

Licence Arts du spectacle



Niveau d'étude
visé
BAC +3



Composante
UFR Sciences
du langage, de
l'homme et de la
société



Langue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

- › Licence Arts du spectacle

Présentation

Objectifs

-Approfondir les connaissances théoriques et pratique sur les différentes formes prises par l'**interculturalité** dans la pratique des arts vivants tout en s'appuyant sur une bonne connaissance des arts de la scène en Europe (dans une perspective historique, théorique, esthétique et analytique).

-Développer des compétences pratiques dans l'approche des processus de création, dans la dramaturgie et la mise en scène, l'appréhension des formes spectaculaires diverses, la transmission des œuvres et plus largement la maîtrise des enjeux politiques du spectacle vivant.

-La licence, très rare en France et à l'International, est axée sur un apprentissage général des Arts du Spectacle dans une perspective de **pluridisciplinarité** et d'**étude des formes spectaculaires diverses**. Notre force est d'offrir à la fois des cours fondamentaux sur les arts performatifs associés à des cours de pratique artistique. Nous donnons également un accès aux différents métiers liés au domaine des Arts de la scène : du métier d'interprète, en passant par

celui de dramaturge, metteur en scène, concepteur lumière, scénographe, programmateur, costumier, etc. La formation propose un enseignement de préprofessionnalisation du spectacle vivant sur les six semestres et entretient un lien régulier avec les milieux professionnels tout au long des trois années de formation.

Savoir-faire et compétences

-Contextualiser historiquement et esthétiquement les pratiques scéniques passées et contemporaines

-Construire une culture générale artistique par l'expérimentation pratique articulée à une réflexion théorique

-Expérimenter différentes méthodes et méthodologies pour analyser les arts du spectacle

-Identifier les processus de production et gestion de projets artistiques

-Expérimenter et s'adapter aux techniques de jeu d'acteur / consolider sa formation au jeu de l'acteur

Dimension internationale

Dès la deuxième année les étudiants sont invités à voyager à l'international au travers d'échanges erasmus ou d'Accords Inter-Universitaires. De nombreux accords sont déjà existants.

Les + de la formation

Ouverture sur l'interculturalité des diverses formes spectaculaires, la pluridisciplinarité artistique, l'articulation théorique et pratique dans la pédagogie, l'adossement de la formation à la Recherche et à la Recherche-crédation.

Admission

Conditions d'admission

Bac demandé et autres spécificités en fonction de chaque parcours.

<http://admission.univ-fcomte.fr/>

Modalités d'inscription

<http://admission.univ-fcomte.fr/>

Droits de scolarité

Frais pédagogiques formation continue : 8700 Euros

Pré-requis obligatoires

Niveau bac

Et après

Passerelles et réorientation

En cours de licence, suite à une demande de validation d'acquis, l'étudiant peut se réorienter en licences lettres, philosophie, musicologie.

A la fin de la licence Arts du spectacle l'étudiant peut se réorienter vers un master métier de l'enseignement, ou un master Lettres ou Philosophie.

Infos pratiques

Autres contacts

Scolarité UFR SLHS - Lettres/Langues :

[✉ scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr](mailto:scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr)

Autre(s) structure(s) partenaire(s)

Nos partenaires régionaux avec lesquels nous développons des projets communs sont la Scène nationale « Les 2 scènes » de Besançon, Ma Scène nationale de Montbéliard, le CDN de Besançon, l'ISBA (Institut Supérieur des Beaux Arts) de Besançon et le Conservatoire à Rayonnement Régional en Art dramatique. Nous développons des partenariats avec de nombreuses compagnies régionales, et des conventions nous relient à l'international avec de nombreuses universités. Nous avons développé des échanges avec de nombreuses universités tant en Europe que dans le monde, en rapport avec des programmes spécifiques en harmonie avec les nôtres.

Programme

Organisation

La Licence Arts du spectacle est constituée de trois parcours : « Arts de la scène » ; « Jeu de l'acteur », « Pré-professionnalisation dans les métiers du spectacle vivant ». La première année est commune aux trois parcours. Le semestre 1 offre un portail avec une mineure en Musicologie et une mineure en Lettres, avec une possibilité de poursuivre la mineure au semestre 2, et une ré-orientation en Musicologie ou en Lettres au semestre 2 ou au semestre 3.

Le parcours 2, « Jeu de l'acteur », conçu en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Besançon, permet un enseignement spécifique dans le jeu dramatique dispensé par les professionnels du Conservatoire de 72h aux semestres 3 et 4, puis de 96 h aux semestres 5 et 6, avec mutualisation des autres UE du parcours général 1.

Le parcours 3, « Pré-professionnalisation dans les métiers du spectacle vivant », ne débute qu'en 3^{ème} année de Licence et offre aux semestres 5 et 6 un enseignement spécifique de 96H (pour moitié en pratique scénique et moitié en stage), avec mutualisation des autres UE du parcours général 1.

