

Licence Lettres



Niveau d'étude
visé
BAC +3



Composante
UFR Sciences
du langage, de
l'homme et de la
société



Langue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

- > Licence Lettres Lettres classiques
- > Licence Lettres Lettres modernes

Présentation

La licence de lettres présente cinq parcours regroupés en deux séries de formations : trois parcours classiques et deux modernes.

Objectifs

- **Les parcours de Lettres classiques** ont pour objectif de fournir aux étudiants une culture classique solide donnant accès aux références culturelles européennes des siècles passés et de permettre une meilleure compréhension des enjeux culturels du monde contemporain. Ces parcours sont destinés à renforcer les liens avec deux autres disciplines: histoire de l'art et archéologie, d'une part, italien, d'autre part.
- Le parcours « **Lettres classiques - LLCA** » comporte, en plus des enseignements propres aux langues et littératures anciennes, des enseignements de littérature mutualisés avec la licence de Lettres modernes.

- Dans la mesure où certaines thématiques étudiées en histoire de l'art (urbanisme, rapports textes-images, littérature artistique) naissent dans l'Antiquité, le parcours « **Lettres classiques - HAA** » permet de renforcer les connaissances en dehors des champs de la littérature.

- Le parcours « **Lettres classiques - ITA** » permet de renforcer les connaissances sur la réception de l'Antiquité dans la culture italienne.

Les trois parcours permettent de poursuivre des études en Master Recherche "Sciences de l'Antiquité" et au Doctorat. Ils permettent aussi de préparer les concours : Agrégation, CAPES, Professorat des écoles, Concours des bibliothèques, Concours de conservateurs, Concours d'écoles de journalisme...

- **La formation moderne** se fixe pour objectif de construire, de manière progressive et méthodique, des connaissances et savoir-faire portant sur les littératures française et étrangères, les arts et la culture (particulièrement en relation avec les univers du livre et du texte), la langue française dans ses différents aspects. Ces axes traversent les six semestres de la formation mais pourront présenter une pondération variable selon le parcours choisi à partir du semestre 4, « Métiers de l'enseignement » ou « Métiers de la culture et de l'écrit ».

Au semestre 1, la formation « Lettres Modernes » propose une mineure avec « Arts du spectacle », mineure prolongée jusqu'au second semestre avec possibilité de réorientation. Un portail commun sera également mis en place pour les EC2 et EC3 de l'UE3. Au semestre 2 sera par ailleurs proposée une

mineure « complément de majeure » en renforcement de l'axe « Littérature et culture ».

À partir du semestre 4, la formation se dédouble en deux parcours :

a) Lettres Modernes parcours « **Métiers de l'enseignement** »,

b) Lettres Modernes parcours « **Métiers de la culture et de l'écrit** ».

Le semestre 3 intègre déjà dans son UE de « littérature et culture » des enseignements relevant des deux parcours (un EC « Littérature et société » et un EC « histoire du livre ») permettant à l'ensemble des étudiants de se familiariser avec le double parcours du semestre 4 et d'opérer ainsi un choix en toute connaissance.

Même si la spécialisation va en se renforçant au fil de la progression des trois derniers semestres, les deux parcours conservent une part importante d'enseignements mutualisés : UE de « littérature française », UE de « littérature générale et comparée », une partie des UE de « langue française » et de « littérature et culture ». C'est principalement sur ces deux dernières UE que se fera la spécialisation, le parcours « Métiers de l'enseignement » accroissant la part dédiée à la langue, le parcours « Métiers de la culture et de l'écrit » valorisant davantage des EC de culture à caractère théorique ou à caractère plus appliqué. Chacun des parcours se verra doté d'enseignements de méthodologie adaptés à sa spécificité. Des stages seront proposés au semestre 4 afin de confronter au plus vite les étudiants avec les implications de leur choix (une éventuelle réorientation d'un parcours à l'autre est envisagée en cas d'erreur de choix de parcours) et/ou de les confronter au plus vite avec la réalité du monde socio-professionnel.

Savoir-faire et compétences

• **Compétences visées par la formation Lettres classiques :**

- compétences linguistiques : traduire en français un texte ou un discours écrit en langues latine ou grecque; connaissance améliorée de la langue source et de la langue cible; développer le raisonnement logique, sérier des problèmes et décomposer

une tâche complexe en ses éléments constitutifs suivant une méthode d'analyse spécifique ;

- compétences littéraires et culturelles : comprendre et analyser un texte, un tableau, une œuvre d'art ; replacer ceux-ci dans un contexte historique et culturel précis ; appréhender les principaux enjeux du monde antique aux origines de notre culture pour mieux saisir le monde contemporain.

