

ARTS, LETTRES, LANGUES

## Licence Lettres



Niveau d'étude  
visé  
BAC +3



Composante  
UFR Sciences  
du langage, de  
l'homme et de la  
société



Langue(s)  
d'enseignement  
Français

### Parcours proposés

- › Licence Lettres Lettres classiques
- › Licence Lettres Lettres modernes

## Présentation

La licence de lettres présente cinq parcours regroupés en deux séries de formations : trois parcours classiques et deux modernes.

### Objectifs

- **Les parcours de Lettres classiques** ont pour objectif de fournir aux étudiants une culture classique solide donnant accès aux références culturelles européennes des siècles passés et de permettre une meilleure compréhension des enjeux culturels du monde contemporain. Ces parcours sont destinés à renforcer les liens avec deux autres disciplines: histoire de l'art et archéologie, d'une part, italien, d'autre part.
- Le parcours « **Lettres classiques - LLCA** » comporte, en plus des enseignements propres aux langues et littératures anciennes, des enseignements de littérature mutualisés avec la licence de Lettres modernes.

- Dans la mesure où certaines thématiques étudiées en histoire de l'art (urbanisme, rapports textes-images, littérature artistique) naissent dans l'Antiquité, le parcours « **Lettres classiques - HAA** » permet de renforcer les connaissances en dehors des champs de la littérature.

- Le parcours « **Lettres classiques - ITA** » permet de renforcer les connaissances sur la réception de l'Antiquité dans la culture italienne.

Les trois parcours permettent de poursuivre des études en Master Recherche "Sciences de l'Antiquité" et au Doctorat. Ils permettent aussi de préparer les concours : Agrégation, CAPES, Professorat des écoles, Concours des bibliothèques, Concours de conservateurs, Concours d'écoles de journalisme...

• **La formation moderne** se fixe pour objectif de construire, de manière progressive et méthodique, des connaissances et savoir-faire portant sur les littératures française et étrangères, les arts et la culture (particulièrement en relation avec les univers du livre et du texte), la langue française dans ses différents aspects. Ces axes traversent les six semestres de la formation mais pourront présenter une pondération variable selon le parcours choisi à partir du semestre 4, « Métiers de l'enseignement » ou « Métiers de la culture et de l'écrit ».

Au semestre 1, la formation « Lettres Modernes » propose une mineure avec « Arts du spectacle », mineure prolongée jusqu'au second semestre avec possibilité de réorientation. Un portail commun sera également mis en place pour les EC2 et EC3 de l'UE3. Au semestre 2 sera par ailleurs proposée une

mineure « complément de majeure » en renforcement de l'axe « Littérature et culture ».

À partir du semestre 4, la formation se dédouble en deux parcours :

a) Lettres Modernes parcours « **Métiers de l'enseignement** »,

b) Lettres Modernes parcours « **Métiers de la culture et de l'écrit** ».

Le semestre 3 intègre déjà dans son UE de « littérature et culture » des enseignements relevant des deux parcours (un EC « Littérature et société » et un EC « histoire du livre ») permettant à l'ensemble des étudiants de se familiariser avec le double parcours du semestre 4 et d'opérer ainsi un choix en toute connaissance.

Même si la spécialisation va en se renforçant au fil de la progression des trois derniers semestres, les deux parcours conservent une part importante d'enseignements mutualisés : UE de « littérature française », UE de « littérature générale et comparée », une partie des UE de « langue française » et de « littérature et culture ». C'est principalement sur ces deux dernières UE que se fera la spécialisation, le parcours « Métiers de l'enseignement » accroissant la part dédiée à la langue, le parcours « Métiers de la culture et de l'écrit » valorisant davantage des EC de culture à caractère théorique ou à caractère plus appliqué. Chacun des parcours se verra doté d'enseignements de méthodologie adaptés à sa spécificité. Des stages seront proposés au semestre 4 afin de confronter au plus vite les étudiants avec les implications de leur choix (une éventuelle réorientation d'un parcours à l'autre est envisagée en cas d'erreur de choix de parcours) et/ou de les confronter au plus vite avec la réalité du monde socio-professionnel.

