

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

# CMI Edit Numérique et Patrimoines de l'Antiquité à nos Jours (ENPAJ)



Niveau d'étude  
visé  
BAC +5



Composante  
UFR Sciences  
du langage, de  
l'homme et de la  
société



Langue(s)  
d'enseignement  
Français,  
Anglais

## Parcours proposés

- CMI Edition Numérique et Patrimoines de l'Antiquité à nos Jours 1a à 5a SLHS

## Présentation

Le CMI est une formation licence-master renforcée sur cinq ans proposé par un réseau d'une trentaine d'universités ([www.reseau-figure.fr](http://www.reseau-figure.fr)) qui couvre les domaines de l'ingénierie et prépare l'intégration de ses étudiants au sein d'entreprises innovantes, d'institutions culturelles ou dans les laboratoires de recherche. Formation sélective, elle fonctionne en petits effectifs.

## Objectifs

Le CMI ENPAJ forme à une pratique de la recherche en lien avec l'édition, la diffusion, la valorisation des savoirs, et prépare les étudiants à exercer un métier dans les secteurs d'activités professionnelles liés aux Humanités numériques (Édition, Documentation, Culture, TICE, Information, Communication). Les étudiants suivent un parcours spécifique appuyé sur la licence et un master d'histoire ou d'histoire de l'art, un ensemble d'activités complémentaires axées sur l'approche professionnelle

(stages), la maîtrise de langues, la gestion de projets et des activités de mises en situation.

## Dimension internationale

Les étudiants doivent disposer d'un bon niveau de langue dans au moins une langue étrangère (communication écrite et orale de manière rigoureuse et adaptée, aptitude à se documenter dans au moins une langue étrangère, prioritairement anglaise) ; séjour de 6 mois obligatoire en 3e année de Licence ; cours sur l'histoire de l'écrit et sur l'histoire du livre en anglais en 2e et 3e années de Licence.

## Les + de la formation

Travail sur projets dans un environnement très stimulant, le laboratoire ISTA ('Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité)

➤ <https://ista.univ-fcomte.fr/>

## Organisation

## Stages

Des stages obligatoires ponctuent le parcours de l'étudiant, en 1<sup>ère</sup> année de Licence, en 1<sup>ère</sup> année de Master et durant le dernier semestre de formation en Master 2.

## Admission

### Conditions d'admission

- Capacité d'accueil : 20
- Condition d'admission : sélection sur dossier puis oral.

### Public cible

Titulaire d'un baccalauréat. Tous les types de bacs peuvent candidater, mais la formation s'adresse plus particulièrement aux lycéen-ne-s titulaires d'un baccalauréat général, souvent avec mention

## Et après

### Poursuite d'études

thèse de doctorat possible comme après tout master.

### Insertion professionnelle

- ingénieur d'études en production, traitement et analyse des données ; en analyse des sources historiques et culturelles
- responsable éditorial ; éditeur ; assistant d'édition ; concepteur- rédacteur
- responsable des ressources et de l'ingénierie documentaire
- chargé d'édition de corpus numériques, de ressources documentaires
- responsable de projets culturels, de médiations scientifiques
- animateur de communautés scientifiques
- responsable d'archives, de collections muséales, de productions pédagogiques

- ingénieur de recherche

## Infos pratiques

### Contacts

#### Responsable pédagogique

Sophie MONTEL

✉ sophie.montel@univ-fcomte.fr

### Autres contacts

# Programme

## CMI Edition Numérique et Patrimoines de l'Antiquité à nos Jours 1a à 5a SLHS

### CMI Edition Numérique et Patrimoines de l'Antiquité à nos Jours 1re année, UFR SLHS

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>BLOC Complément Scientifique CMI ENPAJ L1</b>	Bloc				9 crédits
Numérisation et production de documents	Unité d'enseignement	24h			6 crédits
Projet d'initiation à l'ingénierie	Unité d'enseignement	18h			3 crédits
<b>BLOC Ouverture Sociale Economique et Culturelle CMI ENPAJ L1</b>	Bloc				9 crédits
Anglais	Elément constitutif	15h			3 crédits
Anglais	Elément constitutif	24h			3 crédits
Insertion professionnelle	Unité d'enseignement	18h			3 crédits
Insertion professionnelle (communication - stage)	Unité d'enseignement	12h			3 crédits
Ouverture Sociale Economique et Cutlturelle 2	Unité d'enseignement	12h			3 crédits
<b>BLOC Socle Scientifique CMI ENPAJ L1</b>	Bloc				18 crédits
Initiation savoirs et méthodes en Histoire	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Histoire ancienne	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Histoire médiévale	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Initiations savoirs et méthodes	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Histoire contemporaine	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Histoire moderne	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
<b>BLOC Spécialité CMI ENPAJ L1</b>	Bloc				36 crédits
HAA de l'antiquité tardive et du Moyen Âge	Unité d'enseignement	12h	12h		6 crédits
Antiquité tardive	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits

