

ARTS, LETTRES, LANGUES

Licence Arts du spectacle



Niveau d'étude visé BAC +3



Composante UFR Sciences du langage, de l'homme et de la société



Parcours proposés

> Licence Arts du spectacle

Présentation

Objectifs

- -Approfondir les connaissances théoriques et pratique sur les différentes formes prises par l'**interculturalité** dans la pratique des arts vivants tout en s'appuyant sur une bonne connaissance des arts de la scène en Europe (dans une perspective historique, théorique, esthétique et analytique).
- -Développer des compétences pratiques dans l'approche des processus de création, dans la dramaturgie et la mise en scène, l'appréhension des formes spectaculaires diverses, la transmission des œuvres et plus largement la maîtrise des enjeux politiques du spectacle vivant.
- -La licence, très rare en France et à l'International, est axée sur un apprentissage général des Arts du Spectacle dans une perspective de **pluridisciplinarité** et d'**étude des formes spectaculaires diverses**. Notre force est d'offrir à la fois des cours fondamentaux sur les arts performatifs associés à des cours de pratique artistique. Nous donnons également un accès aux différents métiers liés au domaine des Arts de la scène : du métier d'interprète, en passant par

celui de dramaturge, metteur en scène, concepteur lumière, scénographe, programmateur, costumier, etc. La formation propose un enseignement de préprofessionnalisation du spectacle vivant sur les six semestres et entretient un lien régulier avec les milieux professionnels tout au long des trois années de formation.

Savoir-faire et compétences

- -Contextualiser historiquement et esthétiquement les pratiques scéniques passées et contemporaines
- -Construire une culture générale artistique par l'expérimentation pratique articulée à une réflexion théorique
- -Expérimenter différentes méthodes et méthodologies pour analyser les arts du spectacle
- -Identifier les processus de production et gestion de projets artistiques
- -Expérimenter et s'adapter aux techniques de jeu d'acteur / consolider sa formation au jeu de l'acteur

Dimension internationale

UNIVERSITE E

Dès la deuxième année les étudiants sont invités à voyager à l'international au travers d'échanges erasmus ou d'Accords Inter-Universitaires. De nombreux accords sont déjà existants.

Les + de la formation

Ouverture sur l'interculturalité des diverses formes spectaculaires, la pluridisciplinarité artistique, l'articulation théorique et pratique dans la pédagogie, l'adossement de la formation à la Recherche et à la Recherche-création.

Admission

Conditions d'admission

Bac demandé et autres spécificités en fonction de chaque parcours.

✓ http://admission.univ-fcomte.fr/

Modalités d'inscription

★ http://admission.univ-fcomte.fr/

Droits de scolarité

Frais pédagogiques formation continue: 8700 Euros

Pré-requis obligatoires

Niveau bac

Et après

Passerelles et réorientation

En cous de licence, suite à une demande de validation d'acquis, l'étudiant peut se réorienter en licences lettres, philosophie, musicologie.

A la fin de la licence Arts du spectacle l'étudiant peut se réorienter vers un master métier de l'enseignement, ou un master Lettres ou Philosophie.

Infos pratiques

Autres contacts

Scolarité UFR SLHS - Lettres/Langues :

scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr

Autre(s) structure(s) partenaire(s)

Nos partenaires régionaux avec lesquels nous développons des projets communs sont la Scène nationale « Les 2 scènes » de Besançon, Ma Scène nationale de Montbéliard, le CDN de Besançon, l'ISBA (Institut Supérieur des Beaux Arts) de Besançon et le Conservatoire à Rayonnement Régional en Art dramatique. Nous développons des partenariats avec de nombreuses compagnies régionales, et des conventions nous relient à l'international avec de nombreuses universités. Nous avons développé des échanges avec de nombreuses universités tant en Europe que dans le monde, en rapport avec des programmes spécifiques en harmonie avec les nôtres.



Programme

Organisation

La Licence Arts du spectacle est constituée de trois parcours : « Arts de la scène » ; « Jeu de l'acteur », « Pré-professionnalisation dans les métiers du spectacle vivant ». La première année est commune aux trois parcours. Le semestre 1 offre un portail avec une mineure en Musicologie et une mineure en Lettres, avec une possibilité de poursuivre la mineure au semestre 2, et une ré-orientation en Musicologie ou en Lettres au semestre 2 ou au semestre 3.

