

Licence Histoire de l'art et archéologie



Niveau d'étude
visé
BAC +3



Composante
UFR Sciences
du langage, de
l'homme et de la
société



Langue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

- › Licence Histoire de l'art et archéologie

Présentation

La Licence HAA se compose de trois niveaux (L1, L2, L3), chacun constitué de deux semestres quasi équivalents en poids horaire. La Licence est destinée à donner le niveau de compétences requis pour les premiers concours, l'insertion professionnelle ou la poursuite en Master, à Besançon ou ailleurs. Le principe est de donner, en 3 ans et en suivant une progression pédagogique raisonnée, l'essentiel des savoirs et des méthodes nécessaires correspondant à cet objectif. Le cursus des enseignements veut ainsi favoriser l'alliance des acquis disciplinaires et la construction des compétences. Les projets et les stages sont intégrés au cursus de formation. Quatre parcours seront proposés du Semestre 2 au Semestre 6 : avec, au choix, une Mineure Histoire, LLCER Italien ou Lettres classiques, ou le Complément de Majeure en Histoire de l'art et/ou Archéologie.

Objectifs

La Licence HAA se compose de trois niveaux (L1, L2, L3), chacun constitué de deux semestres quasi équivalents en poids horaire. La Licence est destinée à donner le niveau de compétences requis pour les premiers concours, l'insertion

professionnelle ou la poursuite en Master, à Besançon ou ailleurs. Le principe est de donner, en 3 ans et en suivant une progression pédagogique raisonnée, l'essentiel des savoirs et des méthodes nécessaires correspondant à cet objectif. Le cursus des enseignements veut ainsi favoriser l'alliance des acquis disciplinaires et la construction des compétences. Les projets et les stages sont intégrés au cursus de formation. Quatre parcours seront proposés du Semestre 2 au Semestre 6 : avec, au choix, une Mineure Histoire, LLCER Italien ou Lettres classiques, ou le Complément de Majeure en Histoire de l'art et/ou Archéologie.

Savoir-faire et compétences

Le socle commun de compétences est de 141 ECTS sur les 180 des 3 années de Licence.

Connaissance des fondements et caractéristiques des 2 grands champs disciplinaires, des grandes aires chrono-culturelles propres à l'Histoire de l'Art et de l'Archéologie, des sources et matériaux à mettre en œuvre, des articulations aux Sciences de l'Homme et de la Société.

Apprentissage des pratiques professionnelles par l'acquisition de compétences transversales (langues, informatiques...), par l'exercice de stages facultatifs et obligatoires auprès du milieu professionnel, par la maîtrise d'outils intellectuels et de méthodes spécifiques.

En archéologie, sont notamment prises en compte les techniques du terrain et d'acquisition des données, du

traitement de l'information (logiciels, base de données, cartographie, infographie analyse spatiale), les techniques de laboratoire concernant particulièrement l'étude des paléo-environnements, ou l'archéologie du bâti (liée à l'Histoire de l'Art).

En Histoire de l'art, l'accent est mis sur l'histoire du patrimoine et des collections, la sémantique (écrits sur l'art) et la sémiologie (iconographie et lectures de l'image), les techniques artistiques et l'étude des processus de création, et de diffusion des œuvres (croisement avec le contexte culturel, technique et esthétique d'une époque).

Maîtrise de l'expression orale et écrite : capacité à la dialectique, à la synthèse, aptitude à la définition et à la résolution d'une problématique, aptitude à la communication (rédaction de rapports et de projets, exposés, conférences....).

Autonomie dans l'organisation de son propre travail et aptitude au travail d'équipe, interdisciplinaire le cas échéant.

Globalement le diplômé est capable de participer à la constitution, l'organisation, la conservation, l'enrichissement, l'évaluation, l'exploitation ou la présentation du patrimoine archéologique, artistique et culturel relevant de l'Etat, d'une collectivité territoriale, d'un organisme privé voire d'un particulier (mécénat).