## Savoir-faire et compétences

### • **Compétences visées par la formation Lettres classiques :**

- compétences linguistiques : traduire en français un texte ou un discours écrit en langues latine ou grecque; connaissance améliorée de la langue source et de la langue cible; développer le raisonnement logique, sérier des problèmes et décomposer

une tâche complexe en ses éléments constitutifs suivant une méthode d'analyse spécifique ;

- compétences littéraires et culturelles : comprendre et analyser un texte, un tableau, une œuvre d'art ; replacer ceux-ci dans un contexte historique et culturel précis ; appréhender les principaux enjeux du monde antique aux origines de notre culture pour mieux saisir le monde contemporain.

- conceptualiser et organiser une réflexion, en posant une problématique et en répondant aux contraintes spécifiques d'une démarche scientifique

- élaborer un exposé et à le restituer à l'oral en utilisant les compétences rhétoriques, de synthèse, d'argumentation et de persuasion acquises pendant ses études.

- synthétiser différents résultats et à exposer par écrit ou à l'oral les différentes étapes d'un raisonnement

- utiliser une méthodologie de travail adaptée à chaque domaine spécifique de la formation

- travailler à la fois en autonomie et en équipe.

- s'exprimer tant à l'écrit qu'à l'oral dans au moins une langue étrangère. Le niveau visé pour les étudiants à la fin de la Licence de Lettres est le niveau B2 du CLES.

- utiliser les Technologies de l'Information et la Communication (TIC) : certification informatique et Internet (C2i)

### • **Compétences visées par la formation Lettres modernes**

Le domaine de compétence de la formation en licence « Lettres Modernes » comprend les activités fondamentales suivantes : recherche, sélection, traitement et présentation de l'information ; gestion de la langue et de la communication ; évaluation critique et commentaire de contenus ; construction de séquences raisonnées et argumentées ; transmission des savoirs et des méthodes ; production personnalisée.

Le titulaire du diplôme doit être en mesure d'intégrer ces compétences dans le cadre spécifique de la littérature et du texte et dans le cadre plus général des arts, de la culture, de la communication, du fait social et, plus spécifiquement pour le parcours « Métiers de la culture et

de l'écrit », dans les activités qui relèvent de la médiation, de l'organisation d'événements, de l'ingénierie culturelle, du conseil, du secrétariat de direction, de la diffusion et promotion de produits culturels, de la formation. Il pourra également prendre en charge le suivi complet de dossiers administratifs ou d'événements spécifiques dans ce cadre (organisation de séminaires, salons, etc.).

Le titulaire du diplôme doit être en mesure de croiser ou de combiner ses compétences en divers domaines, par exemple transposer une méthodologie linguistique à un texte littéraire ; savoir établir des correspondances entre un texte littéraire et d'autres objets artistiques (opéra, peinture, théâtre...). Il a l'expérience des outils, des références, des conventions et des codes relatifs aux divers contextes de communication, par exemple bibliométrique. Il est ainsi doté de compétences interdisciplinaires et transdisciplinaires qui en font un acteur privilégié dans la mise en relation des activités de l'éducation, de la culture et de l'information. La multiplicité des perspectives l'amène naturellement à savoir gérer la complexité des situations et à proposer des réponses innovantes.

## Admission

### Conditions d'admission

 <http://admission.univ-fcomte.fr/>

### Modalités d'inscription

 <http://admission.univ-fcomte.fr/>

### Public cible

 <http://sefocal.univ-fcomte.fr/documents-utiles/>

## Droits de scolarité

Il n'y a pas de droit d'entrée pour les étudiants boursiers.

Le montant des droits pour les étudiants en formation initiale (hors CVEC) est défini selon l' [Arrêté du 19 avril 2019 relatif aux droits d'inscription dans les établissements publics d'enseignement supérieur relevant du ministre chargé de l'enseignement supérieur - Légifrance](#)

Selon les orientations stratégiques de l'UMLP, les étudiants extracommunautaires assujettis aux droits différenciés, quelle que soit leur situation financière, bénéficient systématiquement d'une exonération partielle ramenant le paiement des droits au montant acquitté par les étudiants communautaires pour le même diplôme (délibération du Conseil d'administration du 22 octobre 2024).