Le parcours 2, « Jeu de l'acteur », conçu en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Besançon, permet un enseignement spécifique dans le jeu dramatique dispensé par les professionnels du Conservatoire de 72h aux semestres 3 et 4, puis de 96 h aux semestre 5 et 6, avec mutualisation des autres UE du parcours général 1.

Le parcours 3, « Pré-professionnalisation dans les métiers du spectacle vivant », ne débute qu'en 3^{ème} année de Licence et offre aux semestres 5 et 6 un enseignement spécifique de 96H (pour moitié en pratique scénique et moitié en stage), avec mutualisation des autres UE du parcours général 1.

Licence Arts du spectacle

Licence Arts du spectacle 1re année, UFR SLHS

Semestre 1

	Nature	СМ	TD	TP	Crédits
Littérature française: histoire, courants et oeuvres	Unité d'enseigneme	ent			6 crédits
Littérature française : Grands courants	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Littérature française:Les grandes oeuvres	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Scènes du monde 1	Unité d'enseigneme	24h ent	24h		6 crédits
Théories et pratiques des arts vivants 1	Unité d'enseigneme	24h ent	24h		6 crédits
Théâtres européens 1	Unité d'enseigneme	24h ent	24h		6 crédits
Transversal	Unité d'enseigneme	1h ent	14h		6 crédits



Découverte Bibliothèque Universitaire	Elément	2h	1 crédits
	constitutif		
Découverte de l'ENT	Elément	1h 10h	2 crédits
	constitutif		
Méthodo. universitaire	Elément	12h	3 crédits
	constitutif		

Semestre 2 licence ADS

	Nature CM	l TD	TP	Crédits
Corps en scène 1	Unité 24l	24h		6 crédits
	d'enseignement			
Ouverture internationale et professionnelle aux ADS 1	Unité 24l	1 24h		6 crédits
	d'enseignement			
Théories et pratiques des arts vivants 2	Unité			6 crédits
	d'enseignement			
Pratiques des ADS	Elément	24h		3 crédits
	constitutif			
Théories arts de la scène	Elément 24l	1		3 crédits
	constitutif			
Théâtres européens 2	Unité 24l	24h		6 crédits
	d'enseignement			
Histoire et esthétique du théâtre 1	Elément 24l	١		3 crédits
	constitutif			
Histoire et esthétique du théâtre 2	Elément	24h		3 crédits
	constitutif			
Transversal	Unité			6 crédits
	d'enseignement			
Allemand	Elément	24h		3 crédits
	constitutif			
Anglais	Elément	24h		3 crédits
	constitutif			
Dispense Langue	Elément			
	constitutif			
Espagnol	Elément	24h		3 crédits
	constitutif	0.41		0 (1)
Français	Elément	24h		3 crédits
Markan.	constitutif	0.41-		0(-1)4-
Italien	Elément constitutif	24h		3 crédits
Portugais	Elément	24h		3 crédits
i Ortugais	constitutif	∠411		3 CIEUIIS
Méthodologie générale et disciplinaire	Elément 12l	n 12h		3 crédits
metrodologie generale et aloopintuite	constitutif	. 1211		o orcano
	33.13.13411			



Licence Arts du spectacle 2e année, UFR SLHS

Sem. 3 Parcours Arts scène

	Nature CM	TD	TP	Crédits
Histoire et esthétique des formes spectaculaires 1	Unité 24h d'enseignement	24h		6 crédits
Analyse ou experimentation des formes spectaculaires	Elément constitutif	24h		3 crédits
Approche historique et esthétique des formes spectaculaires	Elément 24h constitutif			3 crédits
Ouverture internationale et professionelle aux ADS 2	Unité 24h d'enseignement	24h		6 crédits
Pratiques scéniques "hors les murs" ou stage	Unité d'enseignement			6 crédits
Stage de préprofessionnalisation	Elément constitutif			6 crédits
Théatre "hors les murs"	Elément 24h constitutif	24h		6 crédits
Théories et pratiques des arts vivants 3	Unité 24h d'enseignement	24h		6 crédits
Transversal Parcours A	Unité d'enseignement			6 crédits
Allemand S3	Elément constitutif	24h		3 crédits
Anglais S3	Elément constitutif	24h		3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif	- 11		- (II)
Espagnol S3	Elément constitutif	24h		3 crédits
Français Semestre 3 Italien S3	Elément constitutif Elément	24h		3 crédits 3 crédits
Portugais S3	constitutif Elément	24h		3 crédits
Enjeux socio-écologiques	constitutif Elément 10h			2 crédits
Methodologie génerale et disciplinaire 2	constitutif Elément 12h			1 crédits
methodologie generale et diooipinialie Z	constitutif	1 211		rorcard

