

Licence Lettres



Niveau d'étude
visé
BAC +3



Composante
UFR Sciences
du langage, de
l'homme et de la
société



Langue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

- > Licence Lettres Lettres classiques
- > Licence Lettres Lettres modernes

Présentation

La licence de lettres présente cinq parcours regroupés en deux séries de formations : trois parcours classiques et deux modernes.

Objectifs

- **Les parcours de Lettres classiques** ont pour objectif de fournir aux étudiants une culture classique solide donnant accès aux références culturelles européennes des siècles passés et de permettre une meilleure compréhension des enjeux culturels du monde contemporain. Ces parcours sont destinés à renforcer les liens avec deux autres disciplines: histoire de l'art et archéologie, d'une part, italien, d'autre part.
- Le parcours « **Lettres classiques - LLCA** » comporte, en plus des enseignements propres aux langues et littératures anciennes, des enseignements de littérature mutualisés avec la licence de Lettres modernes.

- Dans la mesure où certaines thématiques étudiées en histoire de l'art (urbanisme, rapports textes-images, littérature artistique) naissent dans l'Antiquité, le parcours « **Lettres classiques - HAA** » permet de renforcer les connaissances en dehors des champs de la littérature.

- Le parcours « **Lettres classiques - ITA** » permet de renforcer les connaissances sur la réception de l'Antiquité dans la culture italienne.

Les trois parcours permettent de poursuivre des études en Master Recherche "Sciences de l'Antiquité" et au Doctorat. Ils permettent aussi de préparer les concours : Agrégation, CAPES, Professorat des écoles, Concours des bibliothèques, Concours de conservateurs, Concours d'écoles de journalisme...

- **La formation moderne** se fixe pour objectif de construire, de manière progressive et méthodique, des connaissances et savoir-faire portant sur les littératures française et étrangères, les arts et la culture (particulièrement en relation avec les univers du livre et du texte), la langue française dans ses différents aspects. Ces axes traversent les six semestres de la formation mais pourront présenter une pondération variable selon le parcours choisi à partir du semestre 4, « Métiers de l'enseignement » ou « Métiers de la culture et de l'écrit ».

Au semestre 1, la formation « Lettres Modernes » propose une mineure avec « Arts du spectacle », mineure prolongée jusqu'au second semestre avec possibilité de réorientation. Un portail commun sera également mis en place pour les EC2 et EC3 de l'UE3. Au semestre 2 sera par ailleurs proposée une

mineure « complément de majeure » en renforcement de l'axe « Littérature et culture ».

À partir du semestre 4, la formation se dédouble en deux parcours :

a) Lettres Modernes parcours « **Métiers de l'enseignement** »,

b) Lettres Modernes parcours « **Métiers de la culture et de l'écrit** ».

Le semestre 3 intègre déjà dans son UE de « littérature et culture » des enseignements relevant des deux parcours (un EC « Littérature et société » et un EC « histoire du livre ») permettant à l'ensemble des étudiants de se familiariser avec le double parcours du semestre 4 et d'opérer ainsi un choix en toute connaissance.

Même si la spécialisation va en se renforçant au fil de la progression des trois derniers semestres, les deux parcours conservent une part importante d'enseignements mutualisés : UE de « littérature française », UE de « littérature générale et comparée », une partie des UE de « langue française » et de « littérature et culture ». C'est principalement sur ces deux dernières UE que se fera la spécialisation, le parcours « Métiers de l'enseignement » accroissant la part dédiée à la langue, le parcours « Métiers de la culture et de l'écrit » valorisant davantage des EC de culture à caractère théorique ou à caractère plus appliqué. Chacun des parcours se verra doté d'enseignements de méthodologie adaptés à sa spécificité. Des stages seront proposés au semestre 4 afin de confronter au plus vite les étudiants avec les implications de leur choix (une éventuelle réorientation d'un parcours à l'autre est envisagée en cas d'erreur de choix de parcours) et/ou de les confronter au plus vite avec la réalité du monde socio-professionnel.