- conceptualiser et organiser une réflexion, en posant une problématique et en répondant aux contraintes spécifiques d'une démarche scientifique

- élaborer un exposé et à le restituer à l'oral en utilisant les compétences rhétoriques, de synthèse, d'argumentation et de persuasion acquises pendant ses études.

- synthétiser différents résultats et à exposer par écrit ou à l'oral les différentes étapes d'un raisonnement

- utiliser une méthodologie de travail adaptée à chaque domaine spécifique de la formation

- travailler à la fois en autonomie et en équipe.

- s'exprimer tant à l'écrit qu'à l'oral dans au moins une langue étrangère. Le niveau visé pour les étudiants à la fin de la Licence de Lettres est le niveau B2 du CLES.

- utiliser les Technologies de l'Information et la Communication (TIC) : certification informatique et Internet (C2i)

• **Compétences visées par la formation Lettres modernes**

Le domaine de compétence de la formation en licence « Lettres Modernes » comprend les activités fondamentales suivantes : recherche, sélection, traitement et présentation de l'information ; gestion de la langue et de la communication ; évaluation critique et commentaire de contenus ; construction de séquences raisonnées et argumentées ; transmission des savoirs et des méthodes ; production personnalisée.

Le titulaire du diplôme doit être en mesure d'intégrer ces compétences dans le cadre spécifique de la littérature et du texte et dans le cadre plus général des arts, de la culture, de la communication, du fait social et, plus spécifiquement pour le parcours « Métiers de la culture et

de l'écrit », dans les activités qui relèvent de la médiation, de l'organisation d'événements, de l'ingénierie culturelle, du conseil, du secrétariat de direction, de la diffusion et promotion de produits culturels, de la formation. Il pourra également prendre en charge le suivi complet de dossiers administratifs ou d'événements spécifiques dans ce cadre (organisation de séminaires, salons, etc.).

Le titulaire du diplôme doit être en mesure de croiser ou de combiner ses compétences en divers domaines, par exemple transposer une méthodologie linguistique à un texte littéraire ; savoir établir des correspondances entre un texte littéraire et d'autres objets artistiques (opéra, peinture, théâtre...). Il a l'expérience des outils, des références, des conventions et des codes relatifs aux divers contextes de communication, par exemple bibliométrique. Il est ainsi doté de compétences interdisciplinaires et transdisciplinaires qui en font un acteur privilégié dans la mise en relation des activités de l'éducation, de la culture et de l'information. La multiplicité des perspectives l'amène naturellement à savoir gérer la complexité des situations et à proposer des réponses innovantes.

Admission

Conditions d'admission

<http://admission.univ-fcomte.fr/>

Modalités d'inscription

<http://admission.univ-fcomte.fr/>

Public cible

<http://sefocal.univ-fcomte.fr/documents-utiles/>

Droits de scolarité

Il n'y a pas de droit d'entrée pour les étudiants boursiers.

Le montant des droits pour les étudiants en formation initiale (hors CVEC) est défini selon l'[Arrêté du 19 avril 2019 relatif aux droits d'inscription dans les établissements publics d'enseignement supérieur relevant du ministre chargé de l'enseignement supérieur - Légifrance](#)

Selon les orientations stratégiques de l'UMLP, les étudiants extracomunautaires assujettis aux droits différenciés, quelle que soit leur situation financière, bénéficient systématiquement d'une exonération partielle ramenant le paiement des droits au montant acquitté par les étudiants communautaires pour le même diplôme (délibération du Conseil d'administration du 22 octobre 2024).

Pour connaître les modalités et montants liés à la formation continue, vous pouvez consulter le site de Sefoc'AI : [Documents utiles - SeFoC'AI](#)

Pré-requis obligatoires

Baccalauréat ou équivalent.

Et après

Passerelles et réorientation

En Lettres classiques, réorientation possible vers les Lettres modernes, HAA ou Italien.

En lettres modernes, réorientation possible vers arts du spectacle jusqu'au S2, vers Lettres classiques LLCA et vers Sciences du langage, voire langues vivantes, à condition de rattraper certaines UE.