Sem. 4 Parcours Jeu acteur



	Nature CM	TD	TP	Crédits
Théories et pratiques des arts vivants 4	Elément constitutif			6 crédits
Jeu dramatique 2	Elément constitutif			3 crédits
Théorie des arts de la scéne 2	Elément 24h constitutif			3 crédits
Conservatoire : interprétation 2	Unité d'enseignement			6 crédits
Histoire et esthétique des formes	Unité d'enseignement			6 crédits
Ouverture internationale et professionnelle ADS 3 ou stage	Unité d'enseignement			6 crédits
Ouverture internationale et professionnelle aux arts	Elément 24h constitutif	24h		6 crédits
Stage	Elément constitutif			6 crédits
Transversal	Unité d'enseignement			6 crédits
Allemand S4	Elément constitutif	24h		3 crédits
Anglais S4	Elément constitutif	24h		3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif			
Espagnol S4	Elément constitutif	24h		3 crédits
Français S4	Elément constitutif	24h		3 crédits
Italien S4	Elément constitutif	24h		3 crédits
Portugais S4	Elément constitutif	24h		3 crédits
Outils documentaires	Elément constitutif	4h		1 crédits
Outils informatiques	Elément constitutif			2 crédits
Semestre 4 Parcours Arts scène				
	Nature CM	TD	TP	Crédits
Histoire et esthétique des formes	Unité			6 crédits
	d'enseignement			



Ouverture internationale et professionnelle ADS 3 ou stage	Unité d'enseignement		6 crédits
Ouverture internationale et professionnelle aux arts	Elément 24h constitutif	24h	6 crédits
Stage	Elément constitutif		6 crédits
Regards anthropologiques et ésthétique des arts vivants	Unité 24h d'enseignement	24h	6 crédits
Théories et pratiques des arts vivants 4 Parcours A	Unité d'enseignement		6 crédits
Pratiques des arts de la scène 2	Elément constitutif	24h	3 crédits
Théorie des arts de la scéne 2	Elément 24h constitutif		3 crédits
Transversal	Unité d'enseignement		6 crédits
Allemand S4	Elément constitutif	24h	3 crédits
Anglais S4	Elément constitutif	24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif		
Espagnol S4	Elément constitutif	24h	3 crédits
Français S4	Elément constitutif	24h	3 crédits
Italien S4	Elément constitutif	24h	3 crédits
Portugais S4	Elément constitutif	24h	3 crédits
Outils documentaires	Elément constitutif	4h	1 crédits
Outils informatiques	Elément constitutif		2 crédits

Sem.3 Parcours Jeu acteur

	Nature	СМ	TD	TP	Crédits
Conservatoire : Interprétation 1	Unité		48h		6 crédits
	d'enseigneme	ent			
Histoire et esthétique des formes spectaculaires 1	Unité	24h	24h		6 crédits
	d'enseigneme	ent			
Analyse ou experimentation des formes spectaculaires	Elément		24h		3 crédits
	constitutif				



Approche historique et esthétique des formes spectaculaires	Elément constitutif	24h		3 crédits
Ouverture internationale et professionelle aux ADS 2	Unité d'enseigneme	24h nt	24h	6 crédits
Pratiques scéniques "hors les murs" ou stage	Unité d'enseigneme	nt		6 crédits
	_	III		6 (11)
Stage de préprofessionnalisation	Elément constitutif			6 crédits
Théatre "hors les murs"	Elément	24h	24h	6 crédits
meatre nors les murs	constitutif	Z411	2411	o credits
Transversal Parcours C	Unité			6 crédits
	d'enseigneme	nt		
Allemand S3	Elément		24h	3 crédits
	constitutif			
Anglais S3	Elément		24h	3 crédits
	constitutif			
Dispense Langue	Elément			
	constitutif			
Espagnol S3	Elément		24h	3 crédits
	constitutif			
Français Semestre 3	Elément			3 crédits
	constitutif			
Italien S3	Elément		24h	3 crédits
	constitutif			
Portugais S3	Elément		24h	3 crédits
	constitutif			
Conservatoire : Jeu dramatique 1	Elément			1 crédits
	constitutif			
Enjeux socio-écologiques	Elément	10h	10h	2 crédits
	constitutif			

