

# Licence Musicologie

Musicologie



Niveau d'étude  
visé  
BAC +3



Composante  
UFR Sciences  
du langage, de  
l'homme et de la  
société



Langue(s)  
d'enseignement  
Français

## Parcours proposés

- Licence Musicologie parcours Musique, arts et interprétation
- Licence Musicologie parcours Musique, arts et musicothérapie

## Présentation

### Objectifs

#### # Licence Musicologie - Musique, arts et interprétation

S'adressant aux nouveaux bacheliers ayant suivi un cursus musical au conservatoire et ayant réussi le concours d'entrée au Cycle à Orientation Professionnelle (COP anciennement CSP) du Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) du Grand Besançon, la licence de musicologie, parcours « Interprétation Musique et Arts », est une formation diplômante accessible après une sélection rigoureuse des dossiers. Elle rassemble des disciplines pratiques (dont la majorité des cours sont délivrés au CRR, en particulier l'instrument de spécialité) ainsi que d'autres disciplines plus théoriques et historiques majoritairement enseignées à l'UFC, dont les cours sont mutualisés avec ceux de la licence parcours « Musique et Arts ».

Elle permet aux instrumentistes de haut niveau de valider, à la fois un DEM (Diplôme d'Etudes Musicales) puis le cas échéant un prix de perfectionnement au CRR et une licence à l'université de Franche Comté, alliant ainsi les savoirs pratiques à une solide culture musicale. De ce fait, les titulaires de la licence « Interprétation Musique et Arts » pourront plus aisément réussir des concours d'entrée dans un établissement d'enseignement supérieur en France ou à l'étranger (PESM, CNSM, CEFEDM, CFMI...) ou poursuivre des études à l'Université, française ou étrangère.

La licence « Interprétation Musique et Arts » étant déjà pré-professionnalisante, les stages ne sont pas obligatoires. Ils sont proposés, à raison d'1 seul possible dans le cursus à partir de la 2ème année sur un semestre. La participation et l'organisation d'un concert peut faire office d'expérience pré-professionnalisante comme un stage, que ce soit sur le plan local, national ou international.

La licence de musicologie, parcours *Interprétation musique et arts*, est une formation diplômante accessible après une sélection rigoureuse des dossiers. Elle est organisée en partenariat avec le CRR.

Elle rassemble des disciplines pratiques, dont la majorité des cours sont délivrés au CRR, en particulier l'instrument de spécialité, ainsi que d'autres disciplines plus théoriques et historiques majoritairement enseignées à l'université de Franche-Comté et dont les cours sont mutualisés avec ceux du parcours *Musique et Arts* de cette même licence.

Cette formation a pour spécificité une approche transdisciplinaire fondée sur des liens solides avec les arts du spectacle et les arts visuels, avec par exemple l'enseignement de la danse en rapport avec les périodes étudiées en histoire de la musique. En cela, la licence offre aux étudiants du CRR une ouverture sur d'autres domaines qui pourront leur être utiles par la suite, parce que complémentaires.

### # Licence Musicologie - Musique et arts

S'adressant à de nouveaux bacheliers et à un public plus large, comme des adultes en reprise d'études, la licence de musicologie, parcours Musique et arts, rassemble des disciplines théoriques, historiques et pratiques. Elle se donne pour objectif de transmettre une solide culture musicale, des savoirs et des pratiques dans le domaine de la musique. Elle doit offrir aux nouveaux arrivants, quelle que soit leur formation ou manque de formation, les outils nécessaires pour aborder l'étude et la pratique de la musique sous plusieurs formes (lecture de partition, chant, dictées, analyse technique, esthétique, historique d'une pièce écoutée ou lue, rudiments de pratique de la danse et d'un instrument, etc.). Des analyses plus approfondies au fil du temps donneront lieu à des réflexions esthétiques transdisciplinaires. De plus, cette licence ouvre sur des perspectives de professionnalisation. D'ailleurs, les étudiants peuvent et doivent choisir au moins 1 stage et au maximum 2 au cours de leurs 2e et 3e années. Par ailleurs, une initiation à la recherche un projet aux archives de Besançon est proposée en L3.