Savoir-faire et compétences

• **Compétences visées par la formation Lettres classiques :**

- compétences linguistiques : traduire en français un texte ou un discours écrit en langues latine ou grecque; connaissance améliorée de la langue source et de la langue cible; développer le raisonnement logique, sérier des problèmes et décomposer

une tâche complexe en ses éléments constitutifs suivant une méthode d'analyse spécifique ;

- compétences littéraires et culturelles : comprendre et analyser un texte, un tableau, une œuvre d'art ; replacer ceux-ci dans un contexte historique et culturel précis ; appréhender les principaux enjeux du monde antique aux origines de notre culture pour mieux saisir le monde contemporain.

- conceptualiser et organiser une réflexion, en posant une problématique et en répondant aux contraintes spécifiques d'une démarche scientifique

- élaborer un exposé et à le restituer à l'oral en utilisant les compétences rhétoriques, de synthèse, d'argumentation et de persuasion acquises pendant ses études.

- synthétiser différents résultats et à exposer par écrit ou à l'oral les différentes étapes d'un raisonnement

- utiliser une méthodologie de travail adaptée à chaque domaine spécifique de la formation

- travailler à la fois en autonomie et en équipe.

- s'exprimer tant à l'écrit qu'à l'oral dans au moins une langue étrangère. Le niveau visé pour les étudiants à la fin de la Licence de Lettres est le niveau B2 du CLES.

- utiliser les Technologies de l'Information et la Communication (TIC) : certification informatique et Internet (C2i)

• **Compétences visées par la formation Lettres modernes**

Le domaine de compétence de la formation en licence « Lettres Modernes » comprend les activités fondamentales suivantes : recherche, sélection, traitement et présentation de l'information ; gestion de la langue et de la communication ; évaluation critique et commentaire de contenus ; construction de séquences raisonnées et argumentées ; transmission des savoirs et des méthodes ; production personnalisée.

Le titulaire du diplôme doit être en mesure d'intégrer ces compétences dans le cadre spécifique de la littérature et du texte et dans le cadre plus général des arts, de la culture, de la communication, du fait social et, plus spécifiquement pour le parcours « Métiers de la culture et

de l'écrit », dans les activités qui relèvent de la médiation, de l'organisation d'événements, de l'ingénierie culturelle, du conseil, du secrétariat de direction, de la diffusion et promotion de produits culturels, de la formation. Il pourra également prendre en charge le suivi complet de dossiers administratifs ou d'événements spécifiques dans ce cadre (organisation de séminaires, salons, etc.).

Le titulaire du diplôme doit être en mesure de croiser ou de combiner ses compétences en divers domaines, par exemple transposer une méthodologie linguistique à un texte littéraire ; savoir établir des correspondances entre un texte littéraire et d'autres objets artistiques (opéra, peinture, théâtre...). Il a l'expérience des outils, des références, des conventions et des codes relatifs aux divers contextes de communication, par exemple bibliométrique. Il est ainsi doté de compétences interdisciplinaires et transdisciplinaires qui en font un acteur privilégié dans la mise en relation des activités de l'éducation, de la culture et de l'information. La multiplicité des perspectives l'amène naturellement à savoir gérer la complexité des situations et à proposer des réponses innovantes.

Admission

Conditions d'admission

 <http://admission.univ-fcomte.fr/>

Modalités d'inscription


 <http://admission.univ-fcomte.fr/>

Public cible


 <http://sefocal.univ-fcomte.fr/documents-utiles/>

Droits de scolarité

Il n'y a pas de droit d'entrée pour les étudiants boursiers.

