

# Licence Musicologie parcours Musique, arts et musicothérapie 3e année, UFR SLHS

**Année Universitaire 2026-2027**

**Inclus dans :**

- **Licence Musicologie > Licence Musicologie parcours Musique, arts et musicothérapie**

Licence Musicologie parcours Musique, arts et musicothérapie 3e année, UFR SLHS (M3FMRRYL)

Nature : Année

Date de validation composante : 5 octobre 2026

Conseil de gestion 10/09/2026

ECTS : 60

Période : Année

Date de validation CFVU : 5 octobre 2026

CFVU du 24/09/2026

| Maquette d'enseignement |          |      |                                                     |      |      |       |            |        | Évaluation     |                                                       |              |      |       |       |            |                             |                                |              |      |       |       |            |  |
|-------------------------|----------|------|-----------------------------------------------------|------|------|-------|------------|--------|----------------|-------------------------------------------------------|--------------|------|-------|-------|------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------|-------|-------|------------|--|
| Éval?                   | Code     | Nat. | Libellé                                             | Mut. | ECTS | Coef. | Note élim. | Régime | Volume horaire | Évaluation initiale / principale                      |              |      |       |       |            | Seconde chance / rattrapage |                                |              |      |       |       |            |  |
|                         |          |      |                                                     |      |      |       |            |        |                | Libellé                                               | Type d'éval. | Nat. | Durée | Coef. | Note élim. | Rep.                        | Libellé                        | Type d'éval. | Nat. | Durée | Coef. | Note élim. |  |
| X                       | M3FMR84T | UE   | Histoire de la musique 5                            | X    | 6    |       |            |        |                |                                                       |              |      |       |       |            |                             |                                |              |      |       |       |            |  |
| X                       | M3FMR88E | ELC  | Ecrire l'histoire au/du XXe siècle                  | X    | 1    |       |            |        | CM 12          |                                                       |              |      |       |       |            |                             |                                |              |      |       |       |            |  |
|                         |          |      |                                                     |      |      |       |            |        |                | 1 CC                                                  | EL           | 1h00 | 100%  |       |            |                             |                                | 1 SC         | EOL  | 1h00  | 100%  |            |  |
| X                       | M3FMR8EQ | ELC  | Histoire de la musique romantique                   | X    | 3    |       |            |        | CM 24          |                                                       |              |      |       |       |            |                             |                                |              |      |       |       |            |  |
|                         |          |      |                                                     |      |      |       |            |        |                | 2 CC                                                  | EL           | 2h00 | 100%  |       |            |                             |                                | 1 SC         | EL   | 2h00  | 100%  |            |  |
| X                       | M3FMR8KT | ELC  | Histoire des musiques actuelles                     | X    | 2    |       |            |        | CM 12          |                                                       |              |      |       |       |            |                             |                                |              |      |       |       |            |  |
|                         |          |      |                                                     |      |      |       |            |        |                | 1 CC                                                  | EL           | 1h00 | 100%  |       |            |                             |                                | 1 SC         | EL   | 1h00  | 100%  |            |  |
| X                       | M3FMRSTS | UE   | Formation et écriture musicale 5                    |      | 6    |       |            |        |                |                                                       |              |      |       |       |            |                             |                                |              |      |       |       |            |  |
| X                       | M3FMRSXN | ELC  | Ecriture 5                                          |      | 3    |       |            |        | CM 12<br>TD 12 |                                                       |              |      |       |       |            |                             |                                |              |      |       |       |            |  |
|                         |          |      |                                                     |      |      |       |            |        |                | 4 CC                                                  | L            |      | 100%  |       |            |                             |                                | 1 SC         | ET   | 2h00  | 100%  |            |  |
| X                       | M3FMRT6W | ELC  | Formation musicale 5                                |      | 1    |       |            |        | TD 12          | Ecrit 1 heure, oral 10 minutes, Avec ou sans livrable | 2 CC         | EO   |       | 100%  |            |                             | Ecrit 1 heure, oral 10 minutes | 1 SC         | EO   |       | 100%  |            |  |