Cette formation se distingue par une approche transdisciplinaire fondée sur des liens solides avec les arts du spectacle et les arts visuels. La danse y est enseignée en rapport avec les périodes étudiées en histoire de la musique. Des éléments de pratique de la musique sont également proposés, avec un travail vocal (chœur et cours individualisés) et instrumental (piano ou guitare) régulier. La mise en place de spectacles est intégrée dans le cursus.

La licence de musicologie parcours *Musique et arts* peut donner lieu à un double cursus et faire l'objet d'échanges Erasmus.

Pour une meilleure professionnalisation, les étudiants doivent choisir un à deux stages au cours de leurs deuxième et troisième années de licence.

---

## Savoir-faire et compétences

Les enseignements, d'ordre historique, méthodologique et théorique regroupent des disciplines telles que l'histoire de la musique européenne de l'Antiquité aux musiques actuelles, la comédie musicale, le jazz, l'ethnomusicologie, la formation musicale, l'écriture, le commentaire d'écoute, l'analyse, l'acoustique.

Une spécificité est à souligner : l'approche **transdisciplinaire** fondée principalement sur des liens solides avec les **lettres**, **les arts du spectacle** et les **arts visuels**. L'enseignement de la danse en rapport avec les périodes étudiées en histoire de la musique reste à cet égard éloquent.

Des éléments de pratique de la musique sont également proposés, avec un travail vocal (chœur et cours individualisés) et instrumental (piano et autres instruments) régulier et primordial dans le cursus pré-professionnalisant de la licence Interprétation Musique et Arts. Une initiation à la pratique du piano est obligatoire dans ce cursus de même que dans le parcours "Musique et arts". A noter que les groupes de TD ne doivent absolument pas dépasser 10-12 étudiants. En effet, tous passent chaque semaine à l'instrument devant le professeur en contrôle continu, la régularité étant le seul moyen pour une progression assurée.

---

## Dimension internationale

Dès la 1ère année, les étudiants peuvent se rendre à l'étranger par le biais d'Erasmus en particulier. L'accueil d'étudiants étrangers est tout à fait possible et souhaitée, ceux-ci devant être titulaires du bac ou d'un équivalent pour la licence générale. Concernant la licence spécialisée, ces étudiants étrangers doivent également faire montre de capacités et d'acquis en matière de pratique et de théorie musicales et intégrer le CRR du Grand Besançon en cursus spécialisé

(COP). Des échanges ou des concerts à l'étrangers sont envisagés dans le parcours spécialisé (Musée mémorial Liszt de Budapest...)

---

## Les + de la formation

La formation offre des outils fondamentaux nécessaires à la musicologie, d'une part, et un aperçu du milieu socio-professionnel, d'autre part.

---

## Admission

---

### Conditions d'admission

Pour le parcours Interprétation Musique et arts, les étudiants doivent, outre être bacheliers, être acceptés en cycle spécialisé (COP) au CRR du Grand Besançon.

 <http://admission.univ-fcomte.fr/>

---

### Modalités d'inscription


Pour le parcours Interprétation Musique et arts, les étudiants doivent, outre être bacheliers, être acceptés en cycle spécialisé (COP) au CRR du Grand Besançon.

 <http://admission.univ-fcomte.fr/>

---


### Droits de scolarité

Il n'y a pas de droit d'entrée pour les étudiants boursiers.

Le montant des droits pour les étudiants en formation initiale (hors CVEC) est défini selon l' [Arrêté du 19 avril 2019 relatif aux droits d'inscription dans les établissements publics d'enseignement supérieur relevant du ministre chargé de l'enseignement supérieur - Légifrance](#)

Selon les orientations stratégiques de l'UMLP, les étudiants extracommunautaires assujettis aux droits différenciés, quelle que soit leur situation financière, bénéficient

systématiquement d'une exonération partielle ramenant le paiement des droits au montant acquitté par les étudiants communautaires pour le même diplôme (délibération du Conseil d'administration du 22 octobre 2024).

Pour connaître les modalités et montants liés à la formation continue, vous pouvez consulter le site de Sefoc'AI : 

[Documents utiles - SeFoC'AI](#)

---

## Capacité d'accueil

50

---

## Pré-requis obligatoires

- niveau bac - fin de 3e cycle de CRR et entrée au COP au CRR du Grand Besançon pour la Licence Interprétation Musique et Arts.

