SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

CMI Edit Numérique et Patrimoines de l'Antiquité à nos Jours (ENPAJ)

Niveau d'étude visé
BAC +5

Composante
UFR Sciences du langage, de l'homme et de la société

Langue(s) d'enseignement
Français, Anglais

Parcours proposés

- CMI Edition Numérique et Patrimoines de l'Antiquité à nos Jours 1a à 5a SLHS

Présentation

Le CMI est une formation licence-master renforcée sur cinq ans proposé par un réseau d'une trentaine d'universités (www.reseau-figure.fr) qui couvre les domaines de l'ingénierie et prépare l'intégration de ses étudiants au sein d'entreprises innovantes, d'institutions culturelles ou dans les laboratoires de recherche. Formation sélective, elle fonctionne en petits effectifs.

Objectifs

Le CMi ENPAJ forme à une pratique de la recherche en lien avec l'édition, la diffusion, la valorisation des savoirs, et prépare les étudiants à exercer un métier dans les secteurs d'activités professionnelles liés aux Humanités numériques (Édition, Documentation, Culture, TICE, Information, Communication). Les étudiants suivent un parcours spécifique appuyé sur la licence et un master d'histoire ou d'histoire de l'art, un ensemble d'activités complémentaires axées sur l'approche professionnelle (stages), la maîtrise de langues, la gestion de projets et des activités de mises en situation.

Dimension internationale

Les étudiants doivent disposer d'un bon niveau de langue dans au moins une langue étrangère (communication écrite et orale de manière rigoureuse et adaptée, aptitude à se documenter dans au moins une langue étrangère, prioritairement anglaise) ; séjour de 6 mois obligatoire en 3e année de Licence ; cours sur l'histoire de l'écrit et sur l'histoire du livre en anglais en 2e et 3e années de Licence.

Les + de la formation

Travail sur projets dans un environnement très stimulant, le laboratoire ISTA ('Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité)

https://ista.univ-fcomte.fr/

Organisation

Stages

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 janvier 2026

Des stages obligatoires ponctuent le parcours de l'étudiant, en 1ère année de Licence, en 1ère année de Master et durant le dernier semestre de formation en Master 2.

Admission

Conditions d'admission

- Capacité d'accueil : 20
- Condition d'admission : sélection sur dossier puis oral.

Public cible

Titulaire d'un baccalauréat. Tous les types de bacs peuvent candidater, mais la formation s'adresse plus particulièrement aux lycéen-ne-s titulaires d'un baccalauréat général, souvent avec mention

Et après

Poursuite d'études

thèse de doctorat possible comme après tout master.

Insertion professionnelle

• ingénieur d'études en production, traitement et analyse des données ; en analyse des sources historiques et culturelles
• responsable éditorial ; éditeur ; assistant d'édition ; concepteur- rédacteur
• responsable des ressources et de l'ingénierie documentaire
• chargé d'édition de corpus numériques, de ressources documentaires
• responsable de projets culturels, de médiations scientifiques
• animateur de communautés scientifiques
• responsable d'archives, de collections muséales, de productions pédagogiques
• ingénieur de recherche

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique
Sophie MONTEL
sophie.montel@univ-fcomte.fr

Autres contacts

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 janvier 2026

UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

Programme

CMI Edition Numérique et Patrimoines de l'Antiquité à nos Jours 1a à 5a SLHS

CMI Edition Numérique et Patrimoines de l'Antiquité à nos Jours 1re année, UFR SLHS

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
BLOC Complément Scientifique CMI ENPAJ L1	**Bloc**				**9 crédits**
Numérisation et production de documents	Unité d'enseignement		24h		6 crédits
Projet d'initiation à l'ingénierie	Unité d'enseignement		18h		3 crédits
BLOC Ouverture Sociale Economique et Culturelle CMI ENPAJ L1	**Bloc**				**9 crédits**
Anglais	Elément constitutif		15h		3 crédits
Anglais	Elément constitutif		24h		3 crédits
Insertion professionnelle	Unité d'enseignement		18h		3 crédits
Insertion professionnelle (communication - stage)	Unité d'enseignement		12h		3 crédits
Ouverture Sociale Economique et Cutlturelle 2	Unité d'enseignement		12h		3 crédits
BLOC Socle Scientifique CMI ENPAJ L1	**Bloc**				**18 crédits**
Initiation savoirs et méthodes en Histoire	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Histoire ancienne	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Histoire médiévale	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Initiations savoirs et méthodes	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Histoire moderne	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Histoire contemporaine	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
BLOC Spécialité CMI ENPAJ L1	**Bloc**				**36 crédits**
HAA de l'antiquité tardive et du Moyen Âge	Unité d'enseignement				6 crédits
Antiquité tardive	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 janvier 2026