Pour connaître les modalités et montants liés à la formation continue, vous pouvez consulter le site de Sefoc'AI :  [Documents utiles - SeFoC'AI](#)

## Pré-requis obligatoires

Baccalauréat ou équivalent.

## Et après

### Passerelles et réorientation

En Lettres classiques, réorientation possible vers les Lettres modernes, HAA ou Italien.

En lettres modernes, réorientation possible vers arts du spectacle jusqu'au S2, vers Lettres classiques LLCA et vers Sciences du langage, voire langues vivantes, à condition de rattraper certaines UE.

# Infos pratiques

## Contacts

Scolarité SLHS ALL

✉ scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr

# Programme

## Licence Lettres Lettres classiques

CPGE - Licence Lettres, parcours Lettres classiques 1re année, UFR SLHS

CPGE - Licence Lettres, parcours Lettres classiques 2e année, UFR SLHS

Licence Lettres parcours Lettres classiques 1re année, UFR SLHS

### Semestre 1 Lettres Classiques

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>Majeure Lettres classiques</b>	Unité d'enseignement				15 crédits
Cultures et littérature de l'Antiquité 1: Rome	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Intro aux langues grecque et latine	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Linguistique et monde ancien1. Aux origines des langues indo	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Littérature française : Grands courants	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
cultures et littérature de l' Antiquité 1. Grèce ancienne	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Portail LC/HAA/ITALIEN: mythes et religion Antiquité gréc-ro	Unité d'enseignement	24h			3 crédits
<b>Transversal</b>	Unité d'enseignement				6 crédits
Découverte Bibliothèque Universitaire	Elément constitutif		2h		1 crédits
Découverte de l'ENT	Elément constitutif	1h	10h		2 crédits
Etre étudiant, ça s'apprend	Elément constitutif		18h		3 crédits
<b>UE2 à choix de parcours S1</b>	Unité d'enseignement				6 crédits
Parcours HAA	Unité d'enseignement				6 crédits

Art grec	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Art romain	Elément constitutif			3 crédits
Préhistoire	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Parcours Lettres classiques	Unité d'enseignement			6 crédits
Parcours HAA	Unité d'enseignement			6 crédits
Art grec	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Art romain	Elément constitutif			3 crédits
Préhistoire	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Parcours italien	Unité d'enseignement			6 crédits
Grammaire italien débutant	Elément constitutif	12h	24h	3 crédits
Les grandes traditions littéraires italiennes	Elément constitutif	6h	6h	3 crédits
Péninsule italie à travers l'histoire (Antiquité-époque mod)	Elément constitutif	6h	12h	3 crédits
Parcours italien	Unité d'enseignement			6 crédits
Grammaire italien débutant	Elément constitutif	12h	24h	3 crédits
Les grandes traditions littéraires italiennes	Elément constitutif	6h	6h	3 crédits
Péninsule italie à travers l'histoire (Antiquité-époque mod)	Elément constitutif	6h	12h	3 crédits

## Semestre 2 Lettres Classiques

	<b>Nature</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>Crédits</b>
<b>Approche et approndissement Langues latine et grecque 1</b>	Unité d'enseignement				6 crédits
Approche et Approfondissement de la langue grecque 1	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Approche et approfondissement de la langue latine 1	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
<b>Culture et littérature de l'Antiquité 2: Eloquence</b>	Unité d'enseignement				6 crédits