---

## Et après

---

### Passerelles et réorientation

Les étudiants étant passés par la licence de Musicologie peuvent poursuivre leurs études en changeant d'orientation vers une licence d'Arts du spectacle, de littérature, de philosophie, ou également de sciences humaines.

---

## Infos pratiques

---

## Contacts

Tatiana BREITENSTEIN

☎ 03.81.66.51.67

✉ [scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr](mailto:scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr)

Scolarité SLHS ALL

✉ [scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr](mailto:scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr)

---

## Autre(s) structure(s) partenaire(s)

Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon, capital dans le cursus pré-professionnalisant de la licence Interprétation Musique et Arts ; les structures de l'éducation nationale, Mission Voix, les archives de Besançon, l'orchestre Victor Hugo. Avec le changement d'équipe pédagogique, des partenariats sont envisagés avec des universités françaises ou étrangères de même qu'avec le Musée Mémorial Liszt de Budapest.

# Programme

## Organisation

La licence de musicologie comprend 2 parcours : 1. la Licence Musique et Arts, destinée à tous les étudiants sans sélection particulière, hormis l'exigence d'être titulaire d'un baccalauréat ou d'une équivalence. Elle comprend 5 UE, hormis le 1er semestre de la première année dont certains enseignements sont mutualisés avec les Arts du spectacle. La 1ère UE est constituée d'enseignements magistraux en histoire de la musique. La 2e UE comporte les fondamentaux techniques : Formation musicale, écoute et écriture. La 3e U.E. est constituée des pratiques individuelles et collectives. La 4e U.E. est plus particulièrement centrée sur l'Analyse de la musique et des Arts. La 5e U.E. est un tronc commun qui peut inclure des éléments de pré-professionnalisation. 2. la Licence Interprétation, Musique et Arts, destinée aux étudiants bacheliers ayant déjà suivi un cursus dans un CRR et ayant réussi le concours d'entrée en cycle spécialisé (COP) au CRR du Grand Besançon. Cette licence comprend 5 UE, hormis le 1er semestre de la première année dont certains enseignements sont mutualisés non seulement avec le CRR du Grand Besançon mais également avec l'autre parcours de licence Musicologie ainsi que les lettres pour quelques enseignements, afin de correspondre aux maquettes des licences générales alors qu'il s'agit ici d'une licence pré-professionnalisante. La 1ère UE est constituée d'enseignements magistraux en histoire de la musique, mutualisés avec la licence Musique et Art. La 2e UE est constituée des pratiques individuelles, avec des cours d'instrument et de déchiffrage enseignés au CRR et de technique d'écoute ainsi que d'accompagnement et de techniques de cadences dispensés à l'Université, mutualisés avec la Licence Musique et Arts. La 3e U.E. concerne les pratiques collectives (arts croisés, orchestre ou chœur musique de chambre au CRR ainsi que la pratique de la danse, cours dispensés à l'Université avec l'autre parcours de musicologie). La 4e U.E. concerne des cours plus théoriques, plus spécifiquement musicaux, dispensés uniquement au CRR les 2 premières années. La 5e U.E. est un tronc commun qui peut inclure des éléments de pré-professionnalisation.

## Licence Musicologie parcours Musique, arts et interprétation

### Licence Musicologie parcours Musique, arts et interprétation 1re année, UFR SLHS

#### Sem1 Musico MAI

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>Histoire de la musique 1</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Musique et cinéma	Elément constitutif	24h			2 crédits
Panorama de la musique baroque aux musiques des XXe et XXIe	Elément constitutif	24h			4 crédits
<b>Pratiques collectives 1C</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Danse 1	Elément constitutif		12h		1 crédits
Musique de chambre 1C	Elément constitutif		24h		3 crédits

Orchestre/chœur 1C	Elément constitutif	12h	2 crédits
<b>Pratiques individuelles 1C</b>	<b>Unité d'enseignement</b>		<b>6 crédits</b>
Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage 1C	Elément constitutif		4 crédits
Initiation à la musicothérapie	Elément constitutif	12h	2 crédits
<b>Théorie, analyse et écriture</b>	<b>Unité d'enseignement</b>		<b>6 crédits</b>
Ecriture 1C	Elément constitutif	18h	2 crédits
Formation musicale ou MAO	Elément constitutif	18h	2 crédits
Méthodo d'analyse et commentaire d'écoute	Elément constitutif	12h	2 crédits
<b>Transversal</b>	<b>Unité d'enseignement</b>		<b>6 crédits</b>
Découverte Bibliothèque Universitaire	Elément constitutif	2h	1 crédits
Découverte de l'ENT	Elément constitutif	1h 10h	2 crédits
Etre étudiant, ça s'apprend	Elément constitutif	18h	3 crédits