Licence Arts du spectacle

Licence Arts du spectacle 1re année, UFR SLHS

Semestre 1

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|----------------------|-----|-----|----|-----------|
| Littérature française: histoire, courants et oeuvres | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Littérature française : Grands courants | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Littérature française:Les grandes oeuvres | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Scènes du monde 1 | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Théories et pratiques des arts vivants 1 | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Théâtres européens 1 | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Transversal | Unité d'enseignement | 1h | 14h | | 6 crédits |

| | | | | |
|---------------------------------------|---------------------|----|-----|-----------|
| Découverte Bibliothèque Universitaire | Elément constitutif | | 2h | 1 crédits |
| Découverte de l'ENT | Elément constitutif | 1h | 10h | 2 crédits |
| Méthodo. universitaire | Elément constitutif | | 12h | 3 crédits |

Semestre 2 licence ADS

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|----------------------|-----|-----|----|-----------|
| Corps en scène 1 | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Ouverture internationale et professionnelle aux ADS 1 | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Théories et pratiques des arts vivants 2 | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Pratiques des ADS | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Théories arts de la scène | Elément constitutif | 24h | | | 3 crédits |
| Théâtres européens 2 | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Histoire et esthétique du théâtre 1 | Elément constitutif | 24h | | | 3 crédits |
| Histoire et esthétique du théâtre 2 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Transversal | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Allemand | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Anglais | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Dispense Langue | Elément constitutif | | | | |
| Espagnol | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Français | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Italien | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Portugais | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Méthodologie générale et disciplinaire | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |

Licence Arts du spectacle 2e année, UFR SLHS

Sem. 3 Parcours Arts scène

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|----------------------|-----|-----|----|-----------|
| Histoire et esthétique des formes spectaculaires 1 | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Analyse ou experimentation des formes spectaculaires | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Approche historique et esthétique des formes spectaculaires | Elément constitutif | 24h | | | 3 crédits |
| Ouverture internationale et professionnelle aux ADS 2 | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Pratiques scéniques "hors les murs" ou stage | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Stage de préprofessionnalisation | Elément constitutif | | | | 6 crédits |
| Théâtre "hors les murs" | Elément constitutif | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Théories et pratiques des arts vivants 3 | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Transversal Parcours A | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Allemand S3 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Anglais S3 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Dispense Langue | Elément constitutif | | | | |
| Espagnol S3 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Français Semestre 3 | Elément constitutif | | | | 3 crédits |
| Italien S3 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Portugais S3 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Enjeux socio-écologiques | Elément constitutif | 10h | 10h | | 2 crédits |
| Methodologie générale et disciplinaire 2 | Elément constitutif | 12h | 12h | | 1 crédits |

Sem. 4 Parcours Jeu acteur

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|----------------------|-----|-----|----|-----------|
| Théories et pratiques des arts vivants 4 | Elément constitutif | | | | 6 crédits |
| Jeu dramatique 2 | Elément constitutif | | | | 3 crédits |
| Théorie des arts de la scène 2 | Elément constitutif | 24h | | | 3 crédits |
| Conservatoire : interprétation 2 | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Histoire et esthétique des formes | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Ouverture internationale et professionnelle ADS 3 ou stage | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Ouverture internationale et professionnelle aux arts | Elément constitutif | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Stage | Elément constitutif | | | | 6 crédits |
| Transversal | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Allemand S4 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Anglais S4 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Dispense Langue | Elément constitutif | | | | |
| Espagnol S4 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Français S4 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Italien S4 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Portugais S4 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Outils documentaires | Elément constitutif | | 4h | | 1 crédits |
| Outils informatiques | Elément constitutif | | | | 2 crédits |

Semestre 4 Parcours Arts scène

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|----------------------|----|----|----|-----------|
| Histoire et esthétique des formes | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |

| | | | |
|---|-----------------------|----------------|------------------|
| Ouverture internationale et professionnelle ADS 3 ou stage | Unité | | 6 crédits |
| | d'enseignement | | |
| Ouverture internationale et professionnelle aux arts | Elément constitutif | 24h 24h | 6 crédits |
| Stage | Elément constitutif | | 6 crédits |
| Regards anthropologiques et esthétique des arts vivants | Unité | 24h 24h | 6 crédits |
| | d'enseignement | | |
| Théories et pratiques des arts vivants 4 Parcours A | Unité | | 6 crédits |
| | d'enseignement | | |
| Pratiques des arts de la scène 2 | Elément constitutif | 24h | 3 crédits |
| Théorie des arts de la scène 2 | Elément constitutif | 24h | 3 crédits |
| Transversal | Unité | | 6 crédits |
| | d'enseignement | | |
| Allemand S4 | Elément constitutif | 24h | 3 crédits |
| Anglais S4 | Elément constitutif | 24h | 3 crédits |
| Dispense Langue | Elément constitutif | | |
| Espagnol S4 | Elément constitutif | 24h | 3 crédits |
| Français S4 | Elément constitutif | 24h | 3 crédits |
| Italien S4 | Elément constitutif | 24h | 3 crédits |
| Portugais S4 | Elément constitutif | 24h | 3 crédits |
| Outils documentaires | Elément constitutif | 4h | 1 crédits |
| Outils informatiques | Elément constitutif | | 2 crédits |