Licence Arts du spectacle 3e année, UFR SLHS

Sem. 5 Parcours Arts scène

	Nature	СМ	TD	TP	Crédits
Corps en scène 2	Unité	24h	24h		6 crédits
	d'enseignement				
Histoire et esthétique des formes spectaculaires 3	Unité	24h	24h		6 crédits
	d'enseignem	ent			
Ouverture internationale et professionnelle 4 Parcours A-P	Unité				6 crédits
	d'enseignem	ent			



Approches culturelle et internationales des arts de la scène	Elément 24h constitutif		3 crédits
Stage	Elément constitutif		3 crédits
Préprofessionnalisation aux arts du spectacle 1	Elément constitutif	24h	3 crédits
Spectacle vivant - Sciences humaines et sociales	Unité 24h d'enseignement	24h	6 crédits
Transversal parcours A et P	Unité d'enseignement		6 crédits
Allemand S5	Elément constitutif	24h	3 crédits
Anglais S5	Elément constitutif	24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif		
Espagnol S5	Elément constitutif	24h	3 crédits
Français S5	Elément constitutif	24h	3 crédits
Français pour échanges	Elément constitutif	24h	3 crédits
Italien S5	Elément constitutif	24h	3 crédits
Portugais S5	Elément constitutif	24h	3 crédits
Méthodologie générale et disciplinaire 4	Elément 12h constitutif	12h	3 crédits

Sem. 6 Parcours Arts scène

	Nature	СМ	TD	TP	Crédits
Histoire et esthétique des formes spectaculaires 4	Unité d'enseigneme	24h	24h		6 crédits
	d enseigneme	:111			
Ouverture internationale et pro ADS 5 parcours A et P	Unité				6 crédits
	d'enseigneme	ent			
Approches culturelle et internationale ADS 2	Elément	24h			3 crédits
	constitutif				
Stage	Elément				3 crédits
	constitutif				
Préprofessionnalisation aux arts du spectacle 2	Elément		24h		3 crédits
	constitutif				
Sentiers de la création	Unité		70h		6 crédits
	d'enseigneme	ent			



Théories et pratiques des arts vivants 5	Unité	24h	24h	6 crédits
	d'enseigneme	nt		
Transversal parcours A-P	Unité			6 crédits
	d'enseigneme	nt		
Allemand S6	Elément		30h	3 crédits
	constitutif			
Anglais S6	Elément		30h	3 crédits
	constitutif			
Espagnol S6	Elément		30h	3 crédits
	constitutif			
Français S6	Elément		24h	3 crédits
	constitutif			
Français pour étudiants d'échanges	Elément		24h	3 crédits
	constitutif			
Italien S6	Elément		30h	3 crédits
	constitutif			
Portugais S6	Elément		24h	3 crédits
	constitutif			
Dispense Langue	Elément			
	constitutif			
Méthodologie générale et disciplinaire 5	Elément	12h	12h	3 crédits
	constitutif			

Sem. 6 Parcours Prépa.

Nature	CM	TD	TP	Crédits
Unité	24h	24h		6 crédits
d'enseigneme	ent			
Unité				6 crédits
d'enseigneme	ent			
Elément	24h			3 crédits
constitutif				
Elément				3 crédits
constitutif				
Elément		24h		3 crédits
constitutif				
Unité		48h		
d'enseigneme	ent			
Unité		48h		6 crédits
d'enseigneme	ent			
Unité				6 crédits
d'enseigneme	ent			
	Unité d'enseigneme Unité d'enseigneme Elément constitutif Elément constitutif Unité d'enseigneme Unité d'enseigneme Unité	Unité 24h d'enseignement Unité d'enseignement Elément 24h constitutif Elément constitutif Elément constitutif Unité d'enseignement Unité d'enseignement	Unité 24h 24h d'enseignement Unité d'enseignement Elément 24h constitutif Elément constitutif Elément constitutif Unité 48h d'enseignement Unité 48h d'enseignement Unité 48h	Unité 24h 24h d'enseignement Unité d'enseignement Elément 24h constitutif Elément constitutif Elément tonstitutif Unité 48h d'enseignement Unité 48h d'enseignement Unité 48h d'enseignement