## Sem. 2 Musico MAI

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>Transversal</b>	<b>Elément constitutif</b>				<b>6 crédits</b>
Anglais	Elément constitutif		24h		3 crédits
Enjeux socio-écologiques	Elément constitutif	8h	18h		2 crédits
Initiation à la pratique de la musicothérapie	Elément constitutif		12h		1 crédits
<b>Histoire de la musique 2</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Histoire de la musique Antiquité et Antiquité tardive	Elément constitutif	24h			3 crédits
Musique et notation au Moyen Age	Elément constitutif	12h			2 crédits
Texte et musique aujourd'hui	Elément constitutif	12h			1 crédits

### Pratiques individuelles 2C

	Unité d'enseignement			6 crédits
Ecriture 2	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Formation musicale 2	Elément constitutif		24h	3 crédits
Cours spécialité niveau CSP et déchiffrage 2C	Elément constitutif	12h	24h	4 crédits
Initiation clavier 2	Elément constitutif		12h	2 crédits

### Pratiques collectives 2C

	Unité d'enseignement			6 crédits
Danse 2	Elément constitutif		10h	1 crédits
Musique de chambre 2C	Elément constitutif		24h	3 crédits
Orchestre/Choeur 2C	Elément constitutif			2 crédits

### Théorie, analyse et écriture 2C

	Unité d'enseignement			6 crédits
Analyse musicale 2C	Elément constitutif	12h		2 crédits
Ecriture 2C	Elément constitutif		18h	2 crédits
Formation mus. ou MAO ou commentaire oeuvre ou orchestration	Elément constitutif		18h	2 crédits

## Licence Musicologie parcours Musique, arts et interprétation 2e année, UFR SLHS

### Sem. 3 Musico MAI

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>Histoire de la musique 3</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Histoire de la musique baroque	Elément constitutif	24h			3 crédits
Histoire du jazz	Elément constitutif	12h			1 crédits
Pensée et pratique à la Renaissance	Elément constitutif	12h			2 crédits
<b>Pratiques collectives 3C</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Danse 3	Elément constitutif		12h		1 crédits

Musique de chambre 3C	Elément constitutif	24h	3 crédits
Orchestre, chœur 3 C	Elément constitutif	12h	2 crédits
<b>Pratiques individuelles 3C</b>	<b>Unité d'enseignement</b>		<b>6 crédits</b>
Cours de spécialité niveau CSP + Déchiffrage	Elément constitutif	12h 24h	4 crédits
Techniques du clavier 3	Elément constitutif	12h	2 crédits
<b>Thorie, analyse, écriture 3C</b>	<b>Unité d'enseignement</b>		<b>6 crédits</b>
Analyse musicale 3	Elément constitutif	12h	2 crédits
Ecriture 3C	Elément constitutif	18h	2 crédits
Formation musicale ou MAO ou commentaire d'oeuvres comparées	Elément constitutif	18h	2 crédits
<b>Transversale</b>	<b>Unité d'enseignement</b>		<b>6 crédits</b>
Anglais S3	Elément constitutif	24h	3 crédits
Outils documentaires	Elément constitutif	4h	1 crédits
Outils informatiques	Elément constitutif	12h	1 crédits
Prépro musicothérapie	Elément constitutif	12h	1 crédits

## Sem.4 Musico MAI

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>Histoire de musique 4</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Enthnomusicologie	Elément constitutif				1 crédits
Histoire de la musique classique	Elément constitutif	24h			3 crédits
Histoire des musiques actuelles	Elément constitutif	12h			2 crédits
<b>Pratiques collectives 4C</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Danse 4	Elément constitutif		12h		1 crédits