| X                       | M3FMRTCU | ELC  | Méthodologie de l'écoute comparée                   |      | 2    |       |            |        | CM 12          |                                                       |              |      |       |       |            |                             |                                |              |      |       |       |            |  |
|                         |          |      |                                                     |      |      |       |            |        |                | 1 CC                                                  | EL           | 2h00 | 100%  |       |            |                             |                                | 1 SC         | EO   | 2h00  | 100%  |            |  |
| X                       | M3FMRTQ8 | UE   | Pratiques individuelles et collectives 5            |      | 6    |       |            |        |                |                                                       |              |      |       |       |            |                             |                                |              |      |       |       |            |  |
| X                       | M3FMRTTI | ELC  | Chant, pratiques rythmiques, choeur 5               |      | 3    |       |            |        | CM 12<br>TD 12 |                                                       |              |      |       |       |            |                             |                                |              |      |       |       |            |  |
|                         |          |      |                                                     |      |      |       |            |        |                | 60 min par séance                                     | CC           | EP   | 1h00  | 100%  |            |                             |                                | 1 SC         | EP   | 0h15  | 100%  |            |  |
| X                       | M3FMR92G | ELC  | Clavier, pratiques collectives                      | X    | 2    |       |            |        | TD 12          | + Production finale                                   | CC           | EP   |       | 100%  |            |                             | Production finale              | 1 SC         | EP   |       | 100%  |            |  |
| X                       | M3FMR9V5 | ELC  | Danse 5                                             | X    | 1    |       |            |        | TD 12          |                                                       |              |      |       |       |            |                             |                                |              |      |       |       |            |  |
|                         |          |      |                                                     |      |      |       |            |        |                | Pratique ou livrable                                  | CC           | EPO  |       | 100%  |            |                             | Pratique ou livrable           | SC           | EPO  |       | 100%  |            |  |
| X                       | M3FMRS4N | UE   | Analyse de la musique et des arts                   |      | 6    |       |            |        |                |                                                       |              |      |       |       |            |                             |                                |              |      |       |       |            |  |
| X                       | M3FMRS7W | ELC  | Analyse iconographique et musicale XXe-XXIe siècles |      | 3    |       |            |        | CM 12<br>TD 12 |                                                       |              |      |       |       |            |                             |                                |              |      |       |       |            |  |
|                         |          |      |                                                     |      |      |       |            |        |                | 2 CC                                                  | EOL          | 1h00 | 100%  |       |            |                             |                                | 1 SC         | EOL  | 1h00  | 100%  |            |  |
| X                       | M3FMRS8A | ELC  | Analyse musicale 5                                  |      | 3    |       |            |        | CM 24          |                                                       |              |      |       |       |            |                             |                                |              |      |       |       |            |  |
|                         |          |      |                                                     |      |      |       |            |        |                | 2 CC                                                  | EOL          | 1h00 | 100%  |       |            |                             |                                | 1 SC         | EOL  | 1h00  | 100%  |            |  |
| X                       | M3FMRBKV | UE   | Transversale                                        | X    | 6    |       |            |        |                |                                                       |              |      |       |       |            |                             |                                |              |      |       |       |            |  |
| X                       | M375JV0V | ELC  | Anglais S5                                          | X    | 3    |       |            |        | TD 24          | Y4NG551E : Anglais                                    | 1 CC         | EL   | 1h00  | 50%   |            |                             | Y4NG551E : Anglais             | 1 SC         | O    | 0h15  | 100%  |            |  |
|                         |          |      |                                                     |      |      |       |            |        |                | Y4NG551E : Anglais                                    | 1 CC         | O    | 0h10  | 50%   |            |                             |                                |              |      |       |       |            |  |
| X                       | M3FMRBQS | ELC  | Prépro musico MAO et initiation à la recherche      | X    | 3    |       |            |        | TD 28          |                                                       | 2 CC         | EPO  | 2h00  | 100%  |            |                             |                                | 1 SC         | EL   | 2h00  | 100%  |            |  |

