

# Master Arts de la scène et du spectacle vivant



Niveau d'étude  
visé  
BAC +5



Composante  
UFR Sciences  
du langage, de  
l'homme et de la  
société



Langue(s)  
d'enseignement  
Français

## Parcours proposés

- Master Arts de la scène et du spectacle vivant

## Présentation

### Objectifs

- Approfondir les connaissances théoriques sur les différentes formes prises par l'interculturalité dans la pratique des arts vivants. L'enseignement se situe au croisement des études en arts scéniques et en anthropologie offrant ainsi de nouvelles perspectives d'approche critique des formes spectaculaires prises entre traditions et métissages contemporains, en relation forte avec les dynamiques de la vie sociale.

- Développer des compétences théoriques et pratiques dans l'approche des processus de création, dans la dramaturgie et la mise en scène, ainsi que dans la transmission des oeuvres et la maîtrise des enjeux du spectacle vivant, en prenant en compte notre monde globalisé.

- Placer le terrain de l'expérimentation artistique au centre de la démarche : ateliers de pratique, rencontres de plateau, dramaturgie appliquée, émergence de projets personnels de création. Une Unité d'Enseignement de 48H d'expérimentation scénique sera dirigée par un artiste professionnel expérimenté et en activité.

- S'ouvrir à la diversité des métiers du spectacle vivant : une Unité d'Enseignement de préprofessionnalisation est prévue chaque semestre ayant comme objectifs : Médiation culturelle / Production, administration et gestion de projets artistiques et culturels / Politiques culturelles nationales et internationales.

### Savoir-faire et compétences

- Conceptualiser et organiser une réflexion de haut niveau dans le domaine des arts du spectacle de l'espace culturel et du patrimoine théâtral européen et extra-européen.

- Analyser dans une perspective interdisciplinaire les liens unissant les différents arts : théâtre, danse, marionnette, musique, arts visuels...

- Apprécier les démarches et pratiques artistiques propres aux scènes du monde et identifier l'actualité des problématiques artistiques et leurs évolutions.

- Analyser des œuvres dramatiques européennes et étrangères en les resituant dans le dialogue qu'elles entretiennent avec leurs cultures.

- Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur l'esthétique, l'anthropologie et les études propres aux arts du spectacle en lien avec une expérimentation de plateau.

---

## Dimension internationale

Les conventions et les contacts mis en place à l'international permettent à nos étudiants de se rendre à l'étranger durant la période de formation (stages ou mobilité internationale). La formation orientée sur le théâtre du monde est particulièrement ouverte aux étudiants de tout pays.

---

## Les + de la formation

50% pratique et 50% théorie, ouverture sur les formes spectaculaires du monde (Asie, Amérique du Sud, etc.), préprofessionalisation (alternance, stages, etc.)

---

## Admission

---

### Conditions d'admission

<https://admission.univ-fcomte.fr/>

---

### Modalités d'inscription

<https://admission.univ-fcomte.fr/>

---

### Pré-requis obligatoires

Etre titulaire d'une Licence en arts du spectacle, en Lettres ou en Philosophie, ou déposer un dossier de Validation des acquis.

---

## Infos pratiques

---

### Autres contacts

Aline Baverel

[aline.baverel@univ-fcomte.fr](mailto:aline.baverel@univ-fcomte.fr)

Responsable(s) de la formation :

**Brigitte Prost** [brigitte.prost2@univ-fcomte.fr](mailto:brigitte.prost2@univ-fcomte.fr)

---

## Autre(s) structure(s) partenaire(s)

- CDN de Besançon
- Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon
- Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon
- Les 2 Scènes de Besançon
- MA scène nationale de Montbéliard
- Service culturel de la Ville de Besançon
- Opéra de Dijon
- ABC de Dijon
- Les Scènes du Jura
- Théâtre de la Bouloie
- le Scénacle
- Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon
- TKM-Théâtre Kléber-Méleau de Lausanne, etc.

# Programme

## Organisation

Le Master Arts de la scène et du spectacle vivant est constitué de deux parcours : « Théâtres du monde »; "Concevoir, diriger et mettre en oeuvre des projets artistiques » en recherche-création. Des UE sont mutualisées entre ces deux parcours, l'un étant plus tourné vers les savoirs fondamentaux et la méthodologie académique de la recherche en arts, l'autre vers l'expérimentation scénique et les réalités de production, de diffusion et d'administration du spectacle vivant.