Culture et littérature: Eloquence dans la Rome antique	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Culture et littérature: Eloquence en Grèce ancienne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
<b>Linguistique et monde ancien 2 : Langues</b>	<b>Unité d'enseignement</b>			<b>6 crédits</b>
Citoyenneté et dépendance dans les mondes grec et romain	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Linguistique et langues classiques	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
<b>Transversale</b>	<b>Unité d'enseignement</b>			<b>6 crédits</b>
Enjeux socio-écologiques	Elément constitutif	10h	10h	3 crédits
choix langues	Elément constitutif	24h	24h	3 crédits
Allemand	Elément constitutif	24h	24h	3 crédits
Anglais	Elément constitutif	24h	24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif	24h	24h	3 crédits
Espagnol	Elément constitutif	24h	24h	3 crédits
Français	Elément constitutif	24h	24h	3 crédits
Italien	Elément constitutif	24h	24h	3 crédits
Portugais	Elément constitutif	24h	24h	3 crédits
<b>UE choix de parcours Semestre 2</b>	<b>Unité d'enseignement</b>			<b>6 crédits</b>
HAA de l'antiquité tardive et du Moyen Âge	Unité d'enseignement			6 crédits
Antiquité tardive	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Architecture médiévale	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Langue française: Syntaxe et stylistique des genres	Unité d'enseignement			6 crédits
Grammaire française : le verbe	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Stylistique des genres : la question des vers	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits

Parcours Italien SEM 2	Unité d'enseignement	6 crédits
Grammaire italien Débutant	Elément 12h 24h	3 crédits
Littérature italienne 13-17e siècle	Elément 12h 12h	3 crédits

## Licence Lettres parcours Lettres classiques 2e année, UFR SLHS

### Semestre 4 Lettres Classiques

	<b>Nature</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>Crédits</b>
<b>Approche et approfondissement: Langues latine et grecque 3</b>	Unité d'enseignement				6 crédits
Langue grecque 3	Elément 12h 12h				3 crédits
Langue latine 3	Elément 12h 12h				3 crédits
<b>Cultures et littérature antiquité 4: Comédies et parodies</b>	Unité d'enseignement				6 crédits
Comédies et parodies en Grèce ancienne	Elément 12h 12h				3 crédits
Comédies à Rome	Elément 12h 12h				3 crédits
<b>Linguistique et mondes anciens4: linguistique et expression</b>	Unité d'enseignement				6 crédits
A la périphérie des langues classiques	Elément 12h 12h				3 crédits
Education, formation et expression mondes grecs et romains	Elément 12h 12h				3 crédits
<b>Transversal</b>	Unité d'enseignement				6 crédits
Atelier/prépro à choix	Elément constitutif				3 crédits
Atelier APP	Elément constitutif	12h			3 crédits
Prépro LCA projet tuteuré	Elément constitutif	18h			3 crédits
Langues	Elément constitutif	24h			3 crédits
Allemand S4	Elément constitutif	24h			3 crédits
Anglais S4	Elément constitutif	24h			3 crédits

Dispense Langue	Elément constitutif			
Espagnol S4	Elément constitutif	24h	3 crédits	
Français S4	Elément constitutif	24h	3 crédits	
Italien S4	Elément constitutif	24h	3 crédits	
Portugais S4	Elément constitutif	24h	3 crédits	
<b>UE Choix parcours SEM 4</b>	<b>Unité d'enseignement</b>			<b>6 crédits</b>
Littérature française 17e et 20e siècles	Unité d'enseignement			6 crédits
Littérature française XVIIe siècle	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Littérature française XXe siècle	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Parcours italien: langue et littérature	Unité d'enseignement			6 crédits
Grammaire italienne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Littérature italienne 4	Unité d'enseignement			3 crédits
histoire de l' art contemporain	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits

### Semestre 3 Lettres Classiques

	<b>Nature</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>Crédits</b>
<b>Approche et approfondissement langues latine et grecque 2</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Langue grecque 2	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Langue latine 2	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
<b>Cultures et littératures:Visions antiques de l'histoire</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Visions antiques de l'histoire: Grèce	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Visions antiques de l'histoire: Rome	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
<b>Linguistique et mondes anciens 2</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>