Infos pratiques

Contacts

Scolarité SLHS ALL

✉ scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr

Programme

Licence Lettres Lettres classiques

CPGE - Licence Lettres, parcours Lettres classiques 1re année, UFR SLHS

CPGE - Licence Lettres, parcours Lettres classiques 2e année, UFR SLHS

Licence Lettres parcours Lettres classiques 1re année, UFR SLHS

Semestre 1 Lettres Classiques

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Majeure Lettres classiques	Unité d'enseignement				15 crédits
Cultures et littérature de l'Antiquité 1: Rome	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Intro aux langues grecque et latine	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Linguistique et monde ancien1. Aux origines des langues indo	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Littérature française : Grands courants	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
cultures et littérature de l' Antiquité 1. Grèce ancienne	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Portail LC/HAA/ITALIEN: mythes et religion Antiquité grec-ro	Unité d'enseignement	24h			3 crédits
Transversal	Unité d'enseignement				6 crédits
Découverte Bibliothèque Universitaire	Elément constitutif		2h		1 crédits
Découverte de l'ENT	Elément constitutif	1h	10h		2 crédits
Etre étudiant, ça s'apprend	Elément constitutif		18h		3 crédits
UE2 à choix de parcours S1	Unité d'enseignement				6 crédits
Parcours HAA	Unité d'enseignement				6 crédits

Art grec	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Art romain	Elément constitutif			3 crédits
Préhistoire	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Parcours Lettres classiques	Unité d'enseignement			6 crédits
Parcours HAA	Unité d'enseignement			6 crédits
Art grec	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Art romain	Elément constitutif			3 crédits
Préhistoire	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Parcours italien	Unité d'enseignement			6 crédits
Grammaire italien débutant	Elément constitutif	12h	24h	3 crédits
Les grandes traditions littéraires italiennes	Elément constitutif	6h	6h	3 crédits
Péninsule italie à travers l'histoire (Antiquité-époque mod)	Elément constitutif	6h	12h	3 crédits
Parcours italien	Unité d'enseignement			6 crédits
Grammaire italien débutant	Elément constitutif	12h	24h	3 crédits
Les grandes traditions littéraires italiennes	Elément constitutif	6h	6h	3 crédits
Péninsule italie à travers l'histoire (Antiquité-époque mod)	Elément constitutif	6h	12h	3 crédits

Semestre 2 Lettres Classiques

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Approche et approfondissement Langues latine et grecque 1	Unité d'enseignement				6 crédits
Approche et Approfondissement de la langue grecque 1	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Approche et approfondissement de la langue latine 1	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Culture et littérature de l'Antiquité 2: Eloquence	Unité d'enseignement				6 crédits

Culture et littérature: Eloquence dans la Rome antique	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Culture et littérature: Eloquence en Grèce ancienne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Linguistique et monde ancien 2 : Langues	Unité d'enseignement			6 crédits
Citoyenneté et dépendance dans les mondes grec et romain	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Linguistique et langues classiques	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Transversale	Unité d'enseignement			6 crédits
Enjeux socio-écologiques	Elément constitutif	10h	10h	3 crédits
choix langues	Elément constitutif		24h	3 crédits
Allemand	Elément constitutif		24h	3 crédits
Anglais	Elément constitutif		24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif			
Espagnol	Elément constitutif		24h	3 crédits
Français	Elément constitutif		24h	3 crédits
Italien	Elément constitutif		24h	3 crédits
Portugais	Elément constitutif		24h	3 crédits
UE choix de parcours Semestre 2	Unité d'enseignement			6 crédits
HAA de l'antiquité tardive et du Moyen Âge	Unité d'enseignement			6 crédits
Antiquité tardive	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Architecture médiévale	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Langue française: Syntaxe et stylistique des genres	Unité d'enseignement			6 crédits
Grammaire française : le verbe	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Stylistique des genres : la question des vers	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits

Parcours Italien SEM 2	Unité			6 crédits
	d'enseignement			
Grammaire italien Débutant	Elément	12h	24h	3 crédits
	constitutif			
Littérature italienne 13-17e siècle	Elément	12h	12h	3 crédits
	constitutif			