## Master Arts de la scène et du spectacle vivant

### Master Arts de la scène et du spectacle vivant parcours Pratiques scéniques et théâtres du monde, 1re année, UFR SLHS

#### Semestre 7 Master Arts de la scène

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Atelier d'expérimentation et d'élaboration de projets art. 1	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Stage	Unité d'enseignement				6 crédits
Arts de la scène 1	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Dilaogue des arts, corps en scène et scène du corps	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Hybridation culturelle	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Méthodologie de la recherche et de la création 1	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Regards anthropologiques et esthétiques du spectacle vivant 1	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Transversal	Unité d'enseignement		42h		6 crédits
Allemand compl. S7	Elément constitutif		24h		3 crédits
Allemand S7	Elément constitutif		24h		3 crédits

Anglais compl. S7	Elément constitutif	24h	3 crédits
Anglais S7	Elément constitutif	24h	3 crédits
Espagnol compl. S7	Elément constitutif	24h	3 crédits
Espagnol S7	Elément constitutif	24h	3 crédits
Français compl. S7	Elément constitutif	24h	3 crédits
Français S7	Elément constitutif	24h	3 crédits
Italien compl. S7	Elément constitutif	24h	3 crédits
Italien S7	Elément constitutif	24h	3 crédits
Portugais compl. S7	Elément constitutif	24h	3 crédits
Portugais S7	Elément constitutif	24h	3 crédits
Allemand S7	Elément constitutif	24h	3 crédits
Anglais S7	Elément constitutif	24h	3 crédits
Espagnol S7	Elément constitutif	24h	3 crédits
Français S7	Elément constitutif	24h	3 crédits
Italien S7	Elément constitutif	24h	3 crédits
Portugais S7	Elément constitutif	24h	3 crédits
Prépro ADS 1	Elément constitutif	24h	3 crédits

## Semestre 8 Master Arts du spectacle

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Atelier d'élaboration et d'expérimentation de projets art.	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Stage	Unité d'enseignement				6 crédits
Arts de la scène 2	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits

Dialogue des arts, corps en scène, scène du corps	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Hybridation culturelle 2	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
<b>Méthodologie appliquée</b>	<b>Unité d'enseignement</b>	<b>24h</b>	<b>24h</b>	<b>6 crédits</b>
<b>Regards anthropologiques et esthétiques 2</b>	<b>Unité d'enseignement</b>	<b>24h</b>	<b>24h</b>	<b>6 crédits</b>
<b>Transversal semestre 8</b>	<b>Unité d'enseignement</b>		<b>42h</b>	<b>6 crédits</b>
Allemand compl. Théâtre S8	Elément constitutif		24h	3 crédits
Anglais comp. théâtre S8	Elément constitutif		24h	3 crédits
Esp. compl. Théâtre S8	Elément constitutif		24h	3 crédits
Franç. compl. Théâtre S8	Elément constitutif		24h	3 crédits
Italien compl. Théâtre S8	Elément constitutif		24h	3 crédits
Portu. compl. Théâtre S8	Elément constitutif		24h	3 crédits
Allemand S8	Elément constitutif		24h	3 crédits
Anglais S8	Elément constitutif		24h	3 crédits
Espagnol S8	Elément constitutif		24h	3 crédits
Français S8	Elément constitutif		24h	3 crédits
Italien S8	Elément constitutif		24h	3 crédits
Portugais S8	Elément constitutif		24h	3 crédits
Prépro Arts du spectacle	Elément constitutif		24h	3 crédits

## Master Arts de la scène et du spectacle vivant parcours Pratiques scéniques et théâtres du monde, 2e année, UFR SLHS

### Semestre 10 Master ADS

	<b>Nature</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>Crédits</b>
--	---------------	-----------	-----------	-----------	----------------

Mémoire et soutenance	Unité d'enseignement	30 crédits
Stage et soutenance	Unité d'enseignement	30 crédits
Mémoire et soutenance	Elément constitutif	25 crédits
Stage	Elément constitutif	5 crédits

## Semestre 9 Master ADS

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Atelier d'élaboration et d'expérimentation de proj. art.3	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Stage	Unité d'enseignement				6 crédits
Archive et mémoire du spectacle vivant	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Méthodologie de la recherche et de la création 2	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Poétique des arts	Unité d'enseignement	12h	12h		6 crédits
Approche pratique	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Approche théorique	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Transversal	Unité d'enseignement		42h		6 crédits
Allemand compl. S9	Elément constitutif		24h		3 crédits
Allemand S9	Elément constitutif		24h		3 crédits
Anglais compl. S9	Elément constitutif		24h		3 crédits
Anglais S9	Elément constitutif		24h		3 crédits
Espagnol compl. S9	Elément constitutif		24h		3 crédits
Espagnol S9	Elément constitutif		24h		3 crédits
Français compl. S9	Elément constitutif		24h		3 crédits

Français S9	Elément constitutif	24h	3 crédits
Italien compl. S9	Elément constitutif	24h	3 crédits
Italien S9	Elément constitutif	24h	3 crédits
Portugais compl. S9	Elément constitutif	24h	3 crédits
Portugais S9	Elément constitutif	24h	3 crédits
Allemand S9	Elément constitutif	24h	3 crédits
Anglais S9	Elément constitutif	24h	3 crédits
Espagnol S9	Elément constitutif	24h	3 crédits
Français S9	Elément constitutif	24h	3 crédits
Italien S9	Elément constitutif	24h	3 crédits
Portugais S9	Elément constitutif	24h	3 crédits
Prépro ADS 3	Elément constitutif	24h	3 crédits