Guerre et paix dans les mondes grec et romain	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Linguistique, musicalité et rythmes classiques	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
<b>Transversale</b>	<b>Unité d'enseignement</b>			<b>6 crédits</b>
Langues	Elément constitutif	24h		3 crédits
Allemand S3	Elément constitutif	24h		3 crédits
Anglais S3	Elément constitutif	24h		3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif			
Espagnol S3	Elément constitutif	24h		3 crédits
Français Semestre 3	Elément constitutif			3 crédits
Italien S3	Elément constitutif	24h		3 crédits
Portugais S3	Elément constitutif	24h		3 crédits
Outils documentaires	Elément constitutif	4h		1 crédits
Outils informatiques	Elément constitutif	12h		2 crédits
<b>UE choix parcours</b>	<b>Unité d'enseignement</b>			<b>6 crédits</b>
Parcours italien	Elément constitutif			6 crédits
Grammaire italienne	Elément constitutif	12h	36h	3 crédits
Littérature italienne 1	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Littérature française des XIX et XVIIIe siècles	Unité d'enseignement			6 crédits
Littérature française XIXe siècle	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Littérature française XVIIIe siècle	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Urbanisme (protohistorique, grec, romain et médiéval)	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits

**Licence Lettres parcours Lettres classiques 3e année, UFR SLHS**

Semestre 5 Lettres Classiques

	<b>Nature</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>Crédits</b>
<b>Approche et approfondissement: langues latine et grecque 4</b>	Unité d'enseignement				6 crédits
Langue grecque 4	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Langue latine 4	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
<b>Cult et littérat Antiquité 5:Formes poétiques et romanesques</b>	Unité d'enseignement				6 crédits
Formes poétiques et romanesque en Grèce ancienne	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Formes poétiques et romanesques à Rome	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
<b>Linguistique et mondes anciens 5: Linguistique et sciences</b>	Unité d'enseignement				6 crédits
La modalité à l'origine de la temporalité	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Sciences et techniques dans les monde sgrec et romain	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
<b>Transversal</b>	Unité d'enseignement				6 crédits
Allemand S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Anglais S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif				
Espagnol S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Français S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Français pour échanges	Elément constitutif		24h		3 crédits
Italien S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Portugais S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Prépro AED	Elément constitutif				3 crédits
Prépro LCA2: difficultés et enjeux de la traduction	Elément constitutif		18h		3 crédits
Prépro UFR concours PE1	Elément constitutif	9h	9h		3 crédits

Prépro UFR enseignement 3 (PLC)	Elément constitutif	9h	9h	3 crédits
<b>UE choix parcours SEM 5</b>	<b>Unité d'enseignement</b>			<b>6 crédits</b>
Art et pouvoir monde grec et romain	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Parcours Lettres classiques	Unité d'enseignement			6 crédits
Ancien français et latin	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Littérature au Moyen Âge	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Parcours italien	Unité d'enseignement			6 crédits
Grammaire italienne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Littérature italienne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits

## Semestre 6 Lettres Classiques

	<b>Nature</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>Crédits</b>
<b>Approche et approfondissement:Langue latine et grecque 5</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Langue grecque	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Langue latine	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
<b>Cult et littérature: pensées et sagesse Antiquité gréco-romaine</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Pensée et sagesse à Rome	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Pensée et sagesse en Grèce ancienne	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
<b>Lingistique et mondes anciens 6: Linguistique et réception</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Lexicologie et sémantique	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Réception de l'Antiquité dans le monde européen	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
<b>Parcours semestre 6</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
HAA- Histoire de l'art médiéval (art gothique)	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits

Parcours LC	Unité d'enseignement	6 crédits
Ancien français	Elément constitutif 12h 12h	3 crédits
littérature du XVIe siècle	Elément constitutif 12h 12h	3 crédits
Parcours italien	Unité d'enseignement	6 crédits
Langue et grammaire italienne	Elément constitutif 12h 12h	3 crédits
Littérature italienne 3	Elément constitutif 12h 12h	3 crédits
<b>Transversale</b>	<b>Unité d'enseignement</b>	<b>6 crédits</b>
Langue	Unité d'enseignement 24h	3 crédits
Allemand S6	Elément constitutif 24h	3 crédits
Anglais S6	Elément constitutif 24h	3 crédits
Espagnol S6	Elément constitutif 24h	3 crédits
Français S6	Elément constitutif 24h	3 crédits
Français pour étudiants d'échanges	Elément constitutif 24h	3 crédits
Italien S6	Elément constitutif 24h	3 crédits
Portugais S6	Elément constitutif 24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif	
Prépro à choix	Unité d'enseignement	3 crédits
Prépro AED	Elément constitutif	3 crédits
Prépro UFR concours PE 2	Elément constitutif 9h 9h	3 crédits
Prépro UFR enseignement (PLC) 4	Elément constitutif 9h 9h	3 crédits
Stage et prépro LCA 3	Elément constitutif 18h	3 crédits

