

# Master Humanités numériques



Niveau d'étude  
visé  
BAC +5



Composante  
UFR Sciences  
du langage, de  
l'homme et de la  
société

## Parcours proposés

- Master Humanités numériques Valorisation numérique du patrimoine culturel africain de l'antiquité à nos jours - Franco-sénégalais
- Master Humanités numériques Rare Book and Digital Humanities

paiement des droits au montant acquitté par les étudiants communautaires pour le même diplôme (délibération du Conseil d'administration du 22 octobre 2024).

Pour connaître les modalités et montants liés à la formation continue, vous pouvez consulter le site de Sefoc'AI : [Documents utiles - SeFoC'AI](#)

## Présentation

## Admission

### Droits de scolarité

Il n'y a pas de droit d'entrée pour les étudiants boursiers.

Le montant des droits pour les étudiants en formation initiale (hors CVEC) est défini selon l'[Arrêté du 19 avril 2019](#) relatif aux droits d'inscription dans les établissements publics d'enseignement supérieur relevant du ministre chargé de l'enseignement supérieur - Légifrance

Selon les orientations stratégiques de l'UMLP, les étudiants extracommunautaires assujettis aux droits différenciés, quelle que soit leur situation financière, bénéficient systématiquement d'une exonération partielle ramenant le

# Programme

## Master Humanités numériques Valorisation numérique du patrimoine culturel africain de l'antiquité à nos jours - Franco-sénégalais

Master Humanités numériques parcours Rare book and digital humanities 1re année, UFR SLHS

### Semestre 7 HN

|                               | Nature               | CM  | TD  | TP | Crédits   |
|-------------------------------|----------------------|-----|-----|----|-----------|
| Bibliography                  | Unité d'enseignement | 40h |     |    | 6 crédits |
| Book culture in Europe        | Unité d'enseignement | 40h |     |    | 6 crédits |
| Knowledge and techniques      | Unité d'enseignement |     | 36h |    | 6 crédits |
| Projet & planning intership 1 | Unité d'enseignement |     | 30h |    | 6 crédits |
| Tools for rare books          | Unité d'enseignement |     | 50h |    | 6 crédits |

### Semestre 8 HN

|                                           | Nature               | CM  | TD  | TP | Crédits   |
|-------------------------------------------|----------------------|-----|-----|----|-----------|
| Bibliography                              | Unité d'enseignement | 40h |     |    | 5 crédits |
| European civilization of book             | Unité d'enseignement | 40h |     |    | 5 crédits |
| Theory and practice of digital humanities | Unité d'enseignement | 20h | 20h |    | 5 crédits |
| Tools for rare books                      | Unité d'enseignement |     | 50h |    | 5 crédits |
| Project and planning internship (level 2) | Unité d'enseignement |     |     |    | 5 crédits |
| Internship                                | Unité d'enseignement |     |     |    | 5 crédits |

## Master Humanités numériques parcours VANUPAAJ 2e année, UFR SLHS

### Master Humanités numériques Rare Book and Digital Humanities

#### Master Humanités numériques parcours Rare book and digital humanities 1re année, UFR SLHS

##### Semestre 7 HN

|                               | Nature               | CM  | TD  | TP | Crédits   |
|-------------------------------|----------------------|-----|-----|----|-----------|
| Bibliography                  | Unité d'enseignement | 40h |     |    | 6 crédits |
| Book culture in Europe        | Unité d'enseignement | 40h |     |    | 6 crédits |
| Knowledge and techniques      | Unité d'enseignement |     | 36h |    | 6 crédits |
| Projet & planning intership 1 | Unité d'enseignement |     | 30h |    | 6 crédits |
| Tools for rare books          | Unité d'enseignement |     | 50h |    | 6 crédits |

##### Semestre 8 HN

|                                           | Nature               | CM  | TD  | TP | Crédits   |
|-------------------------------------------|----------------------|-----|-----|----|-----------|
| Bibliography                              | Unité d'enseignement | 40h |     |    | 5 crédits |
| European civilization of book             | Unité d'enseignement | 40h |     |    | 5 crédits |
| Theory and practice of digital humanities | Unité d'enseignement | 20h | 20h |    | 5 crédits |
| Tools for rare books                      | Unité d'enseignement |     | 50h |    | 5 crédits |
| Project and planning internship (level 2) | Unité d'enseignement |     |     |    | 5 crédits |
| Internship                                | Unité d'enseignement |     |     |    | 5 crédits |

## Master Humanités numériques parcours Rare book and digital humanities 2e année, UFR SLHS

### Semestre 9 RB

|                                                     | Nature               | CM  | TD  | TP | Crédits   |
|-----------------------------------------------------|----------------------|-----|-----|----|-----------|
| Tools and environment for multimedias               | Unité d'enseignement |     | 36h |    | 5 crédits |
| Bibliography : theory and practice                  | Unité d'enseignement | 40h |     |    | 5 crédits |
| Theory and practice of digital humanities (level 2) | Unité d'enseignement | 20h | 20h |    | 5 crédits |
| History of books : cultural approaches              | Unité d'enseignement | 40h |     |    | 5 crédits |
| Tools for rare books (level 3)                      | Unité d'enseignement |     | 40h |    | 5 crédits |
| Project & planning internship                       | Unité d'enseignement |     | 20h |    | 5 crédits |

### Semestre 10 RB