Sem.3 Parcours Jeu acteur

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|-----------------------|------------|------------|-----------|------------------|
| Conservatoire : Interprétation 1 | Unité | | 48h | | 6 crédits |
| | d'enseignement | | | | |
| Histoire et esthétique des formes spectaculaires 1 | Unité | 24h | 24h | | 6 crédits |
| | d'enseignement | | | | |
| Analyse ou experimentation des formes spectaculaires | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |

| | | | | | |
|---|----------------------|-----|-----|--|-----------|
| Approche historique et esthétique des formes spectaculaires | Elément constitutif | 24h | | | 3 crédits |
| Ouverture internationale et professionnelle aux ADS 2 | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Pratiques scéniques "hors les murs" ou stage | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Stage de préprofessionnalisation | Elément constitutif | | | | 6 crédits |
| Théâtre "hors les murs" | Elément constitutif | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Transversal Parcours C | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Allemand S3 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Anglais S3 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Dispense Langue | Elément constitutif | | | | |
| Espagnol S3 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Français Semestre 3 | Elément constitutif | | | | 3 crédits |
| Italien S3 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Portugais S3 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Conservatoire : Jeu dramatique 1 | Elément constitutif | | | | 1 crédits |
| Enjeux socio-écologiques | Elément constitutif | 10h | 10h | | 2 crédits |

Licence Arts du spectacle 3e année, UFR SLHS

Sem. 5 Parcours Arts scène

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|----------------------|-----|-----|----|-----------|
| Corps en scène 2 | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Histoire et esthétique des formes spectaculaires 3 | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Ouverture internationale et professionnelle 4 Parcours A-P | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |

| | | | | |
|--|---------------------------------|------------|------------|------------------|
| Approches culturelle et internationales des arts de la scène | Elément constitutif | 24h | | 3 crédits |
| Stage | Elément constitutif | | | 3 crédits |
| Préprofessionnalisation aux arts du spectacle 1 | Elément constitutif | 24h | | 3 crédits |
| Spectacle vivant - Sciences humaines et sociales | Unité d'enseignement | 24h | 24h | 6 crédits |
| Transversal parcours A et P | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Allemand S5 | Elément constitutif | 24h | | 3 crédits |
| Anglais S5 | Elément constitutif | 24h | | 3 crédits |
| Dispense Langue | Elément constitutif | | | |
| Espagnol S5 | Elément constitutif | 24h | | 3 crédits |
| Français S5 | Elément constitutif | 24h | | 3 crédits |
| Français pour échanges | Elément constitutif | 24h | | 3 crédits |
| Italien S5 | Elément constitutif | 24h | | 3 crédits |
| Portugais S5 | Elément constitutif | 24h | | 3 crédits |
| Méthodologie générale et disciplinaire 4 | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |

Sem. 6 Parcours Arts scène

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|---------------------------------|------------|------------|-----------|------------------|
| Histoire et esthétique des formes spectaculaires 4 | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Ouverture internationale et pro ADS 5 parcours A et P | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Approches culturelle et internationale ADS 2 | Elément constitutif | 24h | | | 3 crédits |
| Stage | Elément constitutif | | | | 3 crédits |
| Préprofessionnalisation aux arts du spectacle 2 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Sentiers de la création | Unité d'enseignement | | 70h | | 6 crédits |

| | | | | |
|--|-------------------------|-----|-----|-----------|
| Théories et pratiques des arts vivants 5 | Unité d'enseignement | 24h | 24h | 6 crédits |
| Transversal parcours A-P | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Allemand S6 | Elément constitutif | | 30h | 3 crédits |
| Anglais S6 | Elément constitutif | | 30h | 3 crédits |
| Espagnol S6 | Elément constitutif | | 30h | 3 crédits |
| Français S6 | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Français pour étudiants d'échanges | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Italien S6 | Elément constitutif | | 30h | 3 crédits |
| Portugais S6 | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Dispense Langue | Elément constitutif | | | |
| Méthodologie générale et disciplinaire 5 | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |

Sem. 6 Parcours Prépa.