Allemand S6	Elément constitutif	30h	3 crédits
Anglais S6	Elément constitutif	30h	3 crédits
Espagnol S6	Elément constitutif	30h	3 crédits
Français S6	Elément constitutif	24h	3 crédits
Français pour étudiants d'échanges	Elément constitutif	24h	3 crédits
Italien S6	Elément constitutif	30h	3 crédits
Portugais S6	Elément constitutif	24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif		
Méthodologie générale et disciplinaire 5	Elément 12h constitutif	12h	3 crédits

Sem.5 Parcours Jeu acteur

	Nature	СМ	TD	TP	Crédits
Conservatoire jeu de l'acteur	Unité d'enseignemen	nt			6 crédits
Histoire et esthétique des formes spectaculaires 3	Unité d'enseignemen	24h nt	24h		6 crédits
Ouverture internationale et professionnelle ADS 4 parcours C	Unité d'enseignemen	nt			6 crédits
Conservatoire : Atelier mise en scène	Elément constitutif				3 crédits
Approches culturelle et internationales des arts de la scène	Elément constitutif	24h			3 crédits
Stage	Elément constitutif				3 crédits
Spectacle vivant - Sciences humaines et sociales	Unité d'enseignemen	24h nt	24h		6 crédits
Transversal parcours C	Unité d'enseignemen	nt			6 crédits
Allemand S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Anglais S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif				



Espagnol S5	Elément	24h	3 crédits
	constitutif		
Français S5	Elément	24h	3 crédits
	constitutif		
Français pour échanges	Elément	24h	3 crédits
	constitutif		
Italien S5	Elément	24h	3 crédits
	constitutif		
Portugais S5	Elément	24h	3 crédits
	constitutif		
Jeu dramatique 3	Elément		3 crédits
	constitutif		

Sem.5 Parcours Prépa.

	Nature CM	TD	TP	Crédits
Histoire et esthétique des formes spectaculaires 3	Unité 24h d'enseignement	24h		6 crédits
Ouverture internationale et professionnelle 4 Parcours A-P	Unité d'enseignement			6 crédits
Approches culturelle et internationales des arts de la scène	Elément 24h constitutif			3 crédits
Stage	Elément constitutif			3 crédits
Préprofessionnalisation aux arts du spectacle 1	Elément constitutif	24h		3 crédits
Préparation aux concours des écoles supérieures d'art	Unité d'enseignement	48h		6 crédits
Préparation aux concours des écoles supérieures d'art 2	Unité d'enseignement	48h		6 crédits
Transversal parcours A et P	Unité d'enseignement			6 crédits
Allemand S5	Elément constitutif	24h		3 crédits
Anglais S5	Elément constitutif	24h		3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif			
Espagnol S5	Elément constitutif	24h		3 crédits
Français S5	Elément constitutif	24h		3 crédits
Français pour échanges	Elément constitutif	24h		3 crédits



Italien S5	Elément	24h	3 crédits
	constitutif		
Portugais S5	Elément	24h	3 crédits
	constitutif		
Méthodologie générale et disciplinaire 4	Elément 12h	12h	3 crédits
	constitutif		

Sem.6 Parc. Jeu acteur

	Nature CM	TD	TP	Crédits
Conservatoire: Atelier de mise en scène	Unité d'enseignement			6 crédits
Histoire et esthétique des formes spectaculaires 4	Unité 24h d'enseignement	24h		6 crédits
Ouverture internationale et professionnelle 5 parcours C	Unité d'enseignement			6 crédits
Approches culturelle et internationale ADS 2	Elément 24h constitutif	l		3 crédits
Stage	Elément constitutif			3 crédits
Conservatoire Stage art dramatique 1	Elément constitutif			3 crédits
Théories et pratiques des arts vivants 5	Unité 24h d'enseignement	24h		6 crédits
Transversal parcours C	Unité d'enseignement			5 crédits
Allemand S6	Elément constitutif	30h		3 crédits
Anglais S6	Elément constitutif	30h		3 crédits
Espagnol S6	Elément constitutif	30h		3 crédits
Français S6	Elément constitutif	24h		3 crédits
Français pour étudiants d'échanges	Elément constitutif	24h		3 crédits
Italien S6	Elément constitutif	30h		3 crédits
Portugais S6	Elément constitutif	24h		3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif			
Conservatoire: jeu de l'acteur 2	Elément constitutif			3 crédits