Architecture médiévale	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
HAA de la Protohistoire et monde romain	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Monde romain	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Protohistoire	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Initiation histoire ancienne et médiévale	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Histoire ancienne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Histoire médiévale	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Initiation histoire moderne et contemporaine	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Histoire contemporaine	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Histoire moderne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Majeure Histoire de l'Art et d'Archéologie 1	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Art grec	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Préhistoire	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Majeure Histoire de l'Art et d'Archéologie 2	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Art moderne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Art romain	Elément constitutif			3 crédits

### CMI Edition Numérique et Patrimoines de l'Antiquité à nos Jours 2e année, UFR SLHS

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>BLOC Complément Scientifique CMI ENPAJ L2</b>	Bloc				9 crédits
Gestion numérique de l'édition 1	Unité d'enseignement		24h		3 crédits
Gestion numérique de l'édition 2	Unité d'enseignement		24h		3 crédits
History of writing	Unité d'enseignement		12h		3 crédits
<b>BLOC Ouverture Sociale Economique et Culturelle CMI ENPAJ L2</b>	Bloc				9 crédits
Anglais S3	Elément constitutif		24h		3 crédits

Journée R&D	Unité d'enseignement	18h	3 crédits
Journée R&D	Unité d'enseignement	18h	3 crédits
Projet d'élaboration de documentation scientifique	Unité d'enseignement		3 crédits
<b>BLOC Socle Scientifique CMI ENPAJ L2</b>	<b>Bloc</b>		<b>18 crédits</b>
Anglais S4	Elément constitutif	24h	3 crédits
Savoirs et méthodes approfondis	Unité d'enseignement	24h	6 crédits
Histoire contemporaine	Elément constitutif	12h	3 crédits
Histoire moderne	Elément constitutif	12h	3 crédits
Savoirs et méthodes approfondis	Unité d'enseignement	24h	6 crédits
Histoire ancienne	Elément constitutif	12h	3 crédits
Histoire médiévale	Elément constitutif	12h	3 crédits
<b>BLOC Spécialité CMI ENPAJ L2</b>	<b>Bloc</b>		<b>36 crédits</b>
Approfondissement en Histoire ancienne	Unité d'enseignement	24h	6 crédits
Archéologie et patrimoines régionaux	Unité d'enseignement	48h	6 crédits
HAA : France et Europe des temps modernes	Unité d'enseignement	24h	6 crédits
L'œuvre et sa matérialité	Unité d'enseignement	48h	6 crédits
Urbanisme (protohistorique, grec, romain et médiéval)	Unité d'enseignement	24h	6 crédits
histoire de l' art contemporain	Unité d'enseignement	24h	6 crédits

### CMI Edition Numérique et Patrimoines de l'Antiquité à nos Jours 3e année, UFR SLHS

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>BLOC Complément Scientifique CMI ENPAJ L3</b>	<b>Bloc</b>				<b>6 crédits</b>
History of books	Unité d'enseignement		12h		3 crédits
Production, recueil et structuration de données	Unité d'enseignement		18h		3 crédits
<b>BLOC Ouverture Sociale Economique et Culturelle CMI ENPAJ L3</b>	<b>Bloc</b>				<b>15 crédits</b>

Anglais S6	Elément constitutif	24h	3 crédits
OSEC 5	Unité d'enseignement	10h	3 crédits
OSEC 6	Unité d'enseignement	10h	3 crédits
Projet intégrateur en lien avec le TER du S5	Unité d'enseignement		3 crédits
Réseau et identité numérique	Unité d'enseignement	18h	3 crédits
<b>BLOC SOCLE SCIENTIFIQUE CMI ENPAJ L3</b>	<b>Bloc</b>		<b>15 crédits</b>
Anglais S5	Elément constitutif	24h	3 crédits
Culture Générale : Dynamiques sociales	Unité d'enseignement	24h	6 crédits
Savoirs et méthodes spécialisés	Unité d'enseignement	24h	6 crédits
Histoire contemporaine	Elément constitutif	12h	3 crédits
Histoire moderne	Elément constitutif	12h	3 crédits
<b>BLOC Spécialité CMI ENPAJ L3</b>	<b>Bloc</b>		<b>36 crédits</b>
Art et pouvoir monde grec et romain	Unité d'enseignement	24h	6 crédits
HAA- Histoire de l'art médiéval (art gothique)	Unité d'enseignement	24h	6 crédits
Spé HA : Architecture et arts du décor	Unité d'enseignement	24h	6 crédits
Spé HA : Artistes et sociétés	Unité d'enseignement	24h	6 crédits
Spé HA : Histoire des collections et Arts décoratifs	Unité d'enseignement	24h	6 crédits
Travaux d'Etudes et de Recherche	Unité d'enseignement		3 crédits
Prépro Histoire	Unité d'enseignement	18h	3 crédits