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|-------------------------|-----|-----|----|-----------|
| Histoire et esthétique des formes spectaculaires 4 | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Ouverture internationale et pro ADS 5 parcours A et P | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Approches culturelle et internationale ADS 2 | Elément constitutif | 24h | | | 3 crédits |
| Stage | Elément constitutif | | | | 3 crédits |
| Préprofessionnalisation aux arts du spectacle 2 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Préparation aux concours des écoles supérieures d'art 3 | Unité d'enseignement | | 48h | | |
| Préparation aux concours des écoles supérieures d'art 4 | Unité d'enseignement | | 48h | | 6 crédits |
| Transversal parcours A-P | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |

| | | | | |
|--|------------------------|-----|-----|-----------|
| Allemand S6 | Elément constitutif | 30h | | 3 crédits |
| Anglais S6 | Elément constitutif | 30h | | 3 crédits |
| Espagnol S6 | Elément constitutif | 30h | | 3 crédits |
| Français S6 | Elément constitutif | 24h | | 3 crédits |
| Français pour étudiants d'échanges | Elément constitutif | 24h | | 3 crédits |
| Italien S6 | Elément constitutif | 30h | | 3 crédits |
| Portugais S6 | Elément constitutif | 24h | | 3 crédits |
| Dispense Langue | Elément constitutif | | | |
| Méthodologie générale et disciplinaire 5 | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |

Sem.5 Parcours Jeu acteur

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|-------------------------|-----|-----|----|-----------|
| Conservatoire jeu de l'acteur | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Histoire et esthétique des formes spectaculaires 3 | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Ouverture internationale et professionnelle ADS 4 parcours C | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Conservatoire : Atelier mise en scène | Elément constitutif | | | | 3 crédits |
| Approches culturelle et internationales des arts de la scène | Elément constitutif | 24h | | | 3 crédits |
| Stage | Elément constitutif | | | | 3 crédits |
| Spectacle vivant - Sciences humaines et sociales | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Transversal parcours C | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Allemand S5 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Anglais S5 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Dispense Langue | Elément constitutif | | | | |

| | | | |
|------------------------|------------------------|-----|-----------|
| Espagnol S5 | Elément constitutif | 24h | 3 crédits |
| Français S5 | Elément constitutif | 24h | 3 crédits |
| Français pour échanges | Elément constitutif | 24h | 3 crédits |
| Italien S5 | Elément constitutif | 24h | 3 crédits |
| Portugais S5 | Elément constitutif | 24h | 3 crédits |
| Jeu dramatique 3 | Elément constitutif | | 3 crédits |

Sem.5 Parcours Prépa.

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|-------------------------|-----|-----|----|-----------|
| Histoire et esthétique des formes spectaculaires 3 | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Ouverture internationale et professionnelle 4 Parcours A-P | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Approches culturelle et internationales des arts de la scène | Elément constitutif | 24h | | | 3 crédits |
| Stage | Elément constitutif | | | | 3 crédits |
| Préprofessionnalisation aux arts du spectacle 1 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Préparation aux concours des écoles supérieures d'art | Unité d'enseignement | | 48h | | 6 crédits |
| Préparation aux concours des écoles supérieures d'art 2 | Unité d'enseignement | | 48h | | 6 crédits |
| Transversal parcours A et P | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Allemand S5 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Anglais S5 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Dispense Langue | Elément constitutif | | | | |
| Espagnol S5 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Français S5 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Français pour échanges | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |

| | | | | |
|--|------------------------|-----|-----|-----------|
| Italien S5 | Elément constitutif | 24h | | 3 crédits |
| Portugais S5 | Elément constitutif | 24h | | 3 crédits |
| Méthodologie générale et disciplinaire 4 | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |

Sem.6 Parc. Jeu acteur

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|-------------------------|-----|-----|----|-----------|
| Conservatoire: Atelier de mise en scène | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Histoire et esthétique des formes spectaculaires 4 | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Ouverture internationale et professionnelle 5 parcours C | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Approches culturelle et internationale ADS 2 | Elément constitutif | 24h | | | 3 crédits |
| Stage | Elément constitutif | | | | 3 crédits |
| Conservatoire Stage art dramatique 1 | Elément constitutif | | | | 3 crédits |
| Théories et pratiques des arts vivants 5 | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Transversal parcours C | Unité d'enseignement | | | | 5 crédits |
| Allemand S6 | Elément constitutif | | 30h | | 3 crédits |
| Anglais S6 | Elément constitutif | | 30h | | 3 crédits |
| Espagnol S6 | Elément constitutif | | 30h | | 3 crédits |
| Français S6 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Français pour étudiants d'échanges | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Italien S6 | Elément constitutif | | 30h | | 3 crédits |
| Portugais S6 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Dispense Langue | Elément constitutif | | | | |
| Conservatoire: jeu de l'acteur 2 | Elément constitutif | | | | 3 crédits |