Musique de chambre 4C	Elément constitutif	24h	3 crédits
Orchestre / Choeur 4C	Elément constitutif	12h	2 crédits
<b>Pratiques individuelles 4C</b>	<b>Unité d'enseignement</b>		<b>6 crédits</b>
Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage 4C	Elément constitutif	12h 24h	4 crédits
Technique du clavier	Elément constitutif	12h	2 crédits
<b>Théorie,analyse,écriture 4C</b>	<b>Unité d'enseignement</b>		<b>6 crédits</b>
Analyse musicale 4 C	Elément constitutif	12h	2 crédits
Ecriture 4 C	Elément constitutif	18h	2 crédits
Formation musicale ou MAO ou commentaire d'oeuvres comparées	Elément constitutif	18h	2 crédits
<b>Transversale</b>	<b>Unité d'enseignement</b>		<b>6 crédits</b>
Prépro pédagogies actives et musicothérapie	Elément constitutif	8h 24h	3 crédits
Stage ou concert	Elément constitutif		3 crédits
Anglais S4	Elément constitutif	24h	3 crédits

## Licence Musicologie parcours Musique, arts et interprétation 3e année, UFR SLHS

### Sem. 5 Musico MAI

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>Histoire de la musique 5</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Ecrire l'histoire au/du XXe siècle	Elément constitutif	12h			1 crédits
Histoire de la musique romantique	Elément constitutif	24h			3 crédits
Histoire des musiques actuelles	Elément constitutif	12h			2 crédits
<b>Pratiq individuelles 5C</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Clavier, pratiques collectives	Elément constitutif		12h		2 crédits

Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage 5C

Elément 12h 24h 4 crédits  
constitutif

**Pratiques collectives 5 C**

**Unité** 6 crédits  
**d'enseignement**

Danse 5

Elément 12h 1 crédits  
constitutif

Musique de chambre 5C

Elément 24h 3 crédits  
constitutif

Orchestre/Choeur 5C

Elément 12h 2 crédits  
constitutif

**Théorie,analyse, écriture**

**Unité** 6 crédits  
**d'enseignement**

Analyse musicale 5C

Elément 12h 2 crédits  
constitutif

Ecriture 5 C

Elément 18h 2 crédits  
constitutif

Formation musicale ou MAO ou commentaire oeuvres comparées 5

Elément 18h 2 crédits  
constitutif

**Transversale**

**Unité** 6 crédits  
**d'enseignement**

Anglais S5

Elément 24h 3 crédits  
constitutif

Prépro musico MAO et initiation à la recherche

Elément 28h 3 crédits  
constitutif

**Sem.6 Musico MAI**

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>Histoire de la musique 6</b>	<b>Unité</b>				<b>6 crédits</b>
	<b>d'enseignement</b>				
Discours esthétiques des XVIIIe et XIXe siècles	Elément constitutif	12h			1 crédits
Histoire de la musique XXe et XXIe siècle	Elément constitutif	24h			3 crédits
Histoire des musiques actuelles	Elément constitutif	12h			2 crédits
<b>Pratiq individuelles 6 C</b>	<b>Unité</b>				<b>6 crédits</b>
	<b>d'enseignement</b>				
Clavier et pratiques collectives	Elément constitutif				2 crédits
Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage 6	Elément constitutif	6h	18h		4 crédits
<b>Pratique collectives 6 C</b>	<b>Unité</b>				<b>6 crédits</b>
	<b>d'enseignement</b>				

Danse 6	Elément constitutif	12h	1 crédits
Musique de chambre 6C	Elément constitutif	24h	3 crédits
Orchestre / chœur 6C	Elément constitutif	12h	2 crédits
<b>Théorie, analyse et écriture 6C</b>	<b>Unité d'enseignement</b>		<b>6 crédits</b>
Analyse musicale 6C	Elément constitutif	12h	2 crédits
Ecriture 6 C	Elément constitutif	18h	2 crédits
Formation musicale ou MAO ou orchestration 6C	Elément constitutif	18h	2 crédits
<b>Transversal</b>	<b>Unité d'enseignement</b>		<b>6 crédits</b>
Anglais S6	Elément constitutif	24h	3 crédits
Prépro musicologie, initiation à la recherche	Elément constitutif	24h	3 crédits
Stage ou concert	Elément constitutif		3 crédits