| Maquette d'enseignement |          |      |                                                              |      |      |       |            |        | Évaluation     |                                                       |              |      |       |       |            |                                 |         |              |      |       |       |
|-------------------------|----------|------|--------------------------------------------------------------|------|------|-------|------------|--------|----------------|-------------------------------------------------------|--------------|------|-------|-------|------------|---------------------------------|---------|--------------|------|-------|-------|
| Éval?                   | Code     | Nat. | Libellé                                                      | Mut. | ECTS | Coef. | Note élim. | Régime | Volume horaire | Évaluation initiale / principale                      |              |      |       |       |            | Seconde chance / rattrapage     |         |              |      |       |       |
|                         |          |      |                                                              |      |      |       |            |        |                | Libellé                                               | Type d'éval. | Nat. | Durée | Coef. | Note élim. | Rep.                            | Libellé | Type d'éval. | Nat. | Durée | Coef. |
| X                       | M3FMRCHI | UE   | Histoire de la musique 6                                     | X    | 6    |       |            |        | CM 12          |                                                       |              |      |       |       |            |                                 |         |              |      |       |       |
| X                       | M3FMRCL1 | ELC  | Discours esthétiques des XVIIIe et XIXe siècles              | X    | 1    |       |            |        | CM 24          | 1 CC                                                  | EL           | 1h00 | 100%  |       |            | 1 SC                            | L       | 1h00         | 100% |       |       |
| X                       | M3FMRCQZ | ELC  | Histoire de la musique XXe et XXIe siècle                    | X    | 3    |       |            |        |                | Ecrit 2 heures, oral 1 heure ; Avec ou sans livrable  | 2 CC         | EO   |       | 100%  |            | Ecrit 2 heures, oral 15 minutes | 1 SC    | EOL          | 2h00 | 100%  |       |
| X                       | M3FMRCXA | ELC  | Histoire des musiques actuelles                              | X    | 2    |       |            |        | CM 12          | 1 CC                                                  | EL           | 1h00 | 100%  |       |            | 1 SC                            | EL      | 1h00         | 100% |       |       |
| X                       | M3FMRVEQ | UE   | Formation, écriture musicale, écoute 6                       |      | 6    |       |            |        | CM 12          |                                                       |              |      |       |       |            |                                 |         |              |      |       |       |
| X                       | M3FMRVIQ | ELC  | Ecriture 6                                                   |      | 3    |       |            |        | TD 12          | 4 livrables                                           | 5 CC         | EL   | 2h00  | 100%  |            | 1 SC                            | ET      | 2h00         | 100% |       |       |
| X                       | M3FMRVU6 | ELC  | Formation musicale 6                                         |      | 1    |       |            |        | TD 12          | Ecrit 1 heure, oral 10 minutes, Avec ou sans livrable | 1 CC         | EO   |       | 100%  |            | Ecrit 1 heure, oral 10 minutes  | 1 SC    | EO           |      | 100%  |       |
| X                       | M3FMRW1N | ELC  | Technique de l'écoute 6                                      |      | 2    |       |            |        | CM 12          | 1 CC                                                  | EL           | 2h00 | 100%  |       |            | 1 SC                            | EOL     | 2h00         | 100% |       |       |
| X                       | M3FMRWFI | UE   | Pratiques individuelles et collectives 6                     |      | 6    |       |            |        | CM 12          |                                                       |              |      |       |       |            |                                 |         |              |      |       |       |
| X                       | M3FMRWJ1 | ELC  | Chants,pratiques rythmique, coeur 6                          |      | 3    |       |            |        | TD 12          | 60 min par séance                                     | CC           | EP   | 1h00  | 100%  |            | Oral et/ou pratique             | 1 SC    | EOP          | 0h15 | 100%  |       |
| X                       | M3FMRWSL | ELC  | Clavier et pratiques collectives                             |      | 2    |       |            |        | TD 12          | + production finale, 10 min par séance                | CC           | EP   | 0h10  | 100%  |            | + production finale             | 1 SC    | EP           | 0h10 | 100%  |       |
| X                       | M3FMRE3S | ELC  | Danse 6                                                      | X    | 1    |       |            |        | TD 12          | 60 min par séance, pratique ou livrable               | CC           | EPO  | 1h00  | 100%  |            | Pratique ou livrable            | SC      | EPO          | 1h00 | 100%  |       |
| X                       | M3FMRUO0 | ELC  | Anlayse de la musique et des arts 6                          |      | 6    |       |            |        | CM 12          |                                                       |              |      |       |       |            |                                 |         |              |      |       |       |
| X                       | M3FMRURC | ELC  | Analyse iconographique et musicale ( Fantastique, merveilieu |      | 3    |       |            |        | TD 12          | Ecrit 2 heure, oral 10 minutes, Avec ou sans livrable | 2 CC         | EO   |       | 100%  |            | 1 SC                            | EOL     | 0h20         | 100% |       |       |
| X                       | M3FMRV0U | ELC  | Analyse musicale 6                                           |      | 3    |       |            |        | CM 24          | 2 CC                                                  | EL           | 2h00 | 100%  |       |            | 1 SC                            | EOL     | 1h00         | 100% |       |       |
| X                       | M3FMRFQE | UE   | Transversal                                                  | X    | 6    |       |            |        | TD 24          |                                                       |              |      |       |       |            |                                 |         |              |      |       |       |
| X                       | M375JTW6 | ELC  | Anglais S6                                                   | X    | 3    |       |            |        |                | Y4NG651E : Anglais                                    | 1 CC         | EL   | 1h00  | 50%   |            | Y4NG651E : Anglais              | 1 SC    | O            | 0h15 | 100%  |       |
|                         |          |      | Choisir 1 élément(s)                                         |      |      |       |            |        |                | Y4NG651E : Anglais                                    | 1 CC         | O    | 0h10  | 50%   |            |                                 |         |              |      |       |       |
| X                       | M3FMRG02 | ELC  | Prépro musicologie, initiation à la recherche                | X    | 3    |       |            |        | TD 24          |                                                       |              |      |       |       |            |                                 |         |              |      |       |       |
| X                       | M3FMRG6K | ELC  | Stage ou concert                                             | X    | 3    |       |            |        |                | 1 CC                                                  | EP           | 1h00 | 100%  |       |            | 1 SC                            | EL      | 1h00         | 100% |       |       |