Licence Lettres parcours Lettres classiques 2e année, UFR SLHS

Semestre 4 Lettres Classiques

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Approche et approfondissement: Langues latine et grecque 3	Unité				6 crédits
	d'enseignement				
Langue grecque 3	Elément	12h	12h		3 crédits
	constitutif				
Langue latine 3	Elément	12h	12h		3 crédits
	constitutif				
Cultures et littérature antiquité 4: Comédies et parodies	Unité				6 crédits
	d'enseignement				
Comédies et parodies en Grèce ancienne	Elément	12h	12h		3 crédits
	constitutif				
Comédies à Rome	Elément	12h	12h		3 crédits
	constitutif				
Linguistique et mondes anciens 4: linguistique et expression	Unité				6 crédits
	d'enseignement				
A la périphérie des langues classiques	Elément	12h	12h		3 crédits
	constitutif				
Education, formation et expression mondes grecs et romains	Elément	12h	12h		3 crédits
	constitutif				
Transversal	Unité				6 crédits
	d'enseignement				
Atelier/prépro à choix	Elément				3 crédits
	constitutif				
Atelier APP	Elément		12h		3 crédits
	constitutif				
Prépro LCA projet tuteuré	Elément		18h		3 crédits
	constitutif				
Langues	Elément		24h		3 crédits
	constitutif				
Allemand S4	Elément		24h		3 crédits
	constitutif				
Anglais S4	Elément		24h		3 crédits
	constitutif				

Dispense Langue	Elément constitutif			
Espagnol S4	Elément constitutif	24h		3 crédits
Français S4	Elément constitutif	24h		3 crédits
Italien S4	Elément constitutif	24h		3 crédits
Portugais S4	Elément constitutif	24h		3 crédits
UE Choix parcours SEM 4	Unité d'enseignement			6 crédits
Littérature française 17e et 20e siècles	Unité d'enseignement			6 crédits
Littérature française XVIIe siècle	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Littérature française XXe siècle	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Parcours italien: langue et littérature	Unité d'enseignement			6 crédits
Grammaire italienne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Littérature italienne 4	Unité d'enseignement	12h	12h	3 crédits
histoire de l' art contemporain	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits

Semestre 3 Lettres Classiques

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Approche et approfondissement langues latine et grecque 2	Unité d'enseignement				6 crédits
Langue grecque 2	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Langue latine 2	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Cultures et littératures: Visions antiques de l'histoire	Unité d'enseignement				6 crédits
Visions antiques de l'histoire: Grèce	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Visions antiques de l'histoire: Rome	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Linguistique et mondes anciens 2	Unité d'enseignement				6 crédits

Guerre et paix dans les mondes grec et romain	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Linguistique, musicalité et rythmes classiques	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Transversale	Unité d'enseignement			6 crédits
Langues	Elément constitutif		24h	3 crédits
Allemand S3	Elément constitutif		24h	3 crédits
Anglais S3	Elément constitutif		24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif			
Espagnol S3	Elément constitutif		24h	3 crédits
Français Semestre 3	Elément constitutif			3 crédits
Italien S3	Elément constitutif		24h	3 crédits
Portugais S3	Elément constitutif		24h	3 crédits
Outils documentaires	Elément constitutif		4h	1 crédits
Outils informatiques	Elément constitutif		12h	2 crédits
UE choix parcours	Unité d'enseignement			6 crédits
Parcours italien	Elément constitutif			6 crédits
Grammaire italienne	Elément constitutif	12h	36h	3 crédits
Littérature italienne 1	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Littérature française des XIX et XVIIIe siècles	Unité d'enseignement			6 crédits
Littérature française XIXe siècle	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Littérature française XVIIIe siècle	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Urbanisme (protohistorique, grec, romain et médiéval)	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits

Licence Lettres parcours Lettres classiques 3e année, UFR SLHS

Semestre 5 Lettres Classiques

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Approche et approfondissement: langues latine et grecque 4	Unité d'enseignement				6 crédits
Langue grecque 4	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Langue latine 4	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Cult et littérat Antiquité 5:Formes poétiques et romanesques	Unité d'enseignement				6 crédits
Formes poétiques et romanesque en Grèce ancienne	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Formes poétiques et romanesques à Rome	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Linguistique et mondes anciens 5: Linguistique et sciences	Unité d'enseignement				6 crédits
La modalité à l'origine de la temporalité	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Sciences et techniques dans les monde sgrec et romain	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Transversal	Unité d'enseignement				6 crédits
Allemand S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Anglais S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif				
Espagnol S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Français S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Français pour échanges	Elément constitutif		24h		3 crédits
Italien S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Portugais S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Prépro AED	Elément constitutif				3 crédits
Prépro LCA2: difficultés et enjeux de la traduction	Elément constitutif		18h		3 crédits
Prépro UFR concours PE1	Elément constitutif	9h	9h		3 crédits