## Licence Musicologie parcours Musique, arts et musicothérapie

### Licence Musicologie parcours Musique, arts et musicothérapie 1<sup>re</sup> année, UFR SLHS

#### Semestre 1 Musicologie MAM

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>Formation et écriture musicale</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Formation musicale	Elément constitutif		24h		3 crédits
Outils techniques de la musique	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
<b>Histoire de la musique 1</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Musique et cinéma	Elément constitutif	24h			2 crédits
Panorama de la musique baroque aux musiques des XX <sup>e</sup> et XXI <sup>e</sup>	Elément constitutif	24h			4 crédits

**Littérature française: histoire, courants et oeuvres**

Littérature française : Grands courants

Littérature française:Les grandes oeuvres

Unité d'enseignement			6 crédits
Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Elément constitutif	12h	12h	3 crédits

**Pratiques individuelles et collectives**

Chorale 1

Danse 1

Initiation aux techniques de l'écoute

Initiation à la musicothérapie

Unité d'enseignement			6 crédits
Elément constitutif		12h	1 crédits
Elément constitutif		12h	1 crédits
Elément constitutif	12h		2 crédits
Elément constitutif	12h		2 crédits

**Transversal**

Découverte Bibliothèque Universitaire

Découverte de l'ENT

Etre étudiant, ça s'apprend

Unité d'enseignement			6 crédits
Elément constitutif		2h	1 crédits
Elément constitutif	1h	10h	2 crédits
Elément constitutif		18h	3 crédits

**Semestre 2 Musico. MAM**

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>Transversal</b>	<b>Elément constitutif</b>				<b>6 crédits</b>
Anglais	Elément constitutif		24h		3 crédits
Enjeux socio-écologiques	Elément constitutif	8h	18h		2 crédits
Initiation à la pratique de la musicothérapie	Elément constitutif		12h		1 crédits
<b>Analyse musique et arts 2</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Acoustique	Elément constitutif	12h			1 crédits
Analyse iconographique 1	Elément constitutif	24h			3 crédits
Analyse musicale	Elément constitutif		12h		2 crédits

<b>Formation et écriture 2</b>	<b>Unité d'enseignement</b>	<b>6 crédits</b>
Écriture 2	Elément constitutif 12h 12h	3 crédits
Formation musicale 2	Elément constitutif 24h	3 crédits
<b>Histoire de la musique 2</b>	<b>Unité d'enseignement</b>	<b>6 crédits</b>
Histoire de la musique Antiquité et Antiquité tardive	Elément constitutif 24h	3 crédits
Musique et notation au Moyen Age	Elément constitutif 12h	2 crédits
Texte et musique aujourd'hui	Elément constitutif 12h	1 crédits
<b>Pratiques individuelles et collectives.2</b>	<b>Unité d'enseignement</b>	<b>6 crédits</b>
Chants et pratiques rythmiques 2	Elément constitutif 12h 12h	3 crédits
Danse 2	Elément constitutif 10h	1 crédits
Initiation clavier 2	Elément constitutif 12h	2 crédits

## Licence Musicologie parcours Musique, arts et musicothérapie 2e année, UFR SLHS

### Semestre 3 Musico. MAM

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>Analyse de la musique et des arts 3</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Analyse iconographique et musicale	Elément constitutif 12h 12h				3 crédits
Analyse musicale 3	Elément constitutif 24h				3 crédits
<b>Formation, écriture musicale, écoute 3</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Écriture 3	Elément constitutif				3 crédits
Formation musicale 3	Elément constitutif 24h				3 crédits
<b>Histoire de la musique 3</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>

Histoire de la musique baroque	Elément constitutif	24h	3 crédits
Histoire du jazz	Elément constitutif	12h	1 crédits
Pensée et pratique à la Renaissance	Elément constitutif	12h	2 crédits
<b>Pratiques individuelles et collectives 3</b>	<b>Unité d'enseignement</b>		<b>6 crédits</b>
Chant, Pratique rythmique 4	Elément constitutif	12h 12h	3 crédits
Danse 3	Elément constitutif	12h	1 crédits
Technique du clavier 3	Elément constitutif	12h	2 crédits
<b>Transversale</b>	<b>Unité d'enseignement</b>		<b>6 crédits</b>
Anglais S3	Elément constitutif	24h	3 crédits
Outils documentaires	Elément constitutif	4h	1 crédits
Outils informatiques	Elément constitutif	12h	1 crédits
Prépro musicothérapie	Elément constitutif	12h	1 crédits