## Licence Lettres Lettres modernes

CPGE - Licence Lettres, parcours Lettres modernes 1re année, UFR SLHS

CPGE - Licence Lettres, parcours Lettres modernes 2e année, UFR SLHS

Licence Lettres parcours Lettres modernes 1re année, UFR SLHS

Semestre 1 Lettres Modernes

	<b>Nature</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>Crédits</b>
<b>Grammaire française : la phrase et ses constituants</b>	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
<b>Littérature française: histoire, courants et oeuvres</b>	Unité d'enseignement				6 crédits
Littérature française : Grands courants	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Littérature française:Les grandes oeuvres	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
<b>Méthodologie et outils littéraires</b>	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
<b>UE 4 à choix (mineure)</b>	Unité d'enseignement				6 crédits
Arts du spectacle	Unité d'enseignement				6 crédits
Théâtres européens 1	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Lettres Classiques	Unité d'enseignement				6 crédits
Cultures et littérature de l'Antiquité 1: Rome	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
cultures et littérature de l' Antiquité 1. Grèce ancienne	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Musicologie	Unité d'enseignement				6 crédits
Musique et cinéma	Elément constitutif	24h			2 crédits
Panorama de la musique baroque aux musiques des XXe et XXIe	Elément constitutif	24h			4 crédits
<b>transversale</b>	Unité d'enseignement				6 crédits
Découverte Bibliothèque Universitaire	Elément constitutif	2h			1 crédits
Découverte de l'ENT	Elément constitutif	1h	10h		2 crédits

Découverte des études littéraires à l'université	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
<b>Grammaire française : la phrase et ses constituants</b>	<b>Unité d'enseignement</b>	<b>24h</b>	<b>24h</b>	<b>6 crédits</b>
<b>Littérature française: histoire, courants et œuvres</b>	<b>Unité d'enseignement</b>			<b>6 crédits</b>
Littérature française : Grands courants	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Littérature française: Les grandes œuvres	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
<b>Méthodologie et outils littéraires</b>	<b>Unité d'enseignement</b>	<b>24h</b>	<b>24h</b>	<b>6 crédits</b>
<b>UE 4 à choix (mineure)</b>	<b>Unité d'enseignement</b>			<b>6 crédits</b>
Arts du spectacle	Unité d'enseignement			6 crédits
Théâtres européens 1	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Lettres Classiques	Unité d'enseignement			6 crédits
Cultures et littérature de l'Antiquité 1: Rome	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
cultures et littérature de l' Antiquité 1. Grèce ancienne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Musicologie	Unité d'enseignement			6 crédits
Musique et cinéma	Elément constitutif	24h		2 crédits
Panorama de la musique baroque aux musiques des XXe et XXIe	Elément constitutif	24h		4 crédits
<b>transversale</b>	<b>Unité d'enseignement</b>			<b>6 crédits</b>
Découverte Bibliothèque Universitaire	Elément constitutif	2h		1 crédits
Découverte de l'ENT	Elément constitutif	1h	10h	2 crédits
Découverte des études littéraires à l'université	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits

**Semestre 2 Lettres Modernes**

<b>Nature</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>Crédits</b>
---------------	-----------	-----------	-----------	----------------

