

Licence Musicologie parcours Musique, arts et interprétation 3e année, UFR SLHS

Année Universitaire 2026-2027

Inclus dans :

- **Licence Musicologie > Licence Musicologie parcours Musique, arts et interprétation**

Licence Musicologie parcours Musique, arts et interprétation 3e année, UFR SLHS (M3FMR7YS)

Nature : Année

Date de validation composante : 5 octobre 2026

Conseil de gestion 10/09/2026

ECTS : 60

Période : Année

Date de validation CFVU : 5 octobre 2026

CFVU du 24/09/2026

Maquette d'enseignement									Évaluation														
Éval?	Code	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage							
										Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	
X	M3FMR84T	UE	Histoire de la musique 5	X	6																		
X	M3FMR88E	ELC	Ecrire l'histoire au/du XXe siècle	X	1				CM 12														
X	M3FMR8EQ	ELC	Histoire de la musique romantique	X	3				CM 24														
X	M3FMR8KT	ELC	Histoire des musiques actuelles	X	2				CM 12														
X	M3FMR8YY	UE	Pratq individuelles 5C		6																		
X	M3FMR92G	ELC	Clavier, pratiques collectives	X	2				TD 12														
										+ Production finale	CC	EP		100%			Production finale	1 SC	EP		100%		
X	M3FMR9A1	ELC	Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage 5C		4				CM 12														
									TD 24														
										120 min par semaine	CC	EP	2h00	100%				1 SC	EP	1h00	100%		
X	M3FMR9RR	UE	Pratiques collectives 5 C		6																		
X	M3FMR9V5	ELC	Danse 5	X	1				TD 12														
										Pratique ou livrable	CC	EPO		100%			Pratique ou livrable	SC	EPO		100%		
X	M3FMRA1K	ELC	Musique de chambre 5C		3				TD 24														
										1 CC	EP	1h00	100%					1 SC	EP	1h00	100%		
X	M3FMRA8G	ELC	Orchestre/Choeur 5C		2				TD 12														
										60 min par semaine	CC	EP	1h00	100%				1 SC	EP	1h00	100%		
X	M3FMRAMR	UE	Théorie,analyse, écriture		6																		
X	M3FMRAQT	ELC	Analyse musicale 5C		2				TD 12														
										1 CC	ET	1h00	100%					1 SC	EL	1h00	100%		
X	M3FMRAYP	ELC	Ecriture 5 C		2				TD 18														
										1 CC	ET	1h00	100%					1 SC	ET	1h00	100%		
X	M3FMRB6V	ELC	Formation musicale ou MAO ou commentaire oeuvres comparées 5		2				TD 18														
										1 CC	EO	1h00	100%					1 SC	EL	1h00	100%		
X	M3FMRBKV	UE	Transversale	X	6																		
X	M375JV0V	ELC	Anglais S5	X	3				TD 24														
										Y4NG551E : Anglais	1 CC	EL	1h00	50%			Y4NG551E : Anglais	1 SC	O	0h15	100%		
										Y4NG551E : Anglais	1 CC	O	0h10	50%									
X	M3FMRBQS	ELC	Prépro musico MAO et initiation à la recherche	X	3				TD 28														
										2 CC	EPO	2h00	100%					1 SC	EL	2h00	100%		

Maquette d'enseignement									Évaluation														
Éval?	Code	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage							
										Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	
X	M3FMRCHI	UE	Histoire de la musique 6	X	6																		
X	M3FMRCL1	ELC	Discours esthétiques des XVIIIe et XIXe siècles	X	1				CM 12														
											1 CC	EL	1h00	100%					1 SC	L	1h00	100%	
X	M3FMRCQZ	ELC	Histoire de la musique XXe et XXIe siècle	X	3				CM 24														
										Ecrit 2 heures, oral 1 heure ; Avec ou sans livrable	2 CC	EO		100%			Ecrit 2 heures, oral 15 minutes	1 SC	EOL	2h00	100%		
X	M3FMRCXA	ELC	Histoire des musiques actuelles	X	2				CM 12														
											1 CC	EL	1h00	100%					1 SC	EL	1h00	100%	
X	M3FMRDBM	UE	Pratq individuelles 6 C		6																		
X	M3FMRDF3	ELC	Clavier et pratiques collectives		2					10 min par séance + production finale	CC	EP	0h10	100%			Pratique et production finale	SC	EP	0h10	100%		
X	M3FMRDHY	ELC	Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage 6		4				CM 6 TD 18														
										120 min par séance	CC	EP	2h00	100%					1 SC	EP	1h00	100%	
X	M3FMRDZX	UE	Pratique collectives 6 C		6																		
X	M3FMRE3S	ELC	Danse 6	X	1				TD 12														
										60 min par séance, pratique ou livrable	CC	EPO	1h00	100%			Pratique ou livrable	SC	EPO	1h00	100%		
X	M3FMREAU	ELC	Musique de chambre 6C		3				TD 24														
										60 min par séance	CC	EP	1h00	100%					1 SC	EP	1h00	100%	
X	M3FMREIW	ELC	Orchestre / chœur 6C		2				TD 12														
										60 min par séance	CC	EP	1h00	100%					1 SC	EP	1h00	100%	
X	M3FMREX4	UE	Théorie, analyse et écriture 6C		6																		
X	M3FMRFOG	ELC	Analyse musicale 6C		2				CM 12														
											1 CC	ET	1h00	100%					1 SC	EL	1h00	100%	
X	M3FMRF6L	ELC	Ecriture 6 C		2				TD 18														
											1 CC	ET	1h00	100%					1 SC	ET	1h00	100%	
X	M3FMRFCV	ELC	Formation musicale ou MAO ou orchestration 6C		2				TD 18														
											1 CC	EO	1h00	100%					1 SC	EL	1h00	100%	
X	M3FMRFQE	UE	Transversal	X	6																		
X	M375JTW6	ELC	Anglais S6	X	3				TD 24														
										Y4NG651E : Anglais	1 CC	EL	1h00	50%			Y4NG651E : Anglais	1 SC	O	0h15	100%		
										Y4NG651E : Anglais	1 CC	O	0h10	50%									
			Choisir 1 élément(s)																				
X	M3FMRG02	ELC	Prépro musicologie, initiation à la recherche	X	3				TD 24														
											2 CC	EL	1h00	100%			Oral et/ou livrable	1 SC	EOL	1h00	100%		
X	M3FMRG6K	ELC	Stage ou concert	X	3						1 CC	EP	1h00	100%					1 SC	EL	1h00	100%	

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	Cours Magistral
TD	Travaux Dirigés
Nature d'ELP	
ELC	Elément constitutif
UE	Unité d'enseignement
Type d'évaluation pour la session 1 des MCC	
CC	CC (contrôle continu)
Type d'évaluation pour la session 2 des MCC	
SC	Seconde chance (contrôle continu intégral)
Nature de l'évaluation pour les MCC	
EL	Ecrit et/ou livrable
EO	Ecrit et/ou Oral
EOL	Ecrit et/ou Oral et/ou Livrable
EP	Examen pratique
EPO	Ecrit et/ou pratique et/ou livrable
ET	Écrit
L	Livrable
O	Oral