

## SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

# Licence Histoire de l'art et archéologie



Niveau d'étude  
visé  
BAC +3



Composante  
UFR Sciences  
du langage, de  
l'homme et de la  
société



Langue(s)  
d'enseignement  
Français

## Parcours proposés

- Licence Histoire de l'art et archéologie

## Présentation

La Licence HAA se compose de trois niveaux (L1, L2, L3), chacun constitué de deux semestres quasi équivalents en poids horaire. La Licence est destinée à donner le niveau de compétences requis pour les premiers concours, l'insertion professionnelle ou la poursuite en Master, à Besançon ou ailleurs. Le principe est de donner, en 3 ans et en suivant une progression pédagogique raisonnée, l'essentiel des savoirs et des méthodes nécessaires correspondant à cet objectif. Le cursus des enseignements veut ainsi favoriser l'alliance des acquis disciplinaires et la construction des compétences. Les projets et les stages sont intégrés au cursus de formation. Quatre parcours seront proposés du Semestre 2 au Semestre 6 : avec, au choix, une Mineure Histoire, LLCER Italien ou Lettres classiques, ou le Complément de Majeure en Histoire de l'art et/ou Archéologie.

## Objectifs

La Licence HAA se compose de trois niveaux (L1, L2, L3), chacun constitué de deux semestres quasi équivalents en poids horaire. La Licence est destinée à donner le niveau de compétences requis pour les premiers concours, l'insertion

professionnelle ou la poursuite en Master, à Besançon ou ailleurs. Le principe est de donner, en 3 ans et en suivant une progression pédagogique raisonnée, l'essentiel des savoirs et des méthodes nécessaires correspondant à cet objectif. Le cursus des enseignements veut ainsi favoriser l'alliance des acquis disciplinaires et la construction des compétences. Les projets et les stages sont intégrés au cursus de formation. Quatre parcours seront proposés du Semestre 2 au Semestre 6 : avec, au choix, une Mineure Histoire, LLCER Italien ou Lettres classiques, ou le Complément de Majeure en Histoire de l'art et/ou Archéologie.

## Savoir-faire et compétences

Le socle commun de compétences est de 141 ECTS sur les 180 des 3 années de Licence.

Connaissance des fondements et caractéristiques des 2 grands champs disciplinaires, des grandes aires chrono-culturelles propres à l'Histoire de l'Art et de l'Archéologie, des sources et matériaux à mettre en œuvre, des articulations aux Sciences de l'Homme et de la Société.

Apprentissage des pratiques professionnelles par l'acquisition de compétences transversales (langues, informatiques...), par l'exercice de stages facultatifs et obligatoires auprès du milieu professionnel, par la maîtrise d'outils intellectuels et de méthodes spécifiques.

En archéologie, sont notamment prises en compte les techniques du terrain et d'acquisition des données, du

traitement de l'information (logiciels, base de données, cartographie, infographie analyse spatiale), les techniques de laboratoire concernant particulièrement l'étude des paléo-environnements, ou l'archéologie du bâti (liée à l'Histoire de l'Art).

En Histoire de l'art, l'accent est mis sur l'histoire du patrimoine et des collections, la sémantique (écrits sur l'art) et la sémiologie (iconographie et lectures de l'image), les techniques artistiques et l'étude des processus de création, et de diffusion des œuvres (croisement avec le contexte culturel, technique et esthétique d'une époque).

Maîtrise de l'expression orale et écrite : capacité à la dialectique, à la synthèse, aptitude à la définition et à la résolution d'une problématique, aptitude à la communication (rédition de rapports et de projets, exposés, conférences....).

Autonomie dans l'organisation de son propre travail et aptitude au travail d'équipe, interdisciplinaire le cas échéant.

Globalement le diplômé est capable de participer à la constitution, l'organisation, la conservation, l'enrichissement, l'évaluation, l'exploitation ou la présentation du patrimoine archéologique, artistique et culturel relevant de l'Etat, d'une collectivité territoriale, d'un organisme privé voire d'un particulier (mécénat).

## Dimension internationale

Les étudiants peuvent faire des stages facultatifs et obligatoires entre les semestres 3 et 6 (pré-pro) ; ils peuvent se rendre en région, dans toute la France et dans les pays voisins. Ils peuvent également réaliser des séjours à l'étranger via les accords franco-suisses, Erasmus et Erasmus + (cf. infra). Ils bénéficient de nos conventions (cf. infra) et des relations avec les partenaires listés ci-dessus.