### CMI Edition Numérique et Patrimoines de l'Antiquité à nos Jours 4e année, UFR SLHS

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>BLOC Complément Scientifique CMI ENPAJ M1</b>	Bloc				12 crédits
Préprofessionnalisation : médiation et culture scientifique	Elément constitutif	24h			3 crédits
Préprofessionnalisation	Unité d'enseignement		24h		3 crédits

Préprofessionnalisation : médiation et culture scientifique	Elément constitutif	24h	3 crédits
Techniques de numérisation et de valorisation des patrimoines	Unité d'enseignement	24h	6 crédits
<b>BLOC Ouverture Sociale Economique/Culturelle CMI ENPAJ M1</b>	<b>Bloc</b>		<b>18 crédits</b>
Anglais S7	Elément constitutif	18h	3 crédits
Anglais S8	Elément constitutif	18h	3 crédits
Intelligence collective	Unité d'enseignement	18h	3 crédits
Stage de spécialisation	Unité d'enseignement		9 crédits
<b>BLOC Socle Scientifique CMI ENPAJ M1</b>	<b>Bloc</b>		<b>21 crédits</b>
Séminaire de recherche 1	Unité d'enseignement	12h	6 crédits
Séminaire de recherche 2	Unité d'enseignement	12h	6 crédits
Séminaire professionnel	Unité d'enseignement	12h	6 crédits
Theory and practice of digital humanities	Unité d'enseignement	12h	3 crédits
<b>BLOC Spécialité CMI ENPAJ M1</b>	<b>Bloc</b>		<b>24 crédits</b>
Les outils de la recherche historique 1	Unité d'enseignement	36h	6 crédits
Epigraphie et numimastique ancienne	Elément constitutif	12h	2 crédits
Paléographie médiévale et moderne	Elément constitutif	12h	2 crédits
Recherche documentaire et archivistique	Elément constitutif	12h	2 crédits
Les outils de la recherche historique 2	Unité d'enseignement	36h	6 crédits
Diplomatique et codicologie	Elément constitutif	12h	2 crédits
Humanités numériques	Elément constitutif	12h	2 crédits
Les supports non écrits en histoire	Elément constitutif	12h	2 crédits
Sources et corpus en Histoire de l'Art	Unité d'enseignement	24h	6 crédits
De la collecte des œuvres au corpus raisonné	Elément constitutif		3 crédits
Les sources en Histoire de l'Art	Elément constitutif	12h	3 crédits

Sources et formation à la recherche spécialisée 2	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Formation à la recherche en histoire ancienne et médiévale	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Formation à la recherche en histoire moderne / contemporaine	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits

## CMI Edition Numérique et Patrimoines de l'Antiquité à nos Jours 5e année, UFR SLHS

	<b>Nature</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>Crédits</b>
<b>BLOC Complément Scientifique CMI ENPAJ M2</b>	Bloc				6 crédits
Anglais S9	Elément constitutif		18h		3 crédits
<b>BLOC Ouverture Sociale Economique/culturelleC CMI ENPAJ M2</b>	Bloc				6 crédits
Ingénierie, environnement, société	Unité d'enseignement		18h		3 crédits
Projet intégrateur	Unité d'enseignement				3 crédits
Préparation au TOEIC : anglais	Unité d'enseignement		18h		3 crédits
<b>BLOC SPE CMI ENPAJ M2</b>	Bloc				51 crédits
Histoire et politique	Elément constitutif	10h	10h		3 crédits
Approches transversales en Histoire Art du MA et époque mode	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Enjeux et actualités de l'Histoire de l'Art du Moyen Âge	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Transmission et circulation des savoirs, idées et œuvres Eu	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Evaluation du stage en entreprise	Unité d'enseignement				6 crédits
Fabrique locale perspectives globales de la recherche	Unité d'enseignement	20h	20h		6 crédits
Problématiques actuelles de la recherche historique 1	Elément constitutif	10h	10h		3 crédits
Problématiques actuelles de la recherche historique 2	Elément constitutif	10h	10h		3 crédits
Soutenance	Unité d'enseignement				6 crédits
Stage de fin d'étude en laboratoire ou entreprise	Unité d'enseignement				24 crédits
<b>BLOC Socle Scientifique CMI ENPAJ M2</b>	Bloc				9 crédits
Entretiens et communication	Unité d'enseignement	12h	12h		3 crédits

Entretiens professionnels et communication de la recherche	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Séminaire de recherche 1	Unité d'enseignement	12h	12h	6 crédits

CMI Edition Numérique et Patrimoines de l'Antiquité à nos Jours 3e année, UFR SLHS

CMI Edition Numérique et Patrimoines de l'Antiquité à nos Jours 5e année, UFR SLHS