

Licence Musicologie parcours Musique, arts et musicothérapie 2e année, UFR SLHS

Année Universitaire 2026-2027

Inclus dans :

- **Licence Musicologie > Licence Musicologie parcours Musique, arts et musicothérapie**

Licence Musicologie parcours Musique, arts et musicothérapie 2e année, UFR SLHS (M3FMRN15)

Nature : Année

Date de validation composante : 5 octobre 2026

Conseil de gestion 10/09/2026

ECTS : 60

Période : Année

Date de validation CFVU : 5 octobre 2026

CFVU du 24/09/2026

Maquette d'enseignement									Évaluation														
Éval?	Code	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage							
										Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	
X	M3FMQY8V	UE	Histoire de la musique 3	X	6																		
X	M3FMQYCI	ELC	Histoire de la musique baroque	X	3				CM 24														
X	M3FMQYIZ	ELC	Histoire du jazz	X	1				CM 12														
X	M3FMQYPT	ELC	Pensée et pratique à la Renaissance	X	2				CM 12														
X	M3FMRNWU	UE	Formation, écriture musicale, écoute 3		6																		
X	M3FMRO02	ELC	Ecriture 3		3																		
									TD 24														
X	M3FMRO2W	ELC	Formation musicale 3		3					Ecrit 1 heure, oral 10 minutes, Avec ou sans livrable	2 CC	EO		100%				1 SC	EO			100%	
X	M3FMROF2	UE	Pratiques individuelles et collectives 3		6																		
X	M3FMROI7	ELC	Chant, Pratique rythmique 4		3				CM 12														
									TD 12														
										60 min par séance	CC	EP	1h00	100%				1 SC	EP	0h15	100%		
X	M3FMQZ7K	ELC	Danse 3	X	1				TD 12														
										Pratique et/ou livrable	1 CC	EPO		100%			Pratique et/ou livrable	1 SC	EPO			100%	
X	M3FMRORB	ELC	Technique du clavier 3		2				TD 12														
										+ production finale, 10 min par séance	CC	EP	0h10	100%									
X	M3FMRN76	UE	Analyse de la musique et des atrts 3		6																		
									CM 12														
X	M3FMRNAG	ELC	Analyse iconographique et musicale		3				TD 12														
											2 CC	EOL	2h00	100%				1 SC	EL	2h00	100%		
X	M3FMRNKN	ELC	Analyse musicale 3		3				CM 24														
											2 CC	EL	2h00	100%				1 SC	EL	2h00	100%		
X	M3FMR1W5	UE	Transversale	X	6																		
									TD 24														
X	M375JO9S	ELC	Anglais S3	X	3						Y4NG351E : Anglais	1 CC	EL	1h00	50%			Y4NG351E : Anglais	1 SC	O	0h15	100%	
											Y4NG351E : Anglais	1 CC	O	0h10	50%								
X	M3FMR22C	ELC	Outils documentaires	X	1				TD 4														
X	M3FMR29I	ELC	Outils informatiques	X	1				TD 12														
									TD 12														
X	M3FMR2G2	ELC	Prépro musicothérapie	X	1						1 CC	EL	2h00	100%				1 SC	EL	2h00	100%		

Semestre 4 Musico. MAM (M3FMRPCP)

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 4

Maquette d'enseignement									Évaluation														
Éval?	Code	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale							Seconde chance / rattrapage						
										Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	
X	M3FMR3BR	UE	Histoire de musique 4	X	6																		
X	M3FMR3FE	ELC	Enthnomusicologie	X	1						1 CC	EL	1h00	100%			1 SC	EL	1h00	100%			
X	M3FMR3IM	ELC	Histoire de la musique classique	X	3				CM 24		Ecrit 2 heures, oral 1 heure ; Avec ou sans livrable	2 CC	EO		100%			1 SC	EL	2h00	100%		
X	M3FMR3R2	ELC	Histoire des musiques actuelles	X	2				CM 12		1 CC	EL	1h00	100%			1 SC	EL	1h00	100%			
X	M3FMRQ4H	UE	Formation criture musicale, écoute, 4		6																		
X	M3FMRQ7Q	ELC	Ecriture 4		3				TD 24														
									TD 12	4 livrables	5 CC	EL	2h00	100%			1 SC	ET	2h00	100%			
X	M3FMRQDZ	ELC	Formation musicale 4		1						Ecrit 1 heure, oral 10 minutes, Avec ou sans livrable	2 CC	EO		100%		Ecrit 1 heure, oral 10 minutes	1 SC	EO		100%		
X	M3FMRQKZ	ELC	Méthodo écrite de l'écoute		2				CM 12		1 CC	EL	2h00	100%			1 SC	EOL	2h00	100%			
X	M3FMRQYQ	UE	Pratique individuelles et collectives 4		6																		
									CM 12														
X	M3FMRR28	ELC	Chant, pratiques rythmiques, coeur 4		3				TD 12		Oral et/ou pratique, 60 minutes par séance	1 CC	EOP	1h00	100%		Oral et/ou pratique	1 SC	EOP	0h15	100%		
X	M3FMR4AV	ELC	Danse 4	X	1				TD 12		Pratique ou livrable, 60 min par semaine	CC	EPO	1h00	100%		Pratique ou livrable	SC	EPO	1h00	100%		
X	M3FMR5IX	ELC	Technique du clavier	X	2				TD 12		10 min par séance, Pratique et production finale	CC	EP	0h10	100%			1 SC	EP	0h10	100%		
X	M3FMRPGH	UE	Analyse de la musique des arts 4		6																		
X	M3FMRPJJ	ELC	Analyse musicale		3				CM 12														
									TD 12		2 CC	EL	2h00	100%			1 SC	EOL	1h00	100%			
X	M3FMRPT1	ELC	a musique dans les arts : Musique, mythe, et mythologie		3				CM 24		2 CC	EL	2h00	100%			1 SC	EOL	0h20	100%			
X	M3FMR6Q7	UE	Transversale	X	6																		
			Choisir 1 élément(s)																				
									CM 8														
X	M3FMR6TJ	ELC	Prépro pédagogies actives et musicothérapie	X	3				TD 24														
										Avec ou sans livrable	2 CC	EO	1h00	100%			Avec ou sans livrable	1 SC	EO	1h00	100%		
X	M3FMR72M	ELC	Stage ou concert	X	3					1 CC	EP	1h00	100%				Pratique ou livrable	1 SC	EPO	1h00	100%		
									TD 24														
X	M375JP4W	ELC	Anglais S4	X	3					Y4NG451E : Anglais	1 CC	EL	1h00	50%			Y4NG451E : Anglais	1 SC	O	0h15	100%		
										Y4NG451E : Anglais	1 CC	O	0h10	50%									

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	Cours Magistral
TD	Travaux Dirigés
Nature d'ELP	
ELC	Elément constitutif
UE	Unité d'enseignement
Type d'évaluation pour la session 1 des MCC	
CC	CC (contrôle continu)
Type d'évaluation pour la session 2 des MCC	
SC	Seconde chance (contrôle continu intégral)
Nature de l'évaluation pour les MCC	
EL	Ecrit et/ou livrable
EO	Ecrit et/ou Oral
EOL	Ecrit et/ou Oral et/ou Livrable
EOP	Ecrit et/ou Oral et/ou Pratique
EP	Examen pratique
EPO	Ecrit et/ou pratique et/ou livrable
ET	Écrit
L	Livrable
O	Oral