	1h00	50%			**Y4NG351P : Portugais**	1 SC	O	0h15	100%	
										Y4NG351P : Portugais	1 CC	O	0h10	50%								
X	M3X4J2LI	ELC	Enjeux socio-écologiques	X	2				CM 10 TD 10													
X	M3X4J302	ELC	Methodologie génerale et disciplinaire 2		1				CM 12 TD 12													
											1 CC	EL		100%				1 SC	L		100%	

Sem. 4 Parcours Jeu acteur (M3X4J3PO) **ECTS** : 30

Nature : Semestre **Période** : Semestre 4

Maquette d'enseignement										Évaluation											
										Évaluation initiale / principale							Seconde chance / rattrapage					
Éval?	Code	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
X	M3X4J3T9	ELC	Théories et pratiques des arts vivants 4		6																	
X	M3X4J3WA	ELC	Jeu dramatique 2		3																	
X	M3X4J3Z4	ELC	Théorie des arts de la scéne 2	X	3				CM 24													
X	**M3X4J4BT**	**UE**	**Conservatoire : interprétation 2**		**6**																	
X	**M3X4J4EJ**	**UE**	**Histoire et esthétique des formes**	**X**	**6**					Oral Possible	**1 CC**	**EOP**		**100%**				**1 SC**	**ET**	**2h00**	**100%**	
X	**M3X4J4HK**	**UE**	**Ouverture internationale et professionnelle ADS 3 ou stage**	**X**	**6**						**1 CC**	**EL**		**100%**				**1 SC**	**ET**	**2h00**	**100%**	
			Choisir 1 élément(s)																			
X	M3X4J4KQ	ELC	Ouverture internationale et professionnelle aux arts	X	6				CM 24 TD 24													
X	M3X4J4VP	ELC	Stage	X	6																	
X	**M3X4J54C**	**UE**	**Transversal**	**X**	**6**																	
			Choisir 1 élément(s)																			
X	M3X4J58E	ELC	Allemand S4	X	3				TD 24													
										Y4NG451D : Allemand	1 CC	EL	1h00	50%				1 SC	O	0h15	100%	
										Y4NG451D : Allemand	1 CC	O	0h10	50%								
X	M375JP4W	ELC	Anglais S4	X	3				TD 24													
										Y4NG451E : Anglais	1 CC	EL	1h00	50%			**Y4NG451E : Anglais**	1 SC	O	0h15	100%	
										Y4NG451E : Anglais	1 CC	O	0h10	50%								
X	M3X4J5GV	ELC	Dispense Langue	X																		
X	M3X4J5JU	ELC	Espagnol S4	X	3				TD 24													
										Y4NG451S: Espagnol	1 CC	EL	1h00	50%			**Y4NG451S : Espagnol**	1 SC	O	0h15	100%	
										Y4NG451S : Espagnol	1 CC	O	0h10	50%								
X	M3X4J5Q8	ELC	Français S4	X	3				TD 24													
										Y4NG451F: Français	1 CC	EL	1h00	50%			**Y4NG451F: Français**	1 SC	ET	1h00	100%	
										Y4NG451F: Français	1 CC	O	0h10	50%								
X	M3X4J5WO	ELC	Italien S4	X	3				TD 24													
										Y4NG451I : Italien	1 CC	EL	1h00	50%			**Y4NG451I : Italien**	1 SC	O	0h15	100%	
										Y4NG451I : Italien	1 CC	O	0h10	50%								
X	M3X4J631	ELC	Portugais S4	X	3				TD 24													
										Y4NG451P: Portugais	1 CC	EL	1h00	50%			**Y4NG451P: Portugais**	1 SC	O	0h15	100%	
										Y4NG451P: Portugais	1 CC	O	0h10	50%								
X	M3X4J6NN	ELC	Outils documentaires	X	1				TD 4													
X	M3X4J6TO	ELC	Outils informatiques	X	2																	

