



Niveau d'étude  
visé  
BAC +2



Composante  
UFR Sciences  
du langage, de  
l'homme et de la  
société

## Parcours proposés

➤ DEUST Théâtre

## Présentation

Le DEUST est une formation pluridisciplinaire qui rend plus accessible les débouchés vers les différentes professions théâtrales (jeu d'acteur prioritairement, mise en scène, scénographie, écriture, critique, administration, relations publiques...) ou les différents métiers en relation avec la pratique du théâtre. Grâce à une pratique du théâtre intensive, et grâce au nombreux partenariats développés chaque année avec le secteur professionnel du spectacle et de la culture, cette formation constitue un banc d'essai pour des futurs praticiens qui envisagent d'exercer un métier dans le secteur culturel et prioritairement dans les métiers d'acteur. Le DEUST Théâtre dispense un enseignement théorique mutualisé avec la Licence, des expériences pratiques, artistiques et techniques sur les arts du spectacle, des apprentissages réguliers des fondamentaux du jeu d'acteur en veillant constamment à une grande pluridisciplinarité. Il favorise l'immersion dans le secteur culturel et associatif : il prépare à l'élaboration de projets professionnels (stratégie de recherche d'emploi, préparation aux concours d'entrée aux écoles nationales de théâtre comme le Conservatoire Nationales Supérieur d'Art Dramatique, l'Ecole du Théâtre National de Strasbourg, l'ENSATT, l'Ecole de la Comédie à Saint-Etienne, l'ERACM, L'ESAD, l'ENSAD, l'Ecole de Rennes (TNB), de

Lille, Le Théâtre de l'Union, poursuite d'études notamment en L3P3 Arts du spectacle) et permet une orientation en direction des métiers du jeu de l'acteur prioritairement, de la médiation et des pratiques en milieu éducatif ainsi que vers les métiers de la formation (métiers de l'action culturelle, métiers de l'encadrement des pratiques non professionnelles, encadrement en milieu scolaire).

La formation s'appuie à la fois sur un enseignement académique et sur les nombreux partenariats développés avec le secteur professionnel.

## Objectifs

Le DEUST est une formation polyvalente qui rend plus accessible les débouchés vers les différentes professions théâtrales (jeu, mise en scène, scénographie, écriture, critique, administration, relations publiques...) ou les différents métiers en relation avec la pratique du théâtre. Grâce à une pratique du théâtre intense, cette formation constitue un banc d'essai pour des futurs praticiens qui envisagent d'exercer un métier dans le secteur culturel. Le Deust Théâtre dispense un enseignement théorique, des expériences pratiques, artistiques et techniques sur les arts du spectacle. Il favorise l'immersion dans le secteur culturel et associatif : il prépare à l'élaboration de projets professionnels (stratégie de recherche d'emploi, préparation aux concours d'entrée aux écoles nationales de théâtre comme le Conservatoire Nationales Supérieur d'Art Dramatique, l'École du Théâtre National de Strasbourg, l'ENSATT, l'École de la comédie à Saint-Étienne, l'ERAC, l'École de Rennes, poursuite d'études) et permet une orientation en direction des métiers de la

médiation et des pratiques en milieu éducatif ainsi que vers les métiers de la formation (métiers de l'action culturelle, métiers de l'encadrement des pratiques non professionnelles, encadrement en milieu scolaire).

---

## Savoir-faire et compétences

- Pratiquer les métiers de comédien.ne.s- Expérimenter et s'adapter aux différentes pratiques et techniques de jeu
- Analyser des créations et des œuvres dramatiques françaises et étrangères, en extraire des concepts utiles à la pratique, en comprendre les fonctionnements utiles à l'acteur.
- Concevoir des projets artistiques

## Admission

---

### Conditions d'admission

Formation sur sélection.

Ouvre tous les 2 ans. Après une pré sélection sur dossier, les candidats passent une audition de jeu devant un jury constitué de professionnels du spectacle et de directeur d'institution et un entretien à Besançon. Depuis 2023 la formation passe par Parcoursup pour les candidatures.