Le montant des droits pour les étudiants en formation initiale (hors CVEC) est défini selon l' [Arrêté du 19 avril 2019 relatif aux droits d'inscription dans les établissements publics d'enseignement supérieur relevant du ministre chargé de l'enseignement supérieur - Légifrance](#)

Selon les orientations stratégiques de l'UMLP, les étudiants extracomunautaires assujettis aux droits différenciés, quelle que soit leur situation financière, bénéficient systématiquement d'une exonération partielle ramenant le paiement des droits au montant acquitté par les étudiants communautaires pour le même diplôme (délibération du Conseil d'administration du 22 octobre 2024).

Pour connaître les modalités et montants liés à la formation continue, vous pouvez consulter le site de Sefoc'AI :  [Documents utiles - SeFoC'AI](#)

Pré-requis obligatoires

Baccalauréat ou équivalent.

Et après

Passerelles et réorientation

En Lettres classiques, réorientation possible vers les Lettres modernes, HAA ou Italien.

En lettres modernes, réorientation possible vers arts du spectacles jusqu'au S2, vers Lettres classiques LLCA et vers Sciences du langage, voire langues vivantes, à condition de rattraper certaines UE.

Infos pratiques

Contacts

Scolarité SLHS ALL

✉ scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr

Programme

Licence Lettres Lettres classiques

CPGE - Licence Lettres, parcours Lettres classiques 1re année, UFR SLHS

CPGE - Licence Lettres, parcours Lettres classiques 2e année, UFR SLHS

Licence Lettres parcours Lettres classiques 1re année, UFR SLHS

Semestre 1 Lettres Classiques

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------|-----|-----|----|------------|
| Majeure Lettres classiques | Unité d'enseignement | | | | 15 crédits |
| Cultures et littérature de l'Antiquité 1: Rome | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Intro aux langues grecque et latine | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Linguistique et monde ancien1. Aux origines des langues indo | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Littérature française : Grands courants | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| cultures et littérature de l' Antiquité 1. Grèce ancienne | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Portail LC/HAA/ITALIEN: mythes et religion Antiquité grec-ro | Unité d'enseignement | 24h | | | 3 crédits |
| Transversal | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Découverte Bibliothèque Universitaire | Elément constitutif | | 2h | | 1 crédits |
| Découverte de l'ENT | Elément constitutif | 1h | 10h | | 2 crédits |
| Etre étudiant, ça s'apprend | Elément constitutif | | 18h | | 3 crédits |
| UE2 à choix de parcours S1 | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Parcours HAA | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------|----------------------|-----|-----|-----------|
| Art grec | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Art romain | Elément constitutif | | | 3 crédits |
| Préhistoire | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Parcours Lettres classiques | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Parcours HAA | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Art grec | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Art romain | Elément constitutif | | | 3 crédits |
| Préhistoire | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Parcours italien | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Grammaire italien débutant | Elément constitutif | 12h | 24h | 3 crédits |
| Les grandes traditions littéraires italiennes | Elément constitutif | 6h | 6h | 3 crédits |
| Péninsule italie à travers l'histoire (Antiquité-époque mod) | Elément constitutif | 6h | 12h | 3 crédits |
| Parcours italien | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Grammaire italien débutant | Elément constitutif | 12h | 24h | 3 crédits |
| Les grandes traditions littéraires italiennes | Elément constitutif | 6h | 6h | 3 crédits |
| Péninsule italie à travers l'histoire (Antiquité-époque mod) | Elément constitutif | 6h | 12h | 3 crédits |