Dimension internationale

Les étudiants peuvent faire des stages facultatifs et obligatoires entre les semestres 3 et 6 (pré-pro) ; ils peuvent se rendre en région, dans toute la France et dans les pays voisins. Ils peuvent également réaliser des séjours à l'étranger via les accords franco-suisse, Erasmus et Erasmus + (cf. infra). Ils bénéficient de nos conventions (cf. infra) et des relations avec les partenaires listés ci-dessus.

Accords Erasmus et Erasmus + : Universités de Fribourg, de Tübingen (Allemagne) ; Université de Madrid (Espagne) ; Université de Volos (Grèce) ; Universités de Pavie, de Turin (Italie) ; Université de Neuchâtel (Suisse) ; Université Mimar Sinan Fine Arts, Istanbul (Turquie).

En projet pour les années à venir : Erasmus avec Université Ca'Foscari, Venise (Italie).

Convention avec le Centre archéologique européen de Bibracte : collaborations avec des équipes de l'Université Libre de Bruxelles, de l'Université de Lausanne, du Centre d'architecture antique de Berlin, des Universités de Leipzig, Budapest, Brno, Durham, Mayence, Hambourg. Les étudiants participant aux fouilles de Bibracte et /ou aux stages de formation proposés par le Centre archéologique européen de Bibracte bénéficient donc de la présence et des recherches de ces acteurs internationaux.

A venir : convention avec le parc archéologique Mirine-Fulfinum, île de Krk (Croatie), dans le cadre du chantier-école.

Accords franco-suisse Lausanne, Neuchâtel, Fribourg : Développement de programmes archéologiques communs avec ces universités et l'Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité (Lausanne) ouvrant sur des chantiers écoles commun (Bibracte, Haut-Doubs).

Admission

Conditions d'admission

<http://admission.univ-fcomte.fr/>

Modalités d'inscription

<http://admission.univ-fcomte.fr/>

Droits de scolarité

Frais pédagogiques formation continue : 5200 Euros

Et après

Passerelles et réorientation

en Histoire, en LLCER Italien, en Lettres classiques, en Géographie (cf. nos parcours).

Infos pratiques

Autres contacts

UFR SLHS - Scolarité SHS

 scolarite-shs@univ-fcomte.fr

Autre(s) structure(s) partenaire(s)

Pour l'archéologie, les principaux partenaires intervenant dans la formation de diverses manières (enseignements, conférences, visites, stages, partenariats) sont :

Pour l'histoire de l'art, les partenaires intervenant dans la formation de diverses manières sont :

les Musées du centre à Besançon (Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Musée du Temps), le Fond Régional d'Art Contemporain, les Bibliothèques municipales, en particulier la Bibliothèque d'études et de conservation, les Archives Municipales et Départementales, la Direction Régionale des Affaires Culturelles (différents services, en particulier les Monuments Historiques), le Service Inventaire et Patrimoine (Conseil régional de Franche-Comté), le Service du Patrimoine de la ville de Besançon, le label Ville et Pays d'art et d'histoire, les musées de la région Franche-Comté en général, qui accueillent régulièrement nos stagiaires et dont les manifestations permettent un renouvellement constant des exemples traités en cours. Le département a des liens avec l'Institut National d'Histoire de l'Art, le Centre André Chastel (UMR 8150) et l'École nationale des Chartes.

Une convention avec les Francas du Doubs (association d'éducation populaire agréée par l'État) est envisagée puisque la structure, qui intervient dans plusieurs communes du Doubs, accueille depuis 2014 les étudiants d'histoire de l'art et d'archéologie dans le cadre des Temps d'activités périscolaires mis en place depuis la réforme des rythmes scolaires.

l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives, les organismes d'archéologie préventive (Antéa-FR, Archéodunum-FR/CH, Éveha - FR), la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche-Comté (Service Régional d'Archéologie), les services de collectivité territoriale (dans le Doubs : Direction du Patrimoine Historique de Besançon et son Service Municipal d'Archéologie Préventive ; Syndicat Intercommunal à Vocation Archéologique Mathay-Mandeure ; service archéologique de Montbéliard ; ailleurs : Service d'Archéologie d'Autun ou de Sens par exemple), le Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, le Centre de Conservation et d'Étude René Rémond de Lons-le-Saunier, le musée Denon de Chalon-sur-Saône, le Centre archéologique européen de Bibracte, le Musée d'Art et d'Histoire de Langres, la Conservation départementale du Conseil Départemental du Jura, le Service territorial de l'architecture et du patrimoine du département des Vosges ; le Centre d'études médiévales d'Auxerre.