Prépro UFR enseignement 3 (PLC)	Elément constitutif	9h	9h	3 crédits
UE choix parcours SEM 5	Unité d'enseignement			6 crédits
Art et pouvoir monde grec et romain	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Parcours Lettres classiques	Unité d'enseignement			6 crédits
Ancien français et latin	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Littérature au Moyen Âge	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Parcours italien	Unité d'enseignement			6 crédits
Grammaire italienne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Littérature italienne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits

Semestre 6 Lettres Classiques

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Approche et approfondissement: Langue latine et grecque 5	Unité d'enseignement				6 crédits
Langue grecque	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Langue latine	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Cult et littérature: pensées et sagesse Antiquité gréco-roma	Unité d'enseignement				6 crédits
Pensée et sagesse à Rome	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Pensée et sagesse en Grèce ancienne	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Linguistique et mondes anciens 6: Linguistique et réception	Unité d'enseignement				6 crédits
Lexicologie et sémantique	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Réception de l'Antiquité dans le monde européen	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Parcours semestre 6	Unité d'enseignement				6 crédits
HAA- Histoire de l'art médiéval (art gothique)	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits

Parcours LC	Unité		6 crédits
	d'enseignement		
Ancien français	Elément	12h 12h	3 crédits
	constitutif		
littérature du XVIe siècle	Elément	12h 12h	3 crédits
	constitutif		
Parcours italien	Unité		6 crédits
	d'enseignement		
Langue et grammaire italienne	Elément	12h 12h	3 crédits
	constitutif		
Littérature italienne 3	Elément	12h 12h	3 crédits
	constitutif		
Transversale	Unité		6 crédits
	d'enseignement		
Langue	Unité	24h	3 crédits
	d'enseignement		
Allemand S6	Elément	24h	3 crédits
	constitutif		
Anglais S6	Elément	24h	3 crédits
	constitutif		
Espagnol S6	Elément	24h	3 crédits
	constitutif		
Français S6	Elément	24h	3 crédits
	constitutif		
Français pour étudiants d'échanges	Elément	24h	3 crédits
	constitutif		
Italien S6	Elément	24h	3 crédits
	constitutif		
Portugais S6	Elément	24h	3 crédits
	constitutif		
Dispense Langue	Elément		
	constitutif		
Prépro à choix	Unité		3 crédits
	d'enseignement		
Prépro AED	Elément		3 crédits
	constitutif		
Prépro UFR concours PE 2	Elément	9h 9h	3 crédits
	constitutif		
Prépro UFR enseignement (PLC) 4	Elément	9h 9h	3 crédits
	constitutif		
Stage et prépro LCA 3	Elément	18h	3 crédits
	constitutif		

Licence Lettres Lettres modernes

CPGE - Licence Lettres, parcours Lettres modernes 1re année, UFR SLHS

CPGE - Licence Lettres, parcours Lettres modernes 2e année, UFR SLHS

Licence Lettres parcours Lettres modernes 1re année, UFR SLHS

Semestre 1 Lettres Modernes

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Grammaire française : la phrase et ses constituants	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Littérature française: histoire, courants et oeuvres	Unité d'enseignement				6 crédits
Littérature française : Grands courants	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Littérature française:Les grandes oeuvres	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Méthodologie et outils littéraires	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
UE 4 à choix (mineure)	Unité d'enseignement				6 crédits
Arts du spectacle	Unité d'enseignement				6 crédits
Théâtres européens 1	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Lettres Classiques	Unité d'enseignement				6 crédits
Cultures et littérature de l'Antiquité 1: Rome	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
cultures et littérature de l' Antiquité 1. Grèce ancienne	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Musicologie	Unité d'enseignement				6 crédits
Musique et cinéma	Elément constitutif	24h			2 crédits
Panorama de la musique baroque aux musiques des XXe et XXIe	Elément constitutif	24h			4 crédits
transversale	Unité d'enseignement				6 crédits
Découverte Bibliothèque Universitaire	Elément constitutif		2h		1 crédits
Découverte de l'ENT	Elément constitutif	1h	10h		2 crédits