Architecture médiévale	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
HAA de la Protohistoire et monde romain	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Monde romain	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Protohistoire	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Initiation histoire ancienne et médiévale	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Histoire ancienne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Histoire médiévale	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Initiation histoire moderne et contemporaine	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Histoire contemporaine	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Histoire moderne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Majeure Histoire de l'Art et d'Archéologie 1	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Art grec	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Préhistoire	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Majeure Histoire de l'Art et d'Archéologie 2	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Art moderne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Art romain	Elément constitutif			3 crédits

CMI Edition Numérique et Patrimoines de l'Antiquité à nos Jours 2e année, UFR SLHS

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
BLOC Complément Scientifique CMI ENPAJ L2	**Bloc**				**9 crédits**
Gestion numérique de l'édition 1	Unité d'enseignement		24h		3 crédits
Gestion numérique de l'édition 2	Unité d'enseignement		24h		3 crédits
History of writing	Unité d'enseignement		12h		3 crédits
BLOC Ouverture Sociale Economique et Culturelle CMI ENPAJ L2	**Bloc**				**9 crédits**
Anglais S3	Elément constitutif		24h		3 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 janvier 2026

Journée R&D	Unité d'enseignement		18h	3 crédits
Journée R&D	Unité d'enseignement		18h	3 crédits
Projet d'élaboration de documentation scientifique	Unité d'enseignement			3 crédits
BLOC Socle Scientifique CMI ENPAJ L2	**Bloc**			**18 crédits**
Anglais S4	Elément constitutif		24h	3 crédits
Savoirs et méthodes approdondis	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Histoire contemporaine	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Histoire moderne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Savoirs et méthodes approfondis	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Histoire ancienne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Histoire médiévale	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
BLOC Spécialité CMI ENPAJ L2	**Bloc**			**36 crédits**
Approfondissement en Histoire ancienne	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Archéologie et patrimoines régionaux	Unité d'enseignement	48h		6 crédits
HAA : France et Europe des temps modernes	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
L'oeuvre et sa matérialité	Unité d'enseignement	48h		6 crédits
Urbanisme (protohistorique, grec, romain et médiéval)	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
histoire de l' art contemporain	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits

CMI Edition Numérique et Patrimoines de l'Antiquité à nos Jours 3e année, UFR SLHS

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
BLOC Complément Scientifique CMI ENPAJ L3	**Bloc**				**6 crédits**
History of books	Unité d'enseignement		12h		3 crédits
Production, recueil et structuration de données	Unité d'enseignement		18h		3 crédits
BLOC Ouverture Sociale Economique et Culturelle CMI ENPAJ L3	**Bloc**				**15 crédits**

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 janvier 2026

Anglais S6	Elément constitutif		24h	3 crédits
OSEC 5	Unité d'enseignement	10h	10h	3 crédits
OSEC 6	Unité d'enseignement		10h	3 crédits
Projet intégrateur en lien avec le TER du S5	Unité d'enseignement			3 crédits
Réseau et identité numérique	Unité d'enseignement		18h	3 crédits
BLOC SOCLE SCIENTIFIQUE CMI ENPAJ L3	**Bloc**			**15 crédits**
Anglais S5	Elément constitutif		24h	3 crédits
Culture Générale : Dynamiques sociales	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Savoirs et méthodes spécialisés	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Histoire contemporaine	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Histoire moderne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
BLOC Spécialité CMI ENPAJ L3	**Bloc**			**36 crédits**
Art et pouvoir monde grec et romain	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
HAA- Histoire de l'art médiéval (art gothique)	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Spé HA : Architecture et arts du décor	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Spé HA : Artistes et sociétés	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Spé HA : Histoire des collections et Arts décoratifs	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Travaux d'Etudes et de Recherche	Unité d'enseignement			3 crédits
Prépro Histoire	Unité d'enseignement		18h	3 crédits

CMI Edition Numérique et Patrimoines de l'Antiquité à nos Jours 4e année, UFR SLHS