Programme

Organisation

En Licence 1, au Semestre 1, l'étudiant pourra choisir entre 4 Mineures : Géographie, Histoire, LLCER Italien et Lettres Classiques. A partir du semestre 2, il pourra choisir de poursuivre sa Mineure dans 3 parcours, Histoire, LLCER Italien et Lettres Classiques. Sinon, il aura accès à des UE dites compléments de Majeure, en Histoire de l'art et/ou en Archéologie. Aux semestres 5 et 6, les UE sont différenciées pour les archéologues ou les historiens de l'art, en fonction du parcours et du projet professionnel des étudiants.

Licence Histoire de l'art et archéologie

Licence Histoire de l'art et archéologie 1re année, UFR SLHS

SEMESTRE 1 L1 HAA

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|----------------------|-----|-----|----|-------------------|
| Parcours CMI ENPAJ Semestre 1 Licence 1 | Parcours | | | | 30 crédits |
| Initiation histoire ancienne et médiévale | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Histoire ancienne | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Histoire médiévale | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Initiation histoire moderne et contemporaine | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Histoire contemporaine | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Histoire moderne | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Initiation savoirs et méthodes | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Histoire ancienne | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Histoire médiévale | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Majeure Histoire de l'Art et d'Archéologie 1 | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Art grec | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Préhistoire | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |

| | | | | |
|---|---------------------|-----|-----|-------------------|
| Majeure Histoire de l'Art et d'Archéologie 2 | Unité | 24h | 24h | 6 crédits |
| Art moderne | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Art romain | Elément constitutif | | | 3 crédits |
| Parcours Général S1 Histoire de l'Art et d'Archéologie | Parcours | | | 30 crédits |
| Majeure Histoire de l'Art et d'Archéologie 1 | Unité | 24h | 24h | 6 crédits |
| Art grec | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Préhistoire | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Majeure Histoire de l'Art et d'Archéologie 2 | Unité | 24h | 24h | 6 crédits |
| Art moderne | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Art romain | Elément constitutif | | | 3 crédits |
| Portail au choix | Unité | | | 6 crédits |
| Portail : Mythes et religions de l'Antiquité gréco-romaine | Elément constitutif | 24h | | 3 crédits |
| Portail : la ville (HAA, Géographie, Sociologie) | Elément constitutif | 24h | | 3 crédits |
| Histoire et Méthode | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Transversale S1 | Unité | 1h | 32h | 6 crédits |
| Découverte Bibliothèque Universitaire | Elément constitutif | | 4h | 1 crédits |
| Découverte Espace Numérique de Travail | Elément constitutif | 1h | 10h | 2 crédits |
| Être étudiant ça s'apprend | Elément constitutif | | 18h | 3 crédits |
| UE3 Ouverture au choix HA | Unité | | | 6 crédits |
| Civilisation italienne | Unité | | | 6 crédits |
| Péninsule Italie à travers l'histoire (Antiquité-époque mod) | Elément constitutif | 6h | 12h | 3 crédits |
| Péninsule italienne à travers histoire occidentale (18-19e) | Elément constitutif | 6h | 12h | 3 crédits |
| Initiation savoirs et méthodes | Unité | 24h | 24h | 6 crédits |

| | | | | |
|--|----------------------|-----|-----|-----------|
| Histoire ancienne | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Histoire médiévale | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Langue et grammaire italien (non débutant) | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Expression écrite ou orale / non débutant italien | Elément constitutif | | 18h | 3 crédits |
| Grammaire italien non débutants | Elément constitutif | 12h | | 3 crédits |
| Langue et grammaire italien Débutants | Unité d'enseignement | 12h | 24h | 6 crédits |
| Exp° écrite & orale Ita d | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Grammaire italien débutant | Elément constitutif | 12h | 24h | 3 crédits |
| Lettres classiques | Unité d'enseignement | 24h | 24h | 6 crédits |
| Cultures et littérature de l'Antiquité 1: Rome | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Linguistique et monde ancien1. Aux origines des langues indo | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| cultures et littérature de l' Antiquité 1. Grèce ancienne | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Reliefs et climat | Unité d'enseignement | 36h | 12h | 6 crédits |