Semestre 2 Lettres Classiques

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|-----------------------------------------------------------|----------------------|-----|-----|----|-----------|
| Approche et approfondissement Langues latine et grecque 1 | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Approche et Approfondissement de la langue grecque 1 | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Approche et approfondissement de la langue latine 1 | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Culture et littérature de l'Antiquité 2: Eloquence | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------|-----|-----|------------------|
| Culture et littérature: Eloquence dans la Rome antique | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Culture et littérature: Eloquence en Grèce ancienne | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Linguistique et monde ancien 2 : Langues | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Citoyenneté et dépendance dans les mondes grec et romain | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Linguistique et langues classiques | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Transversale | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Enjeux socio-écologiques | Elément constitutif | 10h | 10h | 3 crédits |
| choix langues | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Allemand | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Anglais | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Dispense Langue | Elément constitutif | | | |
| Espagnol | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Français | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Italien | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Portugais | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| UE choix de parcours Semestre 2 | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| HAA de l'antiquité tardive et du Moyen Âge | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Antiquité tardive | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Architecture médiévale | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Langue française: Syntaxe et stylistique des genres | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Grammaire française : le verbe | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Stylistique des genres : la question des vers | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |

| | | | | |
|-------------------------------------|----------------------|-----|-----|-----------|
| Parcours Italien SEM 2 | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Grammaire italien Débutant | Elément constitutif | 12h | 24h | 3 crédits |
| Littérature italienne 13-17e siècle | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |

Licence Lettres parcours Lettres classiques 2e année, UFR SLHS

Semestre 4 Lettres Classiques

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----|-----|----|------------------|
| Approche et approfondissement: Langues latine et grecque 3 | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Langue grecque 3 | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Langue latine 3 | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Cultures et littérature antiquité 4: Comédies et parodies | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Comédies et parodies en Grèce ancienne | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Comédies à Rome | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Linguistique et mondes anciens 4: linguistique et expression | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| A la périphérie des langues classiques | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Education, formation et expression mondes grecs et romains | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Transversal | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Atelier/prépro à choix | Elément constitutif | | | | 3 crédits |
| Atelier APP | Elément constitutif | | 12h | | 3 crédits |
| Prépro LCA projet tuteuré | Elément constitutif | | 18h | | 3 crédits |
| Langues | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Allemand S4 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Anglais S4 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |

| | | | | |
|------------------------------------------|-----------------------------|-----|-----|------------------|
| Dispense Langue | Elément constitutif | | | |
| Espagnol S4 | Elément constitutif | 24h | | 3 crédits |
| Français S4 | Elément constitutif | 24h | | 3 crédits |
| Italien S4 | Elément constitutif | 24h | | 3 crédits |
| Portugais S4 | Elément constitutif | 24h | | 3 crédits |
| UE Choix parcours SEM 4 | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Littérature française 17e et 20e siècles | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Littérature française XVIIe siècle | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Littérature française XXe siècle | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Parcours italien: langue et littérature | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Grammaire italienne | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Littérature italienne 4 | Unité d'enseignement | 12h | 12h | 3 crédits |
| histoire de l' art contemporain | Unité d'enseignement | 24h | 24h | 6 crédits |

Semestre 3 Lettres Classiques

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----|-----|----|------------------|
| Approche et approfondissement langues latine et grecque 2 | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Langue grecque 2 | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Langue latine 2 | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Cultures et littératures: Visions antiques de l'histoire | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Visions antiques de l'histoire: Grèce | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Visions antiques de l'histoire: Rome | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Linguistique et mondes anciens 2 | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------|-----|-----|------------------|
| Guerre et paix dans les mondes grec et romain | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Linguistique, musicalité et rythmes classiques | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Transversale | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Langues | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Allemand S3 | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Anglais S3 | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Dispense Langue | Elément constitutif | | | |
| Espagnol S3 | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Français Semestre 3 | Elément constitutif | | | 3 crédits |
| Italien S3 | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Portugais S3 | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Outils documentaires | Elément constitutif | | 4h | 1 crédits |
| Outils informatiques | Elément constitutif | | 12h | 2 crédits |
| UE choix parcours | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Parcours italien | Elément constitutif | | | 6 crédits |
| Grammaire italienne | Elément constitutif | 12h | 36h | 3 crédits |
| Littérature italienne 1 | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Littérature française des XIX et XVIIIe siècles | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Littérature française XIXe siècle | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Littérature française XVIIIe siècle | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Urbanisme (protohistorique, grec, romain et médiéval) | Unité d'enseignement | 24h | 24h | 6 crédits |