Semestre 4 Parcours Arts scène (M3X4J7B7) **ECTS** : 30

Nature : Semestre **Période** : Semestre 4

Maquette d'enseignement										Évaluation											
										Évaluation initiale / principale							Seconde chance / rattrapage					
Éval?	Code	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
X	**M3X4J4EJ**	**UE**	**Histoire et esthétique des formes**	**X**	**6**					Oral Possible	**1 CC**	**EOP**		**100%**				**1 SC**	**ET**	**2h00**	**100%**	
X	**M3X4J4HK**	**UE**	**Ouverture internationale et professionnelle ADS 3 ou stage**	**X**	**6**						**1 CC**	**EL**		**100%**				**1 SC**	**ET**	**2h00**	**100%**	
			Choisir 1 élément(s)																			
X	M3X4J4KQ	ELC	Ouverture internationale et professionnelle aux arts	X	6				CM 24 TD 24													
X	M3X4J4VP	ELC	Stage	X	6																	
X	**M3X4J7F9**	**UE**	**Regards anthropologiques et ésthétique des arts vivants**		**6**				**CM 24** **TD 24**													
											1 CC	**EP**		**100%**				**1 SC**	**ET**	**2h00**	**100%**	
X	**M3X4J7OE**	**UE**	**Théories et pratiques des arts vivants 4 Parcours A**		**6**					Oral Possible	**1 CC**	**EOP**		**100%**				**1 SC**	**ET**	**2h00**	**100%**	
X	M3X4J7S8	ELC	Pratiques des arts de la scène 2		3				TD 24													
X	M3X4J3Z4	ELC	Théorie des arts de la scène 2	X	3				CM 24													
X	**M3X4J54C**	**UE**	**Transversal**	**X**	**6**																	
			Choisir 1 élément(s)																			
X	M3X4J58E	ELC	Allemand S4	X	3				TD 24	**Y4NG451D : Allemand**	1 CC	EL	1h00	50%				1 SC	O	0h15	100%	
										Y4NG451D : Allemand	1 CC	O	0h10	50%								
X	M375JP4W	ELC	Anglais S4	X	3				TD 24	**Y4NG451E : Anglais**	1 CC	EL	1h00	50%			**Y4NG451E : Anglais**	1 SC	O	0h15	100%	
										Y4NG451E : Anglais	1 CC	O	0h10	50%								
X	M3X4J5GV	ELC	Dispense Langue	X																		
X	M3X4J5JU	ELC	Espagnol S4	X	3				TD 24	**Y4NG451S: Espagnol**	1 CC	EL	1h00	50%			**Y4NG451S : Espagnol**	1 SC	O	0h15	100%	
										Y4NG451S : Espagnol	1 CC	O	0h10	50%								
X	M3X4J5Q8	ELC	Français S4	X	3				TD 24	**Y4NG451F: Français**	1 CC	EL	1h00	50%			**Y4NG451F: Français**	1 SC	ET	1h00	100%	
										Y4NG451F: Français	1 CC	O	0h10	50%								
X	M3X4J5WO	ELC	Italien S4	X	3				TD 24	**Y4NG451I : Italien**	1 CC	EL	1h00	50%			**Y4NG451I : Italien**	1 SC	O	0h15	100%	
										Y4NG451I : Italien	1 CC	O	0h10	50%								
X	M3X4J631	ELC	Portugais S4	X	3				TD 24	**Y4NG451P: Portugais**	1 CC	EL	1h00	50%			**Y4NG451P: Portugais**	1 SC	O	0h15	100%	
										Y4NG451P: Portugais	1 CC	O	0h10	50%								
X	M3X4J6NN	ELC	Outils documentaires	X	1				TD 4													
X	M3X4J6TO	ELC	Outils informatiques	X	2																	