SEMESTRE 2 L1 HAA

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|----------------------|-----|-----|----|-------------------|
| Parcours CMI ENPAJ Semestre 2 | Parcours | | | | 30 crédits |
| Anglais | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| HAA de l'antiquité tardive et du Moyen Âge | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Antiquité tardive | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Architecture médiévale | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| HAA de la Protohistoire et monde romain | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Monde romain | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Protohistoire | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |

| | | | | |
|---|-----------------|-----|-----|-------------------|
| Initiations savoirs et méthodes | Unité | 24h | 24h | 6 crédits |
| | d'enseignement | | | |
| Histoire contemporaine | Elément | 12h | 12h | 3 crédits |
| | constitutif | | | |
| Histoire moderne | Elément | 12h | 12h | 3 crédits |
| | constitutif | | | |
| Numérisation et production de documents | Unité | | 24h | 6 crédits |
| | d'enseignement | | | |
| Ouverture Sociale Economique et Culturelle 2 | Unité | | 12h | 3 crédits |
| | d'enseignement | | | |
| Parcours Général S2 HAA | Parcours | | | 30 crédits |
| HAA de l'antiquité tardive et du Moyen Âge | Unité | | | 6 crédits |
| | d'enseignement | | | |
| Antiquité tardive | Elément | 12h | 12h | 3 crédits |
| | constitutif | | | |
| Architecture médiévale | Elément | 12h | 12h | 3 crédits |
| | constitutif | | | |
| HAA de la Protohistoire et monde romain | Unité | 24h | 24h | 6 crédits |
| | d'enseignement | | | |
| Monde romain | Elément | 12h | 12h | 3 crédits |
| | constitutif | | | |
| Protohistoire | Elément | 12h | 12h | 3 crédits |
| | constitutif | | | |
| HAA, époques moderne et contemporaine | Unité | 24h | 24h | 6 crédits |
| | d'enseignement | | | |
| Histoire de l'Art contemporain | Elément | 12h | 12h | 3 crédits |
| | constitutif | | | |
| Initiation HAA moderne et contemporaine | Elément | 12h | 12h | 3 crédits |
| | constitutif | | | |
| Ouverture UE4 S2 HAA | Unité | | | 6 crédits |
| | d'enseignement | | | |
| Langue et grammaire Italien Débutant | Unité | | | 6 crédits |
| | d'enseignement | | | |
| Expression écrite et orale - Italien débutant | Elément | | 48h | 3 crédits |
| | constitutif | | | |
| Grammaire italien Débutant | Elément | 12h | 24h | 3 crédits |
| | constitutif | | | |
| Biogéographie et hydrologie | Unité | 24h | 24h | 6 crédits |
| | d'enseignement | | | |
| Initiation à l'iconographie | Unité | 48h | | 6 crédits |
| | d'enseignement | | | |
| Initiations savoirs et méthodes | Unité | 24h | 24h | 6 crédits |
| | d'enseignement | | | |
| Histoire contemporaine | Elément | 12h | 12h | 3 crédits |
| | constitutif | | | |

| | | | | |
|--|-------------------------|-----|-----|-----------|
| Histoire moderne | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Langue et grammaire - Italien | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Comp, exp. Italien | Elément constitutif | | 36h | 3 crédits |
| Grammaire non débutants | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Linguistique et monde ancien 2 : Langues | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Citoyenneté et dépendance dans les mondes grec et romain | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Linguistique et langues classiques | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Transversale S2 | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Enjeux socio-écologiques | Elément constitutif | 10h | 10h | 2 crédits |
| Ouvertures structures régionales | Elément constitutif | | | 1 crédits |
| Choix de langues | Unité d'enseignement | | 24h | 3 crédits |
| Allemand | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Anglais | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Dispense Langue | Elément constitutif | | | |
| Espagnol | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Français | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Italien | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Portugais | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |

Licence Histoire de l'art et archéologie 2e année, UFR SLHS

SEMESTRE 3 L2 HAA

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|-----------------------|------------------------|----|-----|----|------------|
| Parcours CMI ENPAJ S3 | Parcours | | | | 30 crédits |
| Anglais S3 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |

| | | | | |
|---|----------------------|-----|-----|-------------------|
| Approfondissement en Histoire ancienne | Unité d'enseignement | 24h | 24h | 6 crédits |
| Archéologie et patrimoines régionaux | Unité d'enseignement | 48h | | 6 crédits |
| History of writing | Unité d'enseignement | | 12h | 3 crédits |
| Savoirs et méthodes approfondis | Unité d'enseignement | 24h | 24h | 6 crédits |
| Histoire contemporaine | Élément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Histoire moderne | Élément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Urbanisme (protohistorique, grec, romain et médiéval) | Unité d'enseignement | 24h | 24h | 6 crédits |
| Parcours Général S3 HAA | Parcours | | | 30 crédits |
| HAA du Moyen Âge | Unité d'enseignement | 24h | 24h | 6 crédits |
| Ouverture UE4 S3 HAA | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Archéologie et patrimoines régionaux | Unité d'enseignement | 48h | | 6 crédits |
| Cultures et littératures:Visions antiques de l'histoire | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Visions antiques de l'histoire: Grèce | Élément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Visions antiques de l'histoire: Rome | Élément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Langue et grammaire italiennes | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Grammaire italienne | Élément constitutif | 12h | 36h | 3 crédits |
| Traduction italienne | Élément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Savoirs et méthodes approfondis | Unité d'enseignement | 24h | 24h | 6 crédits |
| Histoire contemporaine | Élément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Histoire moderne | Élément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Protohistoire ancienne et récente | Unité d'enseignement | 24h | 24h | 6 crédits |
| Transversale S3 | Unité d'enseignement | | 48h | 6 crédits |
| Prépro HAA | Élément constitutif | | 12h | 2 crédits |

| | | | | |
|---|----------------------|-----|-----|-----------|
| Prépro archéo : typologie des artefacts | Elément constitutif | 12h | | 2 crédits |
| Spé HAA : outils et méthode | Elément constitutif | 12h | | 1 crédits |
| Spé archéo : outils et méthode | Elément constitutif | 12h | | 1 crédits |
| Choix de langues S3 | Unité d'enseignement | 24h | | 3 crédits |
| Allemand S3 | Elément constitutif | 24h | | 3 crédits |
| Anglais S3 | Elément constitutif | 24h | | 3 crédits |
| Dispense Langue | Elément constitutif | | | |
| Espagnol S3 | Elément constitutif | 24h | | 3 crédits |
| Français Semestre 3 | Elément constitutif | | | 3 crédits |
| Italien S3 | Elément constitutif | 24h | | 3 crédits |
| Portugais S3 | Elément constitutif | 24h | | 3 crédits |
| Urbanisme (protohistorique, grec, romain et médiéval) | Unité d'enseignement | 24h | 24h | 6 crédits |

SEMESTRE 4 L2 HAA

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|----------------------|-----|-----|----|-------------------|
| Parcours CMI ENPAJ S4 | Parcours | | | | 30 crédits |
| Anglais S4 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| HAA : France et Europe des temps modernes | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| L'oeuvre et sa matérialité | Unité d'enseignement | 48h | | | 6 crédits |
| Projet d'élaboration de documentation scientifique | Unité d'enseignement | | | | 3 crédits |
| Savoirs et méthodes approfondis | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Histoire ancienne | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Histoire médiévale | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| histoire de l' art contemporain | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |

| Parcours Général S4 HAA | Parcours | 30 crédits |
|---|---------------------------------|------------|
| Archéologie des paysages et des territoires | Unité 24h 24h d'enseignement | 6 crédits |
| HAA : France et Europe des temps modernes | Unité 24h 24h d'enseignement | 6 crédits |
| Ouverture UE3 S4 HAA | Unité d'enseignement | 6 crédits |
| Grammaire italienne | Unité 12h 12h d'enseignement | 6 crédits |
| Grammaire italienne | Elément 12h 12h constitutif | 3 crédits |
| Traduction (thème, version) | Elément 24h constitutif | 3 crédits |
| L'oeuvre et sa matérialité | Unité 48h d'enseignement | 6 crédits |
| Linguistique et mondes anciens4: linguistique et expression | Unité d'enseignement | 6 crédits |
| A la périphérie des langues classiques | Elément 12h 12h constitutif | 3 crédits |
| Education, formation et expression mondes grecs et romains | Elément 12h 12h constitutif | 3 crédits |
| Savoirs et méthodes approfondis | Unité 24h 24h d'enseignement | 6 crédits |
| Histoire ancienne | Elément 12h 12h constitutif | 3 crédits |
| Histoire médiévale | Elément 12h 12h constitutif | 3 crédits |
| Transversale S4 | Unité d'enseignement | 6 crédits |
| Projet tutoré | Elément 18h constitutif | 2 crédits |
| Stage | Elément 35h constitutif | 2 crédits |
| Outils informatiques HAA | Elément 12h constitutif | 1 crédits |
| Choix de langues | Unité 24h d'enseignement | 3 crédits |
| Allemand S4 | Elément 24h constitutif | 3 crédits |
| Anglais S4 | Elément 24h constitutif | 3 crédits |
| Dispense Langue | Elément constitutif | |
| Espagnol S4 | Elément 24h constitutif | 3 crédits |

| | | | |
|---------------------------------|-------------------------|---------|-----------|
| Français S4 | Elément constitutif | 24h | 3 crédits |
| Italien S4 | Elément constitutif | 24h | 3 crédits |
| Portugais S4 | Elément constitutif | 24h | 3 crédits |
| histoire de l' art contemporain | Unité d'enseignement | 24h 24h | 6 crédits |

Licence Histoire de l'art et archéologie 3e année, UFR SLHS

SEMESTRE 5 L3 HAA

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|-------------------------|-----|-----|----|-------------------|
| Parcours CMI ENPAJ S5 | Parcours | | | | 30 crédits |
| Anglais S5 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Art et pouvoir monde grec et romain | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| History of books | Unité d'enseignement | | 12h | | 3 crédits |
| OSEC 5 | Unité d'enseignement | 10h | 10h | | 3 crédits |
| Savoirs et méthodes spécialisées | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Histoire ancienne | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Histoire médiévale | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Spé HA : Artistes et sociétés | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Travaux d'Etudes et de Recherche | Unité d'enseignement | | | | 3 crédits |
| Prépro Histoire | Unité d'enseignement | | 18h | | 3 crédits |
| Parcours Générale S5 HAA | Parcours | | | | 30 crédits |
| Choix Spécialisation Archéologie ou HA UE1 S5 | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Spé Archéologie : paléoclimatologie et préhistoire | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Spé HAA : HAA des temps modernes | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Choix Spécialisation Archéologie ou HA UE2 S5 | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |

| | | | | |
|--|------------------------|-----|-----|-----------|
| Spé Archéo : rurale et agriaire | Unité | 24h | 24h | 6 crédits |
| | d'enseignement | | | |
| Spé HA : HA contemporain | Unité | 24h | 24h | 6 crédits |
| | d'enseignement | | | |
| Choix Spécialisation Archéologie ou HA UE3 S5 | Unité | | | 6 crédits |
| | d'enseignement | | | |
| Spé Archéo : sanctuaires et pratiques funéraires | Unité | 24h | 24h | 6 crédits |
| | d'enseignement | | | |
| Spé HA : Artistes et sociétés | Unité | 24h | 24h | 6 crédits |
| | d'enseignement | | | |
| Ouverture UE4 S5 HAA | Unité | | | 6 crédits |
| | d'enseignement | | | |
| Art et pouvoir monde grec et romain | Unité | 24h | 24h | 6 crédits |
| | d'enseignement | | | |
| Cult et littérat Antiquité 5:Formes poétiques et romanesques | Unité | | | 6 crédits |
| | d'enseignement | | | |
| Formes poétiques et romanesque en Grèce ancienne | Élément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Formes poétiques et romanesques à Rome | Élément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Savoirs et méthodes spécialisées | Unité | 24h | 24h | 6 crédits |
| | d'enseignement | | | |
| Histoire ancienne | Élément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Histoire médiévale | Élément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Transversale S5 | Unité | | | 6 crédits |
| | d'enseignement | | | |
| Prépro concours PE | Élément constitutif | 9h | 9h | 3 crédits |
| Prépro concours PLC | Élément constitutif | 9h | 9h | 3 crédits |
| Stage (2 semaines) | Élément constitutif | | 70h | 3 crédits |
| Choix de langues S5 | Unité | | 24h | 3 crédits |
| | d'enseignement | | | |
| Allemand S5 | Élément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Anglais S5 | Élément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Dispense Langue | Élément constitutif | | | |
| Espagnol S5 | Élément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Français S5 | Élément constitutif | | 24h | 3 crédits |