## Légende

|                                                    |                                            |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>Titre des colonnes</b>                          |                                            |
| Éval?                                              | Indique si l'ELP est évalué                |
| Nat.                                               | Nature                                     |
| Mut.                                               | ELP mutualisé                              |
| Coef.                                              | Coefficient                                |
| Note élim.                                         | Note éliminatoire                          |
| Rep.                                               | Note reportée en deuxième session          |
| <b>Nature d'enseignement</b>                       |                                            |
| CM                                                 | Cours Magistral                            |
| TD                                                 | Travaux Dirigés                            |
| <b>Nature d'ELP</b>                                |                                            |
| ELC                                                | Elément constitutif                        |
| UE                                                 | Unité d'enseignement                       |
| <b>Type d'évaluation pour la session 1 des MCC</b> |                                            |
| CC                                                 | CC (contrôle continu)                      |
| <b>Type d'évaluation pour la session 2 des MCC</b> |                                            |
| SC                                                 | Seconde chance (contrôle continu intégral) |
| <b>Nature de l'évaluation pour les MCC</b>         |                                            |
| EL                                                 | Ecrit et/ou livrable                       |
| EO                                                 | Ecrit et/ou Oral                           |
| EOL                                                | Ecrit et/ou Oral et/ou Livrable            |
| EOP                                                | Ecrit et/ou Oral et/ou Pratique            |
| EP                                                 | Examen pratique                            |
| EPO                                                | Ecrit et/ou pratique et/ou livrable        |
| ET                                                 | Écrit                                      |
| L                                                  | Livrable                                   |
| O                                                  | Oral                                       |