Découverte des études littéraires à l'université	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Grammaire française : la phrase et ses constituants	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Littérature française: histoire, courants et oeuvres	Unité d'enseignement			6 crédits
Littérature française : Grands courants	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Littérature française:Les grandes oeuvres	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Méthodologie et outils littéraires	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
UE 4 à choix (mineure)	Unité d'enseignement			6 crédits
Arts du spectacle	Unité d'enseignement			6 crédits
Théâtres européens 1	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Lettres Classiques	Unité d'enseignement			6 crédits
Cultures et littérature de l'Antiquité 1: Rome	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
cultures et littérature de l' Antiquité 1. Grèce ancienne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Musicologie	Unité d'enseignement			6 crédits
Musique et cinéma	Elément constitutif	24h		2 crédits
Panorama de la musique baroque aux musiques des XXe et XXIe	Elément constitutif	24h		4 crédits
transversale	Unité d'enseignement			6 crédits
Découverte Bibliothèque Universitaire	Elément constitutif		2h	1 crédits
Découverte de l'ENT	Elément constitutif	1h	10h	2 crédits
Découverte des études littéraires à l'université	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits

Semestre 2 Lettres Modernes

Nature	CM	TD	TP	Crédits
---------------	-----------	-----------	-----------	----------------

Langue française: Syntaxe et stylistique des genres	Unité		6 crédits
	d'enseignement		
Grammaire française : le verbe	Elément constitutif	12h 12h	3 crédits
Stylistique des genres : la question des vers	Elément constitutif	12h 12h	3 crédits
Les genres littéraires	Unité	24h 24h	6 crédits
	d'enseignement		
Littérature comparée: littératures du monde	Unité	24h 24h	6 crédits
	d'enseignement		
Littérature et culture: arts et mythes	Unité		6 crédits
	d'enseignement		
Arts et littérature	Elément constitutif	12h 12h	3 crédits
Mythes et littérature	Elément constitutif	12h 12h	3 crédits
Transversale	Unité		6 crédits
	d'enseignement		
Allemand	Elément constitutif	24h	3 crédits
Anglais	Elément constitutif	24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif		
Espagnol	Elément constitutif	24h	3 crédits
Français	Elément constitutif	24h	3 crédits
Italien	Elément constitutif	24h	3 crédits
Portugais	Elément constitutif	24h	3 crédits
Enjeux socio-écologiques	Elément constitutif	10h 10h	3 crédits
Langue française: Syntaxe et stylistique des genres	Unité		6 crédits
	d'enseignement		
Grammaire française : le verbe	Elément constitutif	12h 12h	3 crédits
Stylistique des genres : la question des vers	Elément constitutif	12h 12h	3 crédits
Les genres littéraires	Unité	24h 24h	6 crédits
	d'enseignement		

Littérature comparée: littératures du monde	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Littérature et culture: arts et mythes	Unité d'enseignement			6 crédits
Arts et littérature	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Mythes et littérature	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Transversale	Unité d'enseignement			6 crédits
Allemand	Elément constitutif		24h	3 crédits
Anglais	Elément constitutif		24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif			
Espagnol	Elément constitutif		24h	3 crédits
Français	Elément constitutif		24h	3 crédits
Italien	Elément constitutif		24h	3 crédits
Portugais	Elément constitutif		24h	3 crédits
Enjeux socio-écologiques	Elément constitutif	10h	10h	3 crédits

Licence Lettres parcours Lettres modernes 2e année, UFR SLHS

Semestre 3 Lettres Modernes

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Langue française: Morphologie et histoire de la langue	Unité d'enseignement				6 crédits
Histoire de la langue: Latin et ancien français	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
gram française: expressions référentielles, syntaxe et sémant	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Littérature française des XIX et XVIIIe siècles	Unité d'enseignement				6 crédits
Littérature française XIXe siècle	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Littérature française XVIIIe siècle	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits

Littérature, société, idées	Unité			6 crédits
	d'enseignement			
Emergences littéraires et émancipation	Elément constitutif	12h	12h	2 crédits
Littérature et société	Elément constitutif	12h	12h	2 crédits
Travail d'étude et de recherche	Elément constitutif		20h	2 crédits
Théories en littérature comparée	Unité	24h	24h	6 crédits
	d'enseignement			
Transversal	Unité			6 crédits
	d'enseignement			
Allemand S3	Elément constitutif		24h	3 crédits
Anglais S3	Elément constitutif		24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif			
Espagnol S3	Elément constitutif		24h	3 crédits
Français Semestre 3	Elément constitutif			3 crédits
Italien S3	Elément constitutif		24h	3 crédits
Portugais S3	Elément constitutif		24h	3 crédits
Outils documentaires	Elément constitutif		4h	1 crédits
Outils informatiques	Elément constitutif		12h	2 crédits