Accords Erasmus et Erasmus + : Universités de Fribourg, de Tübingen (Allemagne) ; Université de Madrid (Espagne) ; Université de Volos (Grèce) ; Universités de Pavie, de Turin (Italie) ; Université de Neuchâtel (Suisse) ; Université Mimar Sinan Fine Arts, Istanbul (Turquie).

En projet pour les années à venir : Erasmus avec Université Ca'Foscari, Venise (Italie).

**Convention avec le Centre archéologique européen de Bibracte** : collaborations avec des équipes de l'Université Libre de Bruxelles, de l'Université de Lausanne, du Centre d'architecture antique de Berlin, des Universités de Leipzig, Budapest, Brno, Durham, Mayence, Hambourg. Les étudiants participant aux fouilles de Bibracte et /ou aux stages de formation proposés par le Centre archéologique européen de Bibracte bénéficient donc de la présence et des recherches de ces acteurs internationaux.

A venir : convention avec le parc archéologique Mirine-Fulfinum, île de Krk (Croatie), dans le cadre du chantier-école.

**Accords franco-suisses Lausanne, Neuchâtel, Fribourg** : Développement de programmes archéologiques communs avec ces universités et l'Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité (Lausanne) ouvrant sur des chantiers écoles commun (Bibracte, Haut-Doubs).

## Admission

### Conditions d'admission

☞ <http://admission.univ-fcomte.fr/>

### Modalités d'inscription

☞ <http://admission.univ-fcomte.fr/>

### Droits de scolarité

Il n'y a pas de droit d'entrée pour les étudiants boursiers.

Le montant des droits pour les étudiants en formation initiale (hors CVEC) est défini selon l'☞ **Arrêté du 19 avril 2019 relatif aux droits d'inscription dans les établissements publics**

d'enseignement supérieur relevant du ministre chargé de l'enseignement supérieur - Légifrance

Selon les orientations stratégiques de l'UMLP, les étudiants extracommunautaires assujettis aux droits différenciés, quelle que soit leur situation financière, bénéficient systématiquement d'une exonération partielle ramenant le paiement des droits au montant acquitté par les étudiants communautaires pour le même diplôme (délibération du Conseil d'administration du 22 octobre 2024).

Pour connaître les modalités et montants liés à la formation continue, vous pouvez consulter le site de Sefoc'AI  [Documents utiles - SeFoC'AI](#)

## Et après

### Passerelles et réorientation

en Histoire, en LLCER Italien, en Lettres classiques, en Géographie (cf. nos parcours).

## Infos pratiques

### Contacts

#### Responsable pédagogique

Benjamin Clément

 [benjamin.clement@univ-fcomte.fr](mailto:benjamin.clement@univ-fcomte.fr)

Amélie PIEMONTESE SIGONNEAU

 03.81.66.53.42

 [amelie.piemontese\\_sigonneau@univ-fcomte.fr](mailto:amelie.piemontese_sigonneau@univ-fcomte.fr)

### Autres contacts

## Autre(s) structure(s) partenaire(s)

Pour l'archéologie, les principaux partenaires intervenant dans la formation de diverses manières (enseignements, conférences, visites, stages, partenariats) sont :

Pour l'histoire de l'art, les partenaires intervenant dans la formation de diverses manières sont :

les Musées du centre à Besançon (Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Musée du Temps), le Fond Régional d'Art Contemporain, les Bibliothèques municipales, en particulier la Bibliothèque d'études et de conservation, les Archives Municipales et Départementales, la Direction Régionale des Affaires Culturelles (différents services, en particulier les Monuments Historiques), le Service Inventaire et Patrimoine (Conseil régional de Franche-Comté), le Service du Patrimoine de la ville de Besançon, le label Ville et Pays d'art et d'histoire, les musées de la région Franche-Comté en général, qui accueillent régulièrement nos stagiaires et dont les manifestations permettent un renouvellement constant des exemples traités en cours. Le département a des liens avec l'Institut National d'Histoire de l'Art, le Centre André Chastel (UMR 8150) et l'École nationale des Chartes.