## Et après

---

### Insertion professionnelle

Secteurs professionnels : Administration publique et organisations associatives

Métiers : Comédien (principalement). Metteur en scène. Assistant. Chargé de production. Directeur de compagnie

## Infos pratiques

---

## Autres contacts

 [Scolarité de l'UFR SLHS - Langues](#)

# Programme

## DEUST Théâtre

### DEUST Théâtre 1<sup>re</sup> année, UFR SLHS

#### Semestre 1 DEUST Théâtre

|                                       | Nature               | CM  | TD  | TP | Crédits   |
|---------------------------------------|----------------------|-----|-----|----|-----------|
| Enseignements fondamentaux 1          | Unité d'enseignement | 28h | 36h |    | 6 crédits |
| Scènes du monde 1                     | Unité d'enseignement | 24h | 24h |    | 6 crédits |
| Stage de pratiques scéniques 2        | Unité d'enseignement |     | 70h |    | 6 crédits |
| Stage pratiques scéniques 1           | Unité d'enseignement | 15h | 40h |    | 6 crédits |
| Transversal                           | Unité d'enseignement | 1h  | 38h |    | 6 crédits |
| Anglais                               | Elément constitutif  |     | 15h |    | 3 crédits |
| Découverte Bibliothèque Universitaire | Elément constitutif  |     | 2h  |    | 1 crédits |
| Découverte de l'ENT                   | Elément constitutif  | 1h  | 10h |    | 2 crédits |

#### Semestre 2 DEUST Théâtre

|                                     | Nature               | CM  | TD  | TP | Crédits   |
|-------------------------------------|----------------------|-----|-----|----|-----------|
| Arts du spectacle 2                 | Unité d'enseignement | 48h |     |    | 6 crédits |
| Histoire et esthétique du théâtre 1 | Elément constitutif  | 24h |     |    | 3 crédits |
| Théories arts de la scène           | Elément constitutif  | 24h |     |    | 3 crédits |
| Enseignements fondamentaux 2        | Unité d'enseignement | 28h | 36h |    | 6 crédits |
| Stage de pratiques scéniques 3      | Unité d'enseignement | 15h | 40h |    | 6 crédits |

|                                |                      |         |           |
|--------------------------------|----------------------|---------|-----------|
| Stage de pratiques scéniques 4 | Unité d'enseignement | 70h     | 6 crédits |
| Transversal                    | Unité d'enseignement | 10h 42h | 6 crédits |
| Anglais                        | Elément constitutif  | 24h     | 3 crédits |
| Enjeux socio-écologiques       | Elément constitutif  | 10h 10h | 2 crédits |
| Théâtre en langue anglaise     | Elément constitutif  | 8h      | 1 crédits |

## DEUST Théâtre 2e année, UFR SLHS

### Semestre 3 DEUST théâtre

|                                                             | Nature               | CM  | TD  | TP | Crédits   |
|-------------------------------------------------------------|----------------------|-----|-----|----|-----------|
| Approche pluridisciplinaire des scènes du monde             | Unité d'enseignement | 24h | 20h |    | 6 crédits |
| Approche historique et esthétique des formes spectaculaires | Elément constitutif  | 24h |     |    | 3 crédits |
| Prépro DEUST                                                | Elément constitutif  |     | 12h |    | 2 crédits |
| Théâtre en langue anglaise                                  | Elément constitutif  |     | 8h  |    | 1 crédits |
| Enseignements fondamentaux 3                                | Unité d'enseignement | 28h | 36h |    | 6 crédits |
| Stage de pratiques scéniques 5                              | Unité d'enseignement | 15h | 40h |    | 6 crédits |
| Stage de pratiques scéniques 6                              | Unité d'enseignement |     | 70h |    | 6 crédits |
| Transversal                                                 | Unité d'enseignement |     | 40h |    | 6 crédits |
| Anglais S3                                                  | Elément constitutif  |     | 24h |    | 3 crédits |
| Outils documentaires                                        | Elément constitutif  |     | 4h  |    | 1 crédits |
| Outils informatiques                                        | Elément constitutif  |     | 12h |    | 2 crédits |

### Semestre 4 DEUST Théâtre

|  | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|--------|----|----|----|---------|
|--|--------|----|----|----|---------|

|                                                         |                         |         |           |
|---------------------------------------------------------|-------------------------|---------|-----------|
| Stage de pratique scénique 8                            | Unité<br>d'enseignement | 70h     | 6 crédits |
| Stage de prépro                                         | Unité<br>d'enseignement |         | 6 crédits |
| Connaissances des institutions et enjeux de la création | Unité<br>d'enseignement | 30h 42h | 6 crédits |
| Enseignements fondamentaux 4                            | Unité<br>d'enseignement | 28h 36h | 6 crédits |
| Parcours personnalisé                                   | Unité<br>d'enseignement | 48h     | 6 crédits |
| Stage de pratiques scéniques 7                          | Unité<br>d'enseignement | 15h 40h | 6 crédits |