

DEUST Théâtre



Niveau d'étude
visé
BAC +2



Composante
UFR Sciences
du langage, de
l'homme et de la
société

Parcours proposés

› DEUST Théâtre

Présentation

Le DEUST est une formation pluridisciplinaire qui rend plus accessible les débouchés vers les différentes professions théâtrales (jeu d'acteur prioritairement, mise en scène, scénographie, écriture, critique, administration, relations publiques...) ou les différents métiers en relation avec la pratique du théâtre. Grâce à une pratique du théâtre intensive, et grâce au nombreux partenariats développés chaque année avec le secteur professionnel du spectacle et de la culture, cette formation constitue un banc d'essai pour des futurs praticiens qui envisagent d'exercer un métier dans le secteur culturel et prioritairement dans les métiers d'acteur. Le DEUST Théâtre dispense un enseignement théorique mutualisé avec la Licence, des expériences pratiques, artistiques et techniques sur les arts du spectacle, des apprentissages réguliers des fondamentaux du jeu d'acteur en veillant constamment à une grande pluridisciplinarité. Il favorise l'immersion dans le secteur culturel et associatif : il prépare à l'élaboration de projets professionnels (stratégie de recherche d'emploi, préparation aux concours d'entrée aux écoles nationales de théâtre comme le Conservatoire Nationales Supérieur d'Art Dramatique, l'École du Théâtre National de Strasbourg, l'ENSATT, l'École de la Comédie à Saint-Etienne, l'ERACM, L'ESAD, l'ENSAD, l'Ecole de Rennes (TNB), de

Lille, Le Théâtre de l'Union, poursuite d'études notamment en L3P3 Arts du spectacle) et permet une orientation en direction des métiers du jeu de l'acteur prioritairement, de la médiation et des pratiques en milieu éducatif ainsi que vers les métiers de la formation (métiers de l'action culturelle, métiers de l'encadrement des pratiques non professionnelles, encadrement en milieu scolaire).

La formation s'appuie à la fois sur un enseignement académique et sur les nombreux partenariats développés avec le secteur professionnel.

Objectifs

Le DEUST est une formation polyvalente qui rend plus accessible les débouchés vers les différentes professions théâtrales (jeu, mise en scène, scénographie, écriture, critique, administration, relations publiques...) ou les différents métiers en relation avec la pratique du théâtre. Grâce à une pratique du théâtre intense, cette formation constitue un banc d'essai pour des futurs praticiens qui envisagent d'exercer un métier dans le secteur culturel. Le Deust Théâtre dispense un enseignement théorique, des expériences pratiques, artistiques et techniques sur les arts du spectacle. Il favorise l'immersion dans le secteur culturel et associatif : il prépare à l'élaboration de projets professionnels (stratégie de recherche d'emploi, préparation aux concours d'entrée aux écoles nationales de théâtre comme le Conservatoire Nationales Supérieur d'Art Dramatique, l'École du Théâtre National de Strasbourg, l'ENSATT, l'École de la comédie à Saint-Étienne, l'ERAC, l'École de Rennes, poursuite d'études) et permet une orientation en direction des métiers de la

médiation et des pratiques en milieu éducatif ainsi que vers les métiers de la formation (métiers de l'action culturelle, métiers de l'encadrement des pratiques non professionnelles, encadrement en milieu scolaire).

Savoir-faire et compétences

- Pratiquer les métiers de comédien.ne.s- Expérimenter et s'adapter aux différentes pratiques et techniques de jeu
- Analyser des créations et des œuvres dramatiques françaises et étrangères, en extraire des concepts utiles à la pratique, en comprendre les fonctionnements utiles à l'acteur.
- Concevoir des projets artistiques

Admission

Conditions d'admission

Formation sur sélection.

Ouvre tous les 2 ans. Après une pré sélection sur dossier, les candidats passent une audition de jeu devant un jury constitué de professionnels du spectacle et de directeur d'institution et un entretien à Besançon. Depuis 2023 la formation passe par Parcoursup pour les candidatures.

Et après

Insertion professionnelle

Secteurs professionnels : Administration publique et organisations associatives

Métiers : Comédien (principalement). Metteur en scène. Assistant. Chargé de production. Directeur de compagnie

Infos pratiques

Autres contacts

 [Scolarité de l'UFR SLHS - Langues](#)

Programme

DEUST Théâtre