Licence Lettres parcours Lettres classiques 3e année, UFR SLHS

Semestre 5 Lettres Classiques

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----|-----|----|------------------|
| Approche et approfondissement: langues latine et grecque 4 | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Langue grecque 4 | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Langue latine 4 | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Cult et littérat Antiquité 5:Formes poétiques et romanesques | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Formes poétiques et romanesque en Grèce ancienne | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Formes poétiques et romanesques à Rome | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Linguistique et mondes anciens 5: Linguistique et sciences | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| La modalité à l'origine de la temporalité | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Sciences et techniques dans les monde sgrec et romain | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Transversal | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Allemand S5 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Anglais S5 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Dispense Langue | Elément constitutif | | | | |
| Espagnol S5 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Français S5 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Français pour échanges | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Italien S5 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Portugais S5 | Elément constitutif | | 24h | | 3 crédits |
| Prépro AED | Elément constitutif | | | | 3 crédits |
| Prépro LCA2: difficultés et enjeux de la traduction | Elément constitutif | | 18h | | 3 crédits |
| Prépro UFR concours PE1 | Elément constitutif | 9h | 9h | | 3 crédits |

Prépro UFR enseignement 3 (PLC)

Elément 9h 9h 3 crédits
constitutif

UE choix parcours SEM 5

Unité d'enseignement 6 crédits

Art et pouvoir monde grec et romain

Unité 24h 24h 6 crédits
d'enseignement

Parcours Lettres classiques

Unité d'enseignement 6 crédits

Ancien français et latin

Elément 12h 12h 3 crédits
constitutif

Littérature au Moyen Âge

Elément 12h 12h 3 crédits
constitutif

Parcours italien

Unité d'enseignement 6 crédits

Grammaire italienne

Elément 12h 12h 3 crédits
constitutif

Littérature italienne

Elément 12h 12h 3 crédits
constitutif

Semestre 6 Lettres Classiques

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----|-----|----|------------------|
| Approche et approfondissement: Langue latine et grecque 5 | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Langue grecque | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Langue latine | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Cult et littérature: pensées et sagesse Antiquité gréco-roma | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Pensée et sagesse à Rome | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Pensée et sagesse en Grèce ancienne | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Linguistique et mondes anciens 6: Linguistique et réception | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Lexicologie et sémantique | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Réception de l'Antiquité dans le monde européen | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Parcours semestre 6 | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| HAA- Histoire de l'art médiéval (art gothique) | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |

| | | | | |
|------------------------------------|-----------------------------|-----|-----|------------------|
| Parcours LC | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Ancien français | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| littérature du XVIe siècle | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Parcours italien | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Langue et grammaire italienne | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Littérature italienne 3 | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Transversale | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Langue | Unité d'enseignement | | 24h | 3 crédits |
| Allemand S6 | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Anglais S6 | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Espagnol S6 | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Français S6 | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Français pour étudiants d'échanges | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Italien S6 | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Portugais S6 | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Dispense Langue | Elément constitutif | | | |
| Prépro à choix | Unité d'enseignement | | | 3 crédits |
| Prépro AED | Elément constitutif | | | 3 crédits |
| Prépro UFR concours PE 2 | Elément constitutif | 9h | 9h | 3 crédits |
| Prépro UFR enseignement (PLC) 4 | Elément constitutif | 9h | 9h | 3 crédits |
| Stage et prépro LCA 3 | Elément constitutif | | 18h | 3 crédits |