Langue française: Syntaxe et stylistique des genres	Unité d'enseignement	6 crédits
Grammaire française : le verbe	Elément 12h 12h constitutif	3 crédits
Stylistique des genres : la question des vers	Elément 12h 12h constitutif	3 crédits
<b>Les genres littéraires</b>	<b>Unité 24h 24h d'enseignement</b>	<b>6 crédits</b>
Littérature comparée: littératures du monde	Unité 24h 24h d'enseignement	6 crédits
Littérature et culture: arts et mythes	Unité d'enseignement	6 crédits
Arts et littérature	Elément 12h 12h constitutif	3 crédits
Mythes et littérature	Elément 12h 12h constitutif	3 crédits
<b>Transversale</b>	<b>Unité d'enseignement</b>	<b>6 crédits</b>
Allemand	Elément 24h constitutif	3 crédits
Anglais	Elément 24h constitutif	3 crédits
Dispense Langue	Elément 24h constitutif	3 crédits
Espagnol	Elément 24h constitutif	3 crédits
Français	Elément 24h constitutif	3 crédits
Italien	Elément 24h constitutif	3 crédits
Portugais	Elément 24h constitutif	3 crédits
Enjeux socio-écologiques	Elément 10h 10h constitutif	3 crédits
Langue française: Syntaxe et stylistique des genres	Unité d'enseignement	6 crédits
Grammaire française : le verbe	Elément 12h 12h constitutif	3 crédits
Stylistique des genres : la question des vers	Elément 12h 12h constitutif	3 crédits
<b>Les genres littéraires</b>	<b>Unité 24h 24h d'enseignement</b>	<b>6 crédits</b>

Littérature comparée: littératures du monde	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Littérature et culture: arts et mythes	Unité d'enseignement			6 crédits
Arts et littérature	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Mythes et littérature	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
<b>Transversale</b>	<b>Unité d'enseignement</b>			<b>6 crédits</b>
Allemand	Elément constitutif		24h	3 crédits
Anglais	Elément constitutif		24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif			
Espagnol	Elément constitutif		24h	3 crédits
Français	Elément constitutif		24h	3 crédits
Italien	Elément constitutif		24h	3 crédits
Portugais	Elément constitutif		24h	3 crédits
Enjeux socio-écologiques	Elément constitutif	10h	10h	3 crédits

### Licence Lettres parcours Lettres modernes 2e année, UFR SLHS

#### Semestre 3 Lettres Modernes

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>Langue française:Morphologie et histoire de la langue</b>	Unité d'enseignement				6 crédits
Histoire de la langue: Latin et ancien français	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
gram française:expressions référentielles, syntaxe et sémant	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
<b>Littérature française des XIX et XVIIIe siècles</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Littérature française XIXe siècle	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Littérature française XVIIIe siècle	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits

<b>Littérature, société, idées</b>	<b>Unité d'enseignement</b>	<b>6 crédits</b>
Emergences littéraires et émancipation	Elément constitutif 12h 12h	2 crédits
Littérature et société	Elément constitutif 12h 12h	2 crédits
Travail d'étude et de recherche	Elément constitutif 20h	2 crédits
<b>Théories en littérature comparée</b>	<b>Unité d'enseignement 24h 24h</b>	<b>6 crédits</b>
<b>Transversal</b>	<b>Unité d'enseignement</b>	<b>6 crédits</b>
Allemand S3	Elément constitutif 24h	3 crédits
Anglais S3	Elément constitutif 24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif 24h	3 crédits
Espagnol S3	Elément constitutif 24h	3 crédits
Français Semestre 3	Elément constitutif 24h	3 crédits
Italien S3	Elément constitutif 24h	3 crédits
Portugais S3	Elément constitutif 24h	3 crédits
Outils documentaires	Elément constitutif 4h	1 crédits
Outils informatiques	Elément constitutif 12h	2 crédits

#### Semestre 4 Lettres Modernes

	<b>Nature</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>Crédits</b>
<b>Littérature comparée: Le texte étranger</b>	<b>Unité d'enseignement 24h 24h</b>				<b>6 crédits</b>
<b>Littérature et culture</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Histoire des idées politiques et religieuses	Elément constitutif 12h 12h				3 crédits
Littérature contemporaine	Elément constitutif 12h 12h				3 crédits
Lire, écrire, traduire	Elément constitutif 12h 12h				3 crédits