Semestre 4 Lettres Modernes

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Littérature comparée: Le texte étranger	Unité	24h	24h		6 crédits
	d'enseignement				
Littérature et culture	Unité				6 crédits
	d'enseignement				
Histoire des idées politiques et religieuses	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Littérature contemporaine	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Lire, écrire, traduire	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits

Littérature française 17e et 20e siècles	Unité	6 crédits
	d'enseignement	
Littérature française XVIIe siècle	Elément 12h 12h constitutif	3 crédits
Littérature française XXe siècle	Elément 12h 12h constitutif	3 crédits
Syntaxe et histoire de la langue	Unité	6 crédits
	d'enseignement	
Ancien français et latin	Elément 12h 12h constitutif	3 crédits
La phrase 2: La phrase complexe	Elément 12h 12h constitutif	3 crédits
Transversal	Unité	6 crédits
	d'enseignement	
Allemand S4	Elément 24h constitutif	3 crédits
Anglais S4	Elément 24h constitutif	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif	
Espagnol S4	Elément 24h constitutif	3 crédits
Français S4	Elément 24h constitutif	3 crédits
Italien S4	Elément 24h constitutif	3 crédits
Portugais S4	Elément 24h constitutif	3 crédits
Ecriture créative	Elément 18h constitutif	3 crédits
stage	Elément constitutif	3 crédits

Licence Lettres parcours Lettres modernes 3e année, UFR SLHS

Semestre 5 Lettres Modernes

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Langue française : stylistique et écriture	Unité				6 crédits
	d'enseignement				
Ecriture et imaginaire	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Grammaire française: stylistique	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits

Littérature comparée : littérature et cinéma	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Littérature et culture	Unité d'enseignement			6 crédits
Littérature et études de genre	Elément constitutif	12h	12h	2 crédits
Littérature jeunesse:approche théorique	Elément constitutif	12h	12h	2 crédits
TER 2	Elément constitutif		20h	2 crédits
Littérature française:Moyen Âge et transversalités littérai	Unité d'enseignement			6 crédits
Littérature au Moyen Âge	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Transversalités littéraires	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Transversal S5 Parcours Culture	Unité d'enseignement			6 crédits
Allemand S5	Elément constitutif		24h	3 crédits
Anglais S5	Elément constitutif		24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif			
Espagnol S5	Elément constitutif		24h	3 crédits
Français S5	Elément constitutif		24h	3 crédits
Français pour échanges	Elément constitutif		24h	3 crédits
Italien S5	Elément constitutif		24h	3 crédits
Portugais S5	Elément constitutif		24h	3 crédits
Histoire de la langue	Elément constitutif		18h	3 crédits
Transpositions littéraires	Elément constitutif		18h	3 crédits

Semestre 6 Lettres Modernes

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Approches esthétiques et culturelles	Unité d'enseignement				6 crédits

Esthétiques comparées: culture et cultures	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Les patrimoines littéraires et culturels	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Introduction à l'écocritique	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Littérature du XVIe siècle et littérature d'idées	Unité d'enseignement			6 crédits
Littérature d'idées	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
littérature du XVIe siècle	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Pétique, rhétorique, culture, TICE	Unité d'enseignement			6 crédits
Ecrire à l'ère du numérique	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Poétique et rhétorique	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Transversal S6 Par. Culture	Unité d'enseignement			6 crédits
Allemand S6	Elément constitutif		24h	3 crédits
Anglais S6	Elément constitutif		24h	3 crédits
Espagnol S6	Elément constitutif		24h	3 crédits
Français S6	Elément constitutif		24h	3 crédits
Français pour étudiants d'échanges	Elément constitutif		24h	3 crédits
Italien S6	Elément constitutif		24h	3 crédits
Portugais S6	Elément constitutif		24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif			
Prépro: interdisciplinarité et transdisciplinarité	Elément constitutif		30h	3 crédits
Prépro: stage	Elément constitutif			3 crédits