| | | | |
|------------------------|------------------------|-----|-----------|
| Français pour échanges | Elément constitutif | 24h | 3 crédits |
| Italien S5 | Elément constitutif | 24h | 3 crédits |
| Portugais S5 | Elément constitutif | 24h | 3 crédits |

SEMESTRE 6 L3 HAA

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|-------------------------|-----|-----|----|-------------------|
| Parcours CMI ENPAJ S6 | Parcours | | | | 30 crédits |
| Anglais S6 | Elément constitutif | | 30h | | 3 crédits |
| HAA- Histoire de l'art médiéval (art gothique) | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| OSEC 6 | Unité d'enseignement | | 10h | | 3 crédits |
| Savoirs et méthodes spécialisés | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Histoire contemporaine | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Histoire moderne | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Spé HA : Architecture et arts du décor | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Spé HA : Histoire des collections et Arts décoratifs | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Parcours Général S6 HAA | Parcours | | | | 30 crédits |
| CHOIX Spécialisation Archéologie ou HA UE1 S6 | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Spé Archéo : pré et post historique | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Spé HA : Histoire des collections et Arts décoratifs | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| CHOIX Spécialisation Archéologie ou HA UE2 S6 | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Spé Archéo : Archéologie spatiale | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Spé HA : HA moderne et contemporain | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| CHOIX Spécialisation Archéologie ou HA UE3 S6 | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Spé Archéo : Bio et géoarchéologie | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |

| | | | | |
|---|---------------------|-----|-----|-----------|
| Spé HA : Architecture et arts du décor | Unité | 24h | 24h | 6 crédits |
| Ouverture UE4 S6 HAA | d'enseignement | | | 6 crédits |
| HAA- Histoire de l'art médiéval (art gothique) | Unité | 24h | 24h | 6 crédits |
| Linguistique et mondes anciens 6: Linguistique et réception | d'enseignement | | | 6 crédits |
| Lexicologie et sémantique | Unité | 12h | 12h | 3 crédits |
| Réception de l'Antiquité dans le monde européen | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Savoirs et méthodes spécialisés | Unité | 24h | 24h | 6 crédits |
| Histoire contemporaine | d'enseignement | | | 3 crédits |
| Histoire moderne | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Spé Archéo : architectures et pratiques funéraires | Unité | 48h | | 6 crédits |
| Transversale S6 | d'enseignement | | | 6 crédits |
| Prépro concours PE | Unité | 9h | 9h | 3 crédits |
| Prépro concours PLC | Elément constitutif | 9h | 9h | 3 crédits |
| Stage (3 semaines) | Elément constitutif | | | 3 crédits |
| Choix de langues S6 | Unité | | 24h | 3 crédits |
| Allemand S6 | d'enseignement | | | 3 crédits |
| Anglais S6 | Elément constitutif | | 30h | 3 crédits |
| Espagnol S6 | Elément constitutif | | 30h | 3 crédits |
| Français S6 | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Français pour étudiants d'échanges | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Italien S6 | Elément constitutif | | 30h | 3 crédits |
| Portugais S6 | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Dispense Langue | Elément constitutif | | | |