## Semestre 4 Musico. MAM

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>Analyse de la musique des arts 4</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Analyse musicale	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
a musique dans les arts : Musique, mythe, et mythologie	Elément constitutif	24h			3 crédits
<b>Formation critique musicale, écoute, 4</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Ecriture 4	Elément constitutif		24h		3 crédits
Formation musicale 4	Elément constitutif		12h		1 crédits
Méthodo écrite de l'écoute	Elément constitutif	12h			2 crédits
<b>Histoire de musique 4</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>

Enthnomusicologie	Elément constitutif			1 crédits
Histoire de la musique classique	Elément constitutif	24h		3 crédits
Histoire des musiques actuelles	Elément constitutif	12h		2 crédits
<b>Pratique individuelles et collectives 4</b>	<b>Unité d'enseignement</b>			<b>6 crédits</b>
Chant, pratiques rythmiques, coeur 4	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Danse 4	Elément constitutif		12h	1 crédits
Technique du clavier	Elément constitutif		12h	2 crédits
<b>Transversale</b>	<b>Unité d'enseignement</b>			<b>6 crédits</b>
Prépro pédagogies actives et musicothérapie	Elément constitutif	8h	24h	3 crédits
Stage ou concert	Elément constitutif			3 crédits
Anglais S4	Elément constitutif		24h	3 crédits

## Licence Musicologie parcours Musique, arts et musicothérapie 3e année, UFR SLHS

### Semestre 5 Musico. MAM

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>Analyse de la musique et des arts</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Analyse iconographique et musicale XXe-XXIe siècles	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Analyse musicale 5	Elément constitutif	24h			3 crédits
<b>Formation et écriture musicale 5</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Ecriture 5	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Formation musicale 5	Elément constitutif		12h		1 crédits
Méthodologie de l'écoute comparée	Elément constitutif	12h			2 crédits
<b>Histoire de la musique 5</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>

Ecrire l'histoire au/du XXe siècle	Elément constitutif	12h	1 crédits
Histoire de la musique romantique	Elément constitutif	24h	3 crédits
Histoire des musiques actuelles	Elément constitutif	12h	2 crédits
<b>Pratiques individuelles et collectives 5</b>	<b>Unité d'enseignement</b>		<b>6 crédits</b>
Chant, pratiques rythmiques, chœur 5	Elément constitutif	12h 12h	3 crédits
Clavier, pratiques collectives	Elément constitutif	12h	2 crédits
Danse 5	Elément constitutif	12h	1 crédits
<b>Transversale</b>	<b>Unité d'enseignement</b>		<b>6 crédits</b>
Anglais S5	Elément constitutif	24h	3 crédits
Prépro musico MAO et initiation à la recherche	Elément constitutif	28h	3 crédits

## Semestre 6 Musico. MAM

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>Analyse de la musique et des arts 6</b>	<b>Elément constitutif</b>				<b>6 crédits</b>
Analyse iconographique et musicale ( Fantastique, merveilleu	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Analyse musicale 6	Elément constitutif	24h			3 crédits
<b>Formation, écriture musicale, écoute 6</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Ecriture 6	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Formation musicale 6	Elément constitutif		12h		1 crédits
Technique de l'écoute 6	Elément constitutif	12h			2 crédits
<b>Histoire de la musique 6</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Discours esthétiques des XVIIIe et XIXe siècles	Elément constitutif	12h			1 crédits
Histoire de la musique XXe et XXIe siècle	Elément constitutif	24h			3 crédits



Histoire des musiques actuelles	Elément constitutif	12h	2 crédits
<b>Pratiques individuelles et collectives 6</b>	<b>Unité d'enseignement</b>		<b>6 crédits</b>
Chants, pratiques rythmique, coeur 6	Elément constitutif	12h 12h	3 crédits
Clavier et pratiques collectives	Elément constitutif	12h	2 crédits
Danse 6	Elément constitutif	12h	1 crédits
<b>Transversal</b>	<b>Unité d'enseignement</b>		<b>6 crédits</b>
Anglais S6	Elément constitutif	24h	3 crédits
Prépro musicologie, initiation à la recherche	Elément constitutif	24h	3 crédits
Stage ou concert	Elément constitutif		3 crédits