

# Lp Protection valorisation du patrimoine historique culturel



Niveau d'étude  
visé  
BAC +3



Composante  
UFR Sciences  
du langage, de  
l'homme et de la  
société



Langue(s)  
d'enseignement  
Français

## Parcours proposés

- › Licence professionnelle Protection et valorisation du patrimoine historique et culturel Métiers de l'exposition et technologie de l'information

## Présentation

La Licence professionnelle est composée de deux semestres ; la majorité des cours ont lieu au semestre 1 et sur les premiers mois du semestre 2. A partir du 1er avril et jusqu'à fin juin, les étudiants sont en stage long dans une structure de leur choix. Les deux semestres sont composés de 6 UE (4 UE d'enseignements, 1 UE de projets tuteurés, 1 UE de stage).

## Objectifs

La licence professionnelle METI (Métiers de l'Exposition et Technologie de l'information) forme des étudiants aux différents métiers du secteur culturel. Ce diplôme implique une adaptation permanente aux réalités d'un secteur professionnel en constante évolution. Outre l'enseignement de disciplines universitaires qui font appel

à des domaines variés (Histoire de l'art, philosophie, sémiotique, info-com, sociologie, anglais, etc.), le diplôme est également basé sur une implication importante d'intervenants professionnels et sur des immersions au sein de structures.

## Savoir-faire et compétences

- Gérer un projet culturel : gestion et aménagement de structures culturelles, événementiel associé, animation du patrimoine culturel
- Coordonner les différents acteurs d'une opération d'animation de patrimoine, de production artistique et/ou culturelle
- Contribuer à la conduite d'un projet patrimonial et artistique : diagnostiquer, définir, planifier, budgétiser, piloter et évaluer
- Appliquer au territoire rural, urbain et péri-urbain des apports artistiques et culturels

## Dimension internationale

Les étudiants sont incités à effectuer leur stage à l'étranger (notamment par le biais des dispositifs existant -Leonardo, OFQJ...).

Par ailleurs, une structure Suisse est actuellement partenaire de la formation. Des visites et le voyage d'étude se déroulent régulièrement en Europe et en Suisse.

## Admission

---

### Conditions d'admission

Renseigner le dossier de pré-admissibilité auprès de la scolarité SHS. Après examen du dossier, le candidat s'il est retenu est convoqué pour un entretien devant le jury composé de trois enseignants.

<http://admission.univ-fcomte.fr/>

---

### Modalités d'inscription

<http://admission.univ-fcomte.fr/>

---

### Public cible

A la suite d'une sélection (dossier et entretien de motivation), la licence professionnelle METI peut accueillir des étudiants venant de formations très différentes.

La particularité du secteur professionnel et son besoin en personnel doté d'une grande polyvalence ouvre la formation à des étudiants venant :

- École d'art
- BTS
- Design d'espace • Design graphique, option Communication et médias imprimés et option Communication et médias numériques • Édition • Métiers de l'audiovisuel, option Métiers de l'image et option Métiers du son
- DUT
- Information communication : option Communication des organisations, option Information numérique dans les organisations, option Métiers du livre et du patrimoine
- Licences

Arts • Histoire de l'art et archéologie • Humanités • Information-communication • Lettres • Philosophie • Sciences du langage Sciences sociales • Sociologie

---

### Droits de scolarité

Frais pédagogiques formation continue : 8250 Euros

---

### Pré-requis obligatoires

BAC + 2 (ou équivalent validé par la commission de validation des acquis, suivant la procédure des VAE)

---

## Et après

---

### Poursuite d'études

Médiateur culturel • Animateur CCSTI • Régisseur des collections • Assistant galeriste • Chargé de communication Animateur de communauté numérique (community manager) Chargé de la programmation • Chargé de projets culturels Chargé des collections • Chargé des expositions • Relation publique • Chargé des publics • Gestion de patrimoine culturel Animation d'activités culturelles

---

## Infos pratiques

---

## Contacts

### Responsable pédagogique

Sophie MONTEL

✉ sophie.montel@univ-fcomte.fr

### Scolarité

Amélie PIEMONTESE SIGONNEAU

☎ 03.81.66.53.42

✉ amelie.piemontese\_sigonneau@univ-fcomte.fr

- Le Centre d'art mobile (Besançon)
- CRRCOA (Centre régional de restauration et de conservation des œuvres d'art - Vesoul) Conservation préventive
- Le Consortium (Dijon)
- musée de Vienne
- Maison d'ailleurs (Yverdon-les-Bains CH) Connaissance du fonctionnement culturel Suisse.

---

## Autres contacts

- CDN
- La Rodia

---

## Autre(s) structure(s) partenaire(s)

- DRAC BFC
- musées du Centre de Besançon
- La Citadelle
- musée de Dole
- Syndicat mixte du Musée de plein air des Maisons comtoises (Nancray)
- FRAC Franche-Comté (Besançon)
- école des beaux-arts (ISBA, Besançon)
- école d'art de Belfort
- La Grosse entreprise
- Pavillon des sciences (CCSTI, Montbéliard)
- Association Superseñor (Besançon)
- Association Juste Ici, festival Bien urbain (Besançon)

# Programme

## Organisation

Les cours, qui ont lieu avec une trentaine d'intervenants, sont regroupés de début septembre à fin mars, avant 3 mois de stage. Ils sont obligatoires, sans alternance possible.

### Licence professionnelle Protection et valorisation du patrimoine historique et culturel Métiers de l'exposition et technologie de l'information

Lp Protection et valorisation patrimoine historique/culturel, parcours Métiers expo, techno, info, UFR SLHS

#### SEMESTRE 5 LP METI

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Cultures artistiques et pratiques culturelles	Unité d'enseignement	80h	50h		10 crédits
Montage de projets et découverte du monde professionnel	Unité d'enseignement	55h	55h		8 crédits
Médiation et communication culturelles	Unité d'enseignement	55h	55h		8 crédits

#### SEMESTRE 6 LP METI

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Outils transversaux	Unité d'enseignement	40h	40h		6 crédits
Projet tutoré	Unité d'enseignement		120h		8 crédits
Stage professionnel	Unité d'enseignement				20 crédits