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
BLOC Complément Scientifique CMI ENPAJ M1	**Bloc**				**12 crédits**
Préprofessionnalisation : médiation et culture scientifique	Elément constitutif		24h		3 crédits
Préprofessionnalisation	Unité d'enseignement		24h		3 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 janvier 2026

Préprofessionnalisation : médiation et culture scientifique	Elément constitutif	24h	3 crédits
Techniques de numérisation et de valorisation des patrimoine	Unité d'enseignement	24h	6 crédits
BLOC Ouverture Sosicale Economique/Culturelle CMI ENPAJ M1	**Bloc**		**18 crédits**
Anglais S7	Elément constitutif	18h	3 crédits
Anglais S8	Elément constitutif	18h	3 crédits
Intelligence collective	Unité d'enseignement	18h	3 crédits
Stage de spécialisation	Unité d'enseignement		9 crédits
BLOC Socle Scientifique CMI ENPAJ M1	**Bloc**		**21 crédits**
Séminaire de recherche 1	Unité d'enseignement	12h 12h	6 crédits
Séminaire de recherche 2	Unité d'enseignement	12h 12h	6 crédits
Séminaire professionnel	Unité d'enseignement	12h 12h	6 crédits
Theory and practice of digital humanities	Unité d'enseignement	12h	3 crédits
BLOC Spécialité CMI ENPAJ M1	**Bloc**		**24 crédits**
Les outils de la recherche historique 1	Unité d'enseignement	36h 36h	6 crédits
Epigraphie et numismastique ancienne	Elément constitutif	12h 12h	2 crédits
Paléographie médiévale et moderne	Elément constitutif	12h 12h	2 crédits
Recherche documentaire et archivistique	Elément constitutif	12h 12h	2 crédits
Les outils de la recherche historique 2	Unité d'enseignement	36h 36h	6 crédits
Diplomatique et codicologie	Elément constitutif	12h 12h	2 crédits
Humanités numériques	Elément constitutif	12h 12h	2 crédits
Les support non écrits en histoire	Elément constitutif	12h 12h	2 crédits
Sources et corpus en Histoire de l'Art	Unité d'enseignement	24h 24h	6 crédits
De la collecte des oeuvres au corpus raisonné	Elément constitutif		3 crédits
Les sources en Histoire de l'Art	Elément constitutif	12h 12h	3 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 janvier 2026

Sources et formation à la recherche spécialisée 2	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Formation à la recherche en histoire ancienne et médiévale	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Formation à la recherche en histoire moderne / contemporaine	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits

CMI Edition Numérique et Patrimoines de l'Antiquité à nos Jours 5e année, UFR SLHS

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
BLOC Complément Scientifique CMI ENPAJ M2	**Bloc**				**6 crédits**
Anglais S9	Elément constitutif		18h		3 crédits
BLOC Ouverture Sociale Economique/culturelleC CMI ENPAJ M2	**Bloc**				**6 crédits**
Ingénierie, environnement et société	Unité d'enseignement		18h		3 crédits
Projet intégrateur	Unité d'enseignement				3 crédits
Préparation au TOEIC : anglais	Unité d'enseignement		18h		3 crédits
BLOC SPE CMI ENPAJ M2	**Bloc**				**51 crédits**
Histoire et politique	Elément constitutif	10h	10h		3 crédits
Approches transversales en Histoire Art du MA et époque mode	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Enjeux et actualités de l'Histoire de l'Art du Moyen Âge	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Transmission et circulation des savoirs, idées et oeuvres Eu	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Evaluation du stage en entreprise	Unité d'enseignement				6 crédits
Fabrique locale, perspectives globales de la recherche	Unité d'enseignement	20h	20h		6 crédits
Problématiques actuelles de la recherche historique 1	Elément constitutif	10h	10h		3 crédits
Problématiques actuelles de la recherche historique 2	Elément constitutif	10h	10h		3 crédits
Soutenance	Unité d'enseignement				6 crédits
Stage de fin d'étude	Unité d'enseignement				24 crédits
BLOC Socle Scientifique CMI ENPAJ M2	**Bloc**				**9 crédits**
Entretiens et communication	Unité d'enseignement	12h	12h		3 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 janvier 2026

Entretiens professionnels et communication de la recherche	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Séminaire de recherche 1	Unité d'enseignement	12h	12h	6 crédits

CMI Edition Numérique et Patrimoines de l'Antiquité à nos Jours 3e année, UFR SLHS

CMI Edition Numérique et Patrimoines de l'Antiquité à nos Jours 5e année, UFR SLHS

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 janvier 2026