<b>Littérature française 17e et 20e siècles</b>	<b>Unité d'enseignement</b>	<b>6 crédits</b>
Littérature française XVIIe siècle	Elément constitutif 12h 12h	3 crédits
Littérature française XXe siècle	Elément constitutif 12h 12h	3 crédits
<b>Syntaxe et histoire de la langue</b>	<b>Unité d'enseignement</b>	<b>6 crédits</b>
Ancien français et latin	Elément constitutif 12h 12h	3 crédits
La phrase 2: La phrase complexe	Elément constitutif 12h 12h	3 crédits
<b>Transversal</b>	<b>Unité d'enseignement</b>	<b>6 crédits</b>
Allemand S4	Elément constitutif 24h	3 crédits
Anglais S4	Elément constitutif 24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif	
Espagnol S4	Elément constitutif 24h	3 crédits
Français S4	Elément constitutif 24h	3 crédits
Italien S4	Elément constitutif 24h	3 crédits
Portugais S4	Elément constitutif 24h	3 crédits
Ecriture créative	Elément constitutif 18h	3 crédits
stage	Elément constitutif	3 crédits

## Licence Lettres parcours Lettres modernes 3e année, UFR SLHS

### Semestre 5 Lettres Modernes

	<b>Nature</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>Crédits</b>
<b>Langue française : stylistique et écriture</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Ecriture et imaginaire	Elément constitutif 12h 12h				3 crédits
Grammaire française: stylistique	Elément constitutif 12h 12h				3 crédits

Littérature comparée : littérature et cinéma	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Littérature et culture	Unité d'enseignement			6 crédits
Littérature et études de genre	Elément constitutif	12h	12h	2 crédits
Littérature jeunesse:approche théorique	Elément constitutif	12h	12h	2 crédits
TER 2	Elément constitutif		20h	2 crédits
Littérature française:Moyen Âge et transversalités littéraires	Unité d'enseignement			6 crédits
Littérature au Moyen Âge	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Transversalités littéraires	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Transversal S5 Parcours Culture	Unité d'enseignement			6 crédits
Allemand S5	Elément constitutif	24h		3 crédits
Anglais S5	Elément constitutif	24h		3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif			
Espagnol S5	Elément constitutif	24h		3 crédits
Français S5	Elément constitutif	24h		3 crédits
Français pour échanges	Elément constitutif	24h		3 crédits
Italien S5	Elément constitutif	24h		3 crédits
Portugais S5	Elément constitutif	24h		3 crédits
Histoire de la langue	Elément constitutif	18h		3 crédits
Transpositions littéraires	Elément constitutif	18h		3 crédits

### Semestre 6 Lettres Modernes

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Approches esthétiques et culturelles	Unité d'enseignement				6 crédits

Esthétiques comparées: culture et cultures	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Les patrimoines littéraires et culturels	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
<b>Introduction à l'écocritique</b>	<b>Unité d'enseignement</b>	<b>24h</b>	<b>24h</b>	<b>6 crédits</b>
<b>Littérature du XVIe siècle et littérature d'idées</b>	<b>Unité d'enseignement</b>			<b>6 crédits</b>
Littérature d'idées	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
littérature du XVIe siècle	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
<b>Pétique, rhétorique, culture, TICE</b>	<b>Unité d'enseignement</b>			<b>6 crédits</b>
Ecrire à l'ère du numérique	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Poétique et rhétorique	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
<b>Transversal S6 Par. Culture</b>	<b>Unité d'enseignement</b>			<b>6 crédits</b>
Allemand S6	Elément constitutif	24h		3 crédits
Anglais S6	Elément constitutif	24h		3 crédits
Espagnol S6	Elément constitutif	24h		3 crédits
Français S6	Elément constitutif	24h		3 crédits
Français pour étudiants d'échanges	Elément constitutif	24h		3 crédits
Italien S6	Elément constitutif	24h		3 crédits
Portugais S6	Elément constitutif	24h		3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif			
Prépro: interdisciplinarité et transdisciplinarité	Elément constitutif	30h		3 crédits
Prépro: stage	Elément constitutif			3 crédits