Licence Lettres Lettres modernes

CPGE - Licence Lettres, parcours Lettres modernes 1re année, UFR SLHS

CPGE - Licence Lettres, parcours Lettres modernes 2e année, UFR SLHS

Licence Lettres parcours Lettres modernes 1re année, UFR SLHS

Semestre 1 Lettres Modernes

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|-------------------------------------------------------------|----------------------|-----|-----|----|-----------|
| Grammaire française : la phrase et ses constituants | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Littérature française: histoire, courants et oeuvres | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Littérature française : Grands courants | Élément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Littérature française:Les grandes oeuvres | Élément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Méthodologie et outils littéraires | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| UE 4 à choix (mineure) | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Arts du spectacle | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Théâtres européens 1 | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Lettres Classiques | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Cultures et littérature de l'Antiquité 1: Rome | Élément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| cultures et littérature de l' Antiquité 1. Grèce ancienne | Élément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Musicologie | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Musique et cinéma | Élément constitutif | 24h | | | 2 crédits |
| Panorama de la musique baroque aux musiques des XXe et XXIe | Élément constitutif | 24h | | | 4 crédits |
| transversale | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Découverte Bibliothèque Universitaire | Élément constitutif | | 2h | | 1 crédits |
| Découverte de l'ENT | Élément constitutif | 1h | 10h | | 2 crédits |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------|-----|-----|-----------|
| Découverte des études littéraires à l'université | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Grammaire française : la phrase et ses constituants | Unité d'enseignement | 24h | 24h | 6 crédits |
| Littérature française: histoire, courants et oeuvres | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Littérature française : Grands courants | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Littérature française:Les grandes oeuvres | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Méthodologie et outils littéraires | Unité d'enseignement | 24h | 24h | 6 crédits |
| UE 4 à choix (mineure) | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Arts du spectacle | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Théâtres européens 1 | Unité d'enseignement | 24h | 24h | 6 crédits |
| Lettres Classiques | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Cultures et littérature de l'Antiquité 1: Rome | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| cultures et littérature de l' Antiquité 1. Grèce ancienne | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Musicologie | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Musique et cinéma | Elément constitutif | 24h | | 2 crédits |
| Panorama de la musique baroque aux musiques des XXe et XXIe | Elément constitutif | 24h | | 4 crédits |
| transversale | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Découverte Bibliothèque Universitaire | Elément constitutif | | 2h | 1 crédits |
| Découverte de l'ENT | Elément constitutif | 1h | 10h | 2 crédits |
| Découverte des études littéraires à l'université | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |

Semestre 2 Lettres Modernes

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|--------|----|----|----|---------|
|--|--------|----|----|----|---------|