Sem.3 Parcours Jeu acteur (M3X4J8CD) **ECTS** : 30

Nature : Semestre **Période** : Semestre 3

Maquette d'enseignement										Évaluation											
										Évaluation initiale / principale							Seconde chance / rattrapage					
Éval?	Code	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
X	**M3X4J8G8**	**UE**	**Conservatoire : Interprétation 1**		**6**				**TD 48**													
X	**M3X4IZ3R**	**UE**	**Histoire et esthétique des formes spectaculaires 1**	**X**	**6**				**CM 24** **TD 24**													
X	M3X4IZ6S	ELC	Analyse ou experimentation des formes spectaculaires	X	3				TD 24		1 CC	EP		100%				1 SC	ET	2h00	100%	
X	M3X4IZD8	ELC	Approche historique et esthétique des formes spectaculaires	X	3				CM 24	Oral Possible	1 CC	EOL		100%				1 SC	ET	2h00	100%	
X	**M3X4IZXG**	**UE**	**Ouverture internationale et professionelle aux ADS 2**	**X**	**6**				**CM 24** **TD 24**		**1 CC**	**EL**		**100%**				**1 SC**	**ET**	**2h00**	**100%**	
X	**M3X4J06U**	**UE**	**Pratiques scéniques "hors les murs" ou stage**	**X**	**6**						**1 CC**	**EP**		**100%**				**1 SC**	**ET**	**2h00**	**100%**	
			Choisir 1 élément(s)																			
X	M3X4J0AC	ELC	Stage de préprofessionnalisation	X	6																	
X	M3X4J0D6	ELC	Théatre "hors les murs"	X	6				CM 24 TD 24													
X	**M3X4J8NA**	**UE**	**Transversal Parcours C**		**6**																	
			Choisir 1 élément(s)																			
X	M3X4J18M	ELC	Allemand S3	X	3				TD 24	**Y4NG351E : Allemand**	1 CC	EL	1h00	50%			**Y4NG351E : Allemand**	1 SC	O	0h15	100%	
										Y4NG351E : Allemand	1 CC	O	0h10	50%							
X	M375JO9S	ELC	Anglais S3	X	3				TD 24	**Y4NG351E : Anglais**	1 CC	EL	1h00	50%			**Y4NG351E : Anglais**	1 SC	O	0h15	100%	
										Y4NG351E : Anglais	1 CC	O	0h10	50%							
X	M3X4J1HO	ELC	Dispense Langue	X																		
X	M3X4J1KL	ELC	Espagnol S3	X	3				TD 24	**Y4NG351S : Espagnol**	1 CC	EL	1h00	50%			**Y4NG351S : Espagnol**	1 SC	O	0h15	100%	
										Y4NG351S : Espagnol	1 CC	O	0h10	50%							
X	M3X4J1QZ	ELC	Français Semestre 3	X	3				TD 48	**Y4NG351F : Français**	1 CC	EL	1h00	50%			**Y4NG351F : Français**	1 SC	ET	1h00	100%	
										Y4NG351F : Français	1 CC	O	0h10	50%							
X	M3X4J1UF	ELC	Italien S3	X	3				TD 24	**Y4NG351I : Italien**	1 CC	EL	1h00	50%			**Y4NG351I : Italien**	1 SC	O	0h15	100%	
										Y4NG351I : Italien	1 CC	O	0h10	50%							
X	M3X4J218	ELC	Portugais S3	X	3				TD 24	**Y4NG351P : Portugais**	1 CC	EL	1h00	50%			**Y4NG351P : Portugais**	1 SC	O	0h15	100%	
										Y4NG351P : Portugais	1 CC	O	0h10	50%							
X	M3X4J8QV	ELC	Conservatoire : Jeu dramatique 1		1																	
X	M3X4J2LI	ELC	Enjeux socio-écologiques	X	2				CM 10 TD 10													

Légende

Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

Nature d'enseignement

CM	Cours Magistral
TD	Travaux Dirigés

Nature d'ELP

ELC	Elément constitutif
UE	Unité d'enseignement

Type d'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	CC (contrôle continu)

Type d'évaluation pour la session 2 des MCC

SC	Seconde chance (contrôle continu intégral)

Nature de l'évaluation pour les MCC

EL	Ecrit et/ou livrable
EOL	Ecrit et/ou Oral et/ou Livrable
EOP	Ecrit et/ou Oral et/ou Pratique
EP	Examen pratique
EP	Ecrit et/ou Pratique
ET	Écrit
L	Livrable
O	Oral