Une convention avec les Francas du Doubs (association d'éducation populaire agréée par l'État) est envisagée puisque la structure, qui intervient dans plusieurs communes du Doubs, accueille depuis 2014 les étudiants d'histoire de l'art et d'archéologie dans le cadre des Temps d'activités périscolaires mis en place depuis la réforme des rythmes scolaires.

l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives, les organismes d'archéologie préventive (Antéa-FR, Archéodunum-FR/CH, Éveha - FR), la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche-Comté (Service Régional d'Archéologie), les services de collectivité territoriale (dans le Doubs : Direction du Patrimoine Historique de Besançon et son Service Municipal d'Archéologie Préventive ; Syndicat Intercommunal à Vocation Archéologique Mathay-Mandeure ; service archéologique de Montbéliard ; ailleurs : Service d'Archéologie d'Autun ou de Sens par exemple),

le Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, le Centre de Conservation et d'Étude René Rémond de Lons-le-Saunier, le musée Denon de Chalon-sur-Saône, le Centre archéologique européen de Bibracte, le Musée d'Art et d'Histoire de Langres, la Conservation départementale du Conseil Départemental du Jura, le Service territorial de l'architecture et du patrimoine du département des Vosges ; le Centre d'études médiévales d'Auxerre.

# Programme

## Organisation

En Licence 1, au Semestre 1, l'étudiant pourra choisir entre 4 Mineures : Géographie, Histoire, LLCER Italien et Lettres Classiques. A partir du semestre 2, il pourra choisir de poursuivre sa Mineure dans 3 parcours, Histoire, LLCER Italien et Lettres Classiques. Sinon, il aura accès à des UE dites compléments de Majeure, en Histoire de l'art et/ou en Archéologie. Aux semestres 5 et 6, les UE sont différencierées pour les archéologues ou les historiens de l'art, en fonction du parcours et du projet professionnel des étudiants.

### Licence Histoire de l'art et archéologie

#### Licence Histoire de l'art et archéologie 1re année, UFR SLHS

#### SEMESTRE 1 LICENCE 1 HISTOIRE DE L' ART ET DE L'ARCHÉOLOGIE

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>PARCOURS GÉNÉRAL SEMESTRE 1 HAA</b>	Parcours				30 crédits
Majeure Histoire de l'Art et d'Archéologie 1	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Art grec	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Préhistoire	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Majeure Histoire de l'Art et d'Archéologie 2	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Art moderne	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Art romain	Elément constitutif				3 crédits
Portails à choix	Unité d'enseignement				6 crédits
Portail : Mythes et religions de l'Antiquité gréco-romaine	Elément constitutif	24h			3 crédits
Portail sur La Ville, une approche par l'Histoire Ancienne, la Géographie et la Sociologie.	Elément constitutif	24h			3 crédits
Découverte et enjeux de l'Histoire de l'Art et l'Archéologie	Elément constitutif	24h			3 crédits
Transversale S1	Unité d'enseignement	1h	32h		6 crédits
Découverte Bibliothèque Universitaire	Elément constitutif		4h		1 crédits

Découverte Espace Numérique de Travail	Elément constitutif	1h	10h	2 crédits
Être étudiant ça s'apprend	Elément constitutif		18h	3 crédits
UE3 Ouverture au choix HA	Unité d'enseignement			6 crédits
Civilisation italienne	Unité d'enseignement			6 crédits
Péninsule italie à travers l'histoire (Antiquité-époque mod)	Elément constitutif	6h	12h	3 crédits
Péninsule italienne à travers histoire occidentale (18-19e)	Elément constitutif	6h	12h	3 crédits
Initiation savoirs et méthodes en Histoire	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Histoire ancienne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Histoire médiévale	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Langue et grammaire italien (non débutant)	Unité d'enseignement			6 crédits
Expression écrite ou orale / non débutant italien	Elément constitutif		18h	3 crédits
Grammaire italien non débutants	Elément constitutif	12h		3 crédits
Langue et grammaire italien Débutants	Unité d'enseignement	12h	24h	6 crédits
Expression écrite & orale Italien débutant	Elément constitutif		36h	3 crédits
Grammaire italien débutant	Elément constitutif	12h	24h	3 crédits
Lettres classiques	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Cultures et littérature de l'Antiquité 1: Rome	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Linguistique et monde ancien1. Aux origines des langues indo	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
cultures et littérature de l' Antiquité 1. Grèce ancienne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Reliefs et climat	Unité d'enseignement	36h	12h	6 crédits
<b>Parcours CMI ENPAJ Semestre 1 Licence 1</b>	<b>Parcours</b>			<b>30 crédits</b>
Initiation histoire ancienne et médiévale	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Histoire ancienne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits

Histoire médiévale	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Initiation histoire moderne et contemporaine	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Histoire contemporaine	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Histoire moderne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Initiation savoirs et méthodes en Histoire	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Histoire ancienne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Histoire médiévale	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Majeure Histoire de l'Art et d'Archéologie 1	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Art grec	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Préhistoire	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Majeure Histoire de l'Art et d'Archéologie 2	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Art moderne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Art romain	Elément constitutif			3 crédits

## SEMESTRE 2 L1 HAA

	<b>Nature</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>Crédits</b>
<b>Parcours CMI ENPAJ Semestre 2</b>	Parcours				30 crédits
Anglais	Elément constitutif			24h	3 crédits
HAA de l'antiquité tardive et du Moyen Âge	Unité d'enseignement				6 crédits
Antiquité tardive	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Architecture médiévale	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
HAA de la Protohistoire et monde romain	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Monde romain	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Protohistoire	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits

Initiations savoirs et méthodes	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Histoire contemporaine	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Histoire moderne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Numérisation et production de documents	Unité d'enseignement	24h		6 crédits
Ouverture Sociale Economique et Culturelle 2	Unité d'enseignement	12h		3 crédits
<b>Parcours Général S2 HAA</b>	<b>Parcours</b>			<b>30 crédits</b>
HAA de l'antiquité tardive et du Moyen Âge	Unité d'enseignement			6 crédits
Antiquité tardive	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Architecture médiévale	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
HAA de la Protohistoire et monde romain	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Monde romain	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Protohistoire	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
HAA, époques moderne et contemporaine	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Histoire de l'Art contemporain	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Initiation HAA moderne et contemporaine	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Ouverture UE4 S2 HAA	Unité d'enseignement			6 crédits
Langue et grammaire Italien Débutant	Unité d'enseignement			6 crédits
Expression écrite et orale - Italien débutant	Elément constitutif		36h	3 crédits
Grammaire italien Débutant	Elément constitutif	12h	24h	3 crédits
Biogéographie et hydrologie	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Initiation à l'iconographie	Unité d'enseignement	48h		6 crédits
Initiations savoirs et méthodes	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Histoire contemporaine	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits

Histoire moderne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Langue et grammaire - Italien	Unité d'enseignement			6 crédits
Comp, exp. Italien	Elément constitutif	36h		3 crédits
Grammaire non débutants	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Linguistique et monde ancien 2 : Langues	Unité d'enseignement			6 crédits
Citoyenneté et dépendance dans les mondes grec et romain	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Linguistique et langues classiques	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Transversale S2	Unité d'enseignement			6 crédits
Enjeux socio-écologiques	Elément constitutif	10h	10h	2 crédits
Ouvertures structures régionales	Elément constitutif			1 crédits
Choix de langues	Unité d'enseignement			3 crédits
Allemand	Elément constitutif	24h		3 crédits
Anglais	Elément constitutif	24h		3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif			
Espagnol	Elément constitutif	24h		3 crédits
Français	Elément constitutif	24h		3 crédits
Italien	Elément constitutif	24h		3 crédits
Portugais	Elément constitutif	24h		3 crédits

## Licence Histoire de l'art et archéologie 2e année, UFR SLHS

### SEMESTRE 3 L2 HAA

	<b>Nature</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>Crédits</b>
<b>Parcours CMI ENPAJ S3</b>	Parcours				30 crédits
Anglais S3	Elément constitutif	24h			3 crédits

Approfondissement en Histoire ancienne	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Archéologie et patrimoines régionaux	Unité d'enseignement	48h		6 crédits
History of writing	Unité d'enseignement	12h		3 crédits
Savoirs et méthodes approfondis	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Histoire contemporaine	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Histoire moderne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Urbanisme (protohistorique, grec, romain et médiéval)	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
<b>Parcours Général S3 HAA</b>	<b>Parcours</b>			<b>30 crédits</b>
HAA du Moyen Âge	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Ouverture UE4 S3 HAA	Unité d'enseignement	48h		6 crédits
Archéologie et patrimoines régionaux	Unité d'enseignement	12h	12h	3 crédits
Cultures et littératures: Visions antiques de l'histoire	Unité d'enseignement	12h	12h	3 crédits
Visions antiques de l'histoire: Grèce	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Visions antiques de l'histoire: Rome	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Langue et grammaire italiennes	Unité d'enseignement	36h		6 crédits
Grammaire italienne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Traduction italienne	Elément constitutif	24h		3 crédits
Savoirs et méthodes approfondis	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Histoire contemporaine	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Histoire moderne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Protohistoire ancienne et récente	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Transversale S3	Unité d'enseignement	48h		6 crédits
Prépro HAA	Elément constitutif	12h		2 crédits