Langue française: Syntaxe et stylistique des genres

Grammaire française : le verbe

Stylistique des genres : la question des vers

Les genres littéraires

Littérature comparée: littératures du monde

Littérature et culture: arts et mythes

Arts et littérature

Mythes et littérature

Transversale

Allemand

Anglais

Dispense Langue

Espagnol

Français

Italien

Portugais

Enjeux socio-écologiques

Unité d'enseignement **6 crédits**

Elément 12h 12h 3 crédits

constitutif

Elément 12h 12h 3 crédits

constitutif

Unité 24h 24h d'enseignement 6 crédits

Unité 24h 24h d'enseignement 6 crédits

Unité d'enseignement 6 crédits

Elément 12h 12h 3 crédits

constitutif

Elément 12h 12h 3 crédits

constitutif

Unité d'enseignement 6 crédits

Elément 24h 3 crédits

constitutif

Elément 24h 3 crédits

constitutif

Elément

constitutif

Elément 24h 3 crédits

constitutif

Elément 24h 3 crédits

constitutif

Elément 24h 3 crédits

constitutif

Elément 24h 3 crédits

constitutif

Elément 10h 10h 3 crédits

constitutif

Langue française: Syntaxe et stylistique des genres

Grammaire française : le verbe

Stylistique des genres : la question des vers

Les genres littéraires

Unité d'enseignement 6 crédits

Elément 12h 12h 3 crédits

constitutif

Elément 12h 12h 3 crédits

constitutif

Unité 24h 24h d'enseignement 6 crédits

| | | | | |
|---------------------------------------------|----------------------|-----|-----|-----------|
| Littérature comparée: littératures du monde | Unité d'enseignement | 24h | 24h | 6 crédits |
| Littérature et culture: arts et mythes | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Arts et littérature | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Mythes et littérature | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Transversale | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Allemand | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Anglais | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Dispense Langue | Elément constitutif | | | |
| Espagnol | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Français | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Italien | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Portugais | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Enjeux socio-écologiques | Elément constitutif | 10h | 10h | 3 crédits |

Licence Lettres parcours Lettres modernes 2e année, UFR SLHS

Semestre 3 Lettres Modernes

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--------------------------------------------------------------|----------------------|-----|-----|----|-----------|
| Langue française:Morphologie et histoire de la langue | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Histoire de la langue: Latin et ancien français | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| gram française:expressions référentielles, syntaxe et sémant | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Littérature française des XIX et XVIIIe siècles | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Littérature française XIXe siècle | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Littérature française XVIIIe siècle | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |

| | | | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------|------------|------------|------------------|
| Littérature, société, idées | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Emergences littéraires et émancipation | Elément constitutif | 12h | 12h | 2 crédits |
| Littérature et société | Elément constitutif | 12h | 12h | 2 crédits |
| Travail d'étude et de recherche | Elément constitutif | | 20h | 2 crédits |
| Théories en littérature comparée | Unité d'enseignement | 24h | 24h | 6 crédits |
| Transversal | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Allemand S3 | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Anglais S3 | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Dispense Langue | Elément constitutif | | | |
| Espagnol S3 | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Français Semestre 3 | Elément constitutif | | | 3 crédits |
| Italien S3 | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Portugais S3 | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Outils documentaires | Elément constitutif | | 4h | 1 crédits |
| Outils informatiques | Elément constitutif | | 12h | 2 crédits |

Semestre 4 Lettres Modernes

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|------------------------------------------------|-----------------------------|------------|------------|-----------|------------------|
| Littérature comparée: Le texte étranger | Unité d'enseignement | 24h | 24h | | 6 crédits |
| Littérature et culture | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |
| Histoire des idées politiques et religieuses | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Littérature contemporaine | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Lire, écrire, traduire | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |

Littérature française 17e et 20e siècles

Littérature française XVIIe siècle

Littérature française XXe siècle

| Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
|-------------------------|-----|-----|-----------|
| Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |

Syntaxe et histoire de la langue

Ancien français et latin

La phrase 2: La phrase complexe

| Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
|-------------------------|-----|-----|-----------|
| Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |

Transversal

Allemand S4

Anglais S4

Dispense Langue

Espagnol S4

Français S4

Italien S4

Portugais S4

Ecriture créative

stage

| Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
|-------------------------|-----|--|-----------|
| Elément constitutif | 24h | | 3 crédits |
| Elément constitutif | 24h | | 3 crédits |
| Elément constitutif | | | |
| Elément constitutif | 24h | | 3 crédits |
| Elément constitutif | 24h | | 3 crédits |
| Elément constitutif | 24h | | 3 crédits |
| Elément constitutif | 24h | | 3 crédits |
| Elément constitutif | 18h | | 3 crédits |
| Elément constitutif | | | 3 crédits |

Licence Lettres parcours Lettres modernes 3e année, UFR SLHS

Semestre 5 Lettres Modernes

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--------------------------------------------|------------------------|-----|-----|----|-----------|
| Langue française : stylistique et écriture | | | | | |
| Unité d'enseignement | | | | | |
| Ecriture et imaginaire | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |
| Grammaire française: stylistique | Elément constitutif | 12h | 12h | | 3 crédits |

Littérature comparée : littérature et cinéma

| | | | |
|----------------------|-----|-----|-----------|
| Unité d'enseignement | 24h | 24h | 6 crédits |
|----------------------|-----|-----|-----------|

Littérature et culture

| | | | |
|----------------------|--|--|-----------|
| Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
|----------------------|--|--|-----------|

Littérature et études de genre

| | | | |
|---------------------|-----|-----|-----------|
| Elément constitutif | 12h | 12h | 2 crédits |
|---------------------|-----|-----|-----------|

Littérature jeunesse:approche théorique

| | | | |
|---------------------|-----|-----|-----------|
| Elément constitutif | 12h | 12h | 2 crédits |
|---------------------|-----|-----|-----------|

TER 2

| | | | |
|---------------------|--|-----|-----------|
| Elément constitutif | | 20h | 2 crédits |
|---------------------|--|-----|-----------|

Littérature française:Moyen Âge et transversalités littérair

| | | | |
|----------------------|--|--|-----------|
| Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
|----------------------|--|--|-----------|

Littérature au Moyen Âge

| | | | |
|---------------------|-----|-----|-----------|
| Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
|---------------------|-----|-----|-----------|

Transversalités littéraires

| | | | |
|---------------------|-----|-----|-----------|
| Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
|---------------------|-----|-----|-----------|

Transversal S5 Parcours Culture

| | | | |
|----------------------|--|--|-----------|
| Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
|----------------------|--|--|-----------|

Allemand S5

| | | | |
|---------------------|--|-----|-----------|
| Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
|---------------------|--|-----|-----------|

Anglais S5

| | | | |
|---------------------|--|-----|-----------|
| Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
|---------------------|--|-----|-----------|

Dispense Langue

| | | | |
|---------------------|--|--|--|
| Elément constitutif | | | |
|---------------------|--|--|--|

Espagnol S5

| | | | |
|---------------------|--|-----|-----------|
| Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
|---------------------|--|-----|-----------|

Français S5

| | | | |
|---------------------|--|-----|-----------|
| Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
|---------------------|--|-----|-----------|

Français pour échanges

| | | | |
|---------------------|--|-----|-----------|
| Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
|---------------------|--|-----|-----------|

Italien S5

| | | | |
|---------------------|--|-----|-----------|
| Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
|---------------------|--|-----|-----------|

Portugais S5

| | | | |
|---------------------|--|-----|-----------|
| Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
|---------------------|--|-----|-----------|

Histoire de la langue

| | | | |
|---------------------|--|-----|-----------|
| Elément constitutif | | 18h | 3 crédits |
|---------------------|--|-----|-----------|

Transpositions littéraires

| | | | |
|---------------------|--|-----|-----------|
| Elément constitutif | | 18h | 3 crédits |
|---------------------|--|-----|-----------|

Semestre 6 Lettres Modernes

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--------------------------------------|----------------------|----|----|----|-----------|
| Approches esthétiques et culturelles | Unité d'enseignement | | | | 6 crédits |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------|------------|------------|------------------|
| Esthétiques comparées: culture et cultures | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Les patrimoines littéraires et culturels | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Introduction à l'écocritique | Unité d'enseignement | 24h | 24h | 6 crédits |
| Littérature du XVIe siècle et littérature d'idées | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Littérature d'idées | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| littérature du XVIe siècle | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Pétique, rhétorique, culture, TICE | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Ecrire à l'ère du numérique | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Poétique et rhétorique | Elément constitutif | 12h | 12h | 3 crédits |
| Transversal S6 Par. Culture | Unité d'enseignement | | | 6 crédits |
| Allemand S6 | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Anglais S6 | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Espagnol S6 | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Français S6 | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Français pour étudiants d'échanges | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Italien S6 | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Portugais S6 | Elément constitutif | | 24h | 3 crédits |
| Dispense Langue | Elément constitutif | | | |
| Prépro: interdisciplinarité et transdisciplinarité | Elément constitutif | | 30h | 3 crédits |
| Prépro: stage | Elément constitutif | | | 3 crédits |