Prépro archéo : typologie des artéfacts	Elément constitutif	12h	2 crédits
Spé HAA : outils et méthode	Elément constitutif	12h	1 crédits
Spé archéo : outils et méthode	Elément constitutif	12h	1 crédits
Choix de langues S3	Unité d'enseignement	24h	3 crédits
Allemand S3	Elément constitutif	24h	3 crédits
Anglais S3	Elément constitutif	24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif		
Espagnol S3	Elément constitutif	24h	3 crédits
Français Semestre 3	Elément constitutif		3 crédits
Italien S3	Elément constitutif	24h	3 crédits
Portugais S3	Elément constitutif	24h	3 crédits
Urbanisme (protohistorique, grec, romain et médiéval)	Unité d'enseignement	24h	6 crédits

## SEMESTRE 4 L2 HAA

	<b>Nature</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>Crédits</b>
<b>PARCOURS GÉNÉRAL S4 L2 HAA</b>	Parcours				30 crédits
Archéologie des paysages et des territoires	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
HAA : France et Europe des temps modernes	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
OUVERTURE A CHOIX UE4 S2	Unité d'enseignement				6 crédits
Grammaire italienne	Unité d'enseignement	12h	12h		6 crédits
Grammaire italienne	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Traduction (thème, version)	Elément constitutif		24h		3 crédits
L'oeuvre et sa matérialité	Unité d'enseignement	48h			6 crédits
Linguistique et mondes anciens4: linguistique et expression	Unité d'enseignement				6 crédits

A la périphérie des langues classiques	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Education, formation et expression mondes grecs et romains	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Langue et grammaire Italien confirmé	Unité d'enseignement			6 crédits
Grammaire italien CM pour tous	Elément constitutif	12h		1,5 crédits
Grammaire italien confirmé	Elément constitutif	12h		1,5 crédits
Traduction	Elément constitutif	24h		3 crédits
Transversale S4	Unité d'enseignement			6 crédits
Projet tutoré	Elément constitutif	18h		2 crédits
Stage	Elément constitutif	35h		2 crédits
Outils informatiques HAA	Elément constitutif	12h		1 crédits
Choix de langues	Unité d'enseignement			3 crédits
Allemand S4	Elément constitutif	24h		3 crédits
Anglais S4	Elément constitutif	24h		3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif			
Espagnol S4	Elément constitutif	24h		3 crédits
Français S4	Elément constitutif	24h		3 crédits
Italien S4	Elément constitutif	24h		3 crédits
Portugais S4	Elément constitutif	24h		3 crédits
histoire de l' art contemporain	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
<b>Parcours CMI ENPAJ S4</b>	<b>Parcours</b>			<b>30 crédits</b>
Anglais S4	Elément constitutif	24h		3 crédits
HAA : France et Europe des temps modernes	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
L'oeuvre et sa matérialité	Unité d'enseignement	48h		6 crédits

Projet d'élaboration de documentation scientifique	Unité d'enseignement	3 crédits
Savoirs et méthodes approfondis	Unité d'enseignement	6 crédits
Histoire ancienne	Elément constitutif	3 crédits
Histoire médiévale	Elément constitutif	3 crédits
histoire de l' art contemporain	Unité d'enseignement	6 crédits

### Licence Histoire de l'art et archéologie 3e année, UFR SLHS

#### SEMESTRE 5 LICENCE 3 Histoire de l'Art et d'Archéologie

	<b>Nature</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>Crédits</b>
<b>PARCOURS CMI ENPAJ SEMESTRE 5</b>	Parcours				30 crédits
Anglais S5	Elément constitutif	24h			3 crédits
Art et pouvoir monde grec et romain	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Culture Générale : Dynamiques sociales	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
History of books	Unité d'enseignement	12h			3 crédits
OSEC 5	Unité d'enseignement	10h	10h		3 crédits
Spé HA : Artistes et sociétés	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Travaux d'Etudes et de Recherche	Unité d'enseignement				3 crédits
Prépro Histoire	Unité d'enseignement	18h			3 crédits
<b>PARCOURS GÉNÉRAL SEMESTRE 5 LICENCE 3 HAA</b>	Parcours				30 crédits
Choix Spécialisation Archéologie ou HA UE1 S5	Unité d'enseignement				6 crédits
Spé Archéologie : paléoclimatologie et préhistoire	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Spé HAA : HAA des temps modernes	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Choix Spécialisation Archéologie ou HA UE2 S5	Unité d'enseignement				6 crédits
Spé Archéo : rurale et agriaire	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits

Spé HA : HA contemporain	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Choix Spécialisation Archéologie ou HA UE3 S5	Unité d'enseignement			6 crédits
Spé Archéo : sanctuaires et pratiques funéraires	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Spé HA : Artistes et sociétés	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Choix Spécialisation Archéologie ou HAA UE4 S5	Unité d'enseignement			6 crédits
Art et pouvoir monde grec et romain	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Cult et littérat Antiquité 5:Formes poétiques et romanesques	Unité d'enseignement			6 crédits
Formes poétiques et romanesque en Grèce ancienne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Formes poétiques et romanesques à Rome	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Transversale S5	Unité d'enseignement			6 crédits
Prépro concours PE	Elément constitutif	9h	9h	3 crédits
Prépro concours PLC	Elément constitutif	9h	9h	3 crédits
Stage (2 semaines)	Elément constitutif		70h	3 crédits
Choix de langues S5	Unité d'enseignement		24h	3 crédits
Allemand S5	Elément constitutif		24h	3 crédits
Anglais S5	Elément constitutif		24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif			
Espagnol S5	Elément constitutif		24h	3 crédits
Français S5	Elément constitutif		24h	3 crédits
Français pour échanges	Elément constitutif		24h	3 crédits
Italien S5	Elément constitutif		24h	3 crédits
Portugais S5	Elément constitutif		24h	3 crédits

## SEMESTRE 6 LICENCE 3 Histoire de l'Art et d'Archéologie

	<b>Nature</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>Crédits</b>
<b>PARCOURS GÉNÉRAL S6 LICENCE 3 HAA</b>	Parcours				30 crédits
CHOIX Spécialisation Archéologie ou HA UE2 S6	Unité d'enseignement				6 crédits
Spé Archéo : Archéologie spatiale	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Spé HA : HA moderne et contemporain	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
CHOIX Spécialisation Archéologie ou HA UE3 S6	Unité d'enseignement				6 crédits
Spé Archéo : Bio et géoarchéologie	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Spé HA : Architecture et arts du décor	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Choix Spécialisation archéologie ou HAA UE1 S6	Unité d'enseignement				6 crédits
Spé HA : Histoire des collections et Arts décoratifs	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Spé archéo- pré et protohistorique	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Choix Spécialisation archéologie ou HAA UE4 S6	Unité d'enseignement				6 crédits
Spé HA : Histoire des collections et Arts décoratifs	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Spé archéo- pré et protohistorique	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Transversale S6	Unité d'enseignement				6 crédits
Prépro concours PE	Elément constitutif	9h	9h		3 crédits
Prépro concours PLC	Elément constitutif	9h	9h		3 crédits
Stage (3 semaines)	Elément constitutif				3 crédits
Choix de langues S6	Unité d'enseignement				3 crédits
Allemand S6	Elément constitutif		24h		3 crédits
Anglais S6	Elément constitutif		24h		3 crédits
Espagnol S6	Elément constitutif		24h		3 crédits
Français S6	Elément constitutif		24h		3 crédits
Français pour étudiants d'échanges	Elément constitutif		24h		3 crédits

Italien S6	Elément constitutif	24h	3 crédits
Portugais S6	Elément constitutif	24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif		
<b>Parcours CMI ENPAJ S6</b>	<b>Parcours</b>		<b>30 crédits</b>
Anglais S6	Elément constitutif	24h	3 crédits
HAA- Histoire de l'art médiéval (art gothique)	Unité d'enseignement	24h	6 crédits
OSEC 6	Unité d'enseignement	10h	3 crédits
Savoirs et méthodes spécialisés	Unité d'enseignement	24h	6 crédits
Histoire contemporaine	Elément constitutif	12h	3 crédits
Histoire moderne	Elément constitutif	12h	3 crédits
Spé HA : Architecture et arts du décor	Unité d'enseignement	24h	6 crédits
Spé HA : Histoire des collections et Arts décoratifs	Unité d'enseignement	24h	6 crédits