

ARTS, LETTRES, LANGUES

Master Humanités numériques



Niveau d'étude
visé
BAC +5



Composante
UFR Sciences
du langage, de
l'homme et de la
société

Parcours proposés

- Master Humanités numériques Valorisation numérique du patrimoine culturel africain de l'antiquité à nos jours - Franco-sénégalais
- Master Humanités numériques Rare Book and Digital Humanities

paiement des droits au montant acquitté par les étudiants communautaires pour le même diplôme (délibération du Conseil d'administration du 22 octobre 2024).

Pour connaître les modalités et montants liés à la formation continue, vous pouvez consulter le site de Sefoc'AI : [Documents utiles - SeFoC'AI](#)

Présentation

Admission

Droits de scolarité

Il n'y a pas de droit d'entrée pour les étudiants boursiers.

Le montant des droits pour les étudiants en formation initiale (hors CVEC) est défini selon l'[Arrêté du 19 avril 2019](#) relatif aux droits d'inscription dans les établissements publics d'enseignement supérieur relevant du ministre chargé de l'enseignement supérieur - Légifrance

Selon les orientations stratégiques de l'UMLP, les étudiants extracommunautaires assujettis aux droits différenciés, quelle que soit leur situation financière, bénéficient systématiquement d'une exonération partielle ramenant le

Programme

Master Humanités numériques Valorisation numérique du patrimoine culturel africain de l'antiquité à nos jours - Franco-sénégalais

Master Humanités numériques parcours Rare book and digital humanities 1re année, UFR SLHS

Semestre 7 HN

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Bibliography	Unité d'enseignement	40h			6 crédits
Book culture in Europe	Unité d'enseignement	40h			6 crédits
Knowledge and techniques	Unité d'enseignement		36h		6 crédits
Projet & planning intership 1	Unité d'enseignement		30h		6 crédits
Tools for rare books	Unité d'enseignement		50h		6 crédits

Semestre 8 HN

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Bibliography	Unité d'enseignement	40h			5 crédits
European civilization of book	Unité d'enseignement	40h			5 crédits
Internship	Unité d'enseignement				5 crédits
Project and planning internship (level 2)	Unité d'enseignement				5 crédits
Theory and practice of digital humanities	Unité d'enseignement	20h	20h		3 crédits
Tools for rare books	Unité d'enseignement		50h		5 crédits

Master Humanités numériques parcours VANUPAAJ 2e année, UFR SLHS

Master Humanités numériques Rare Book and Digital Humanities

Master Humanités numériques parcours Rare book and digital humanities 1re année, UFR SLHS

Semestre 7 HN

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Bibliography	Unité d'enseignement	40h			6 crédits
Book culture in Europe	Unité d'enseignement	40h			6 crédits
Knowledge and techniques	Unité d'enseignement		36h		6 crédits
Projet & planning intership 1	Unité d'enseignement		30h		6 crédits
Tools for rare books	Unité d'enseignement		50h		6 crédits

Semestre 8 HN

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Bibliography	Unité d'enseignement	40h			5 crédits
European civilization of book	Unité d'enseignement	40h			5 crédits
Internship	Unité d'enseignement				5 crédits
Project and planning internship (level 2)	Unité d'enseignement				5 crédits
Theory and practice of digital humanities	Unité d'enseignement	20h	20h		3 crédits
Tools for rare books	Unité d'enseignement		50h		5 crédits

Master Humanités numériques parcours Rare book and digital humanities 2e année, UFR SLHS

Semestre 10 RB

Semestre 9 RB

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Bibliography : theory and practice	Unité d'enseignement	40h			5 crédits
History of books : cultural approaches	Unité d'enseignement	40h			5 crédits
Project & planning internship	Unité d'enseignement		20h		5 crédits
Theory and practice of digital humanities (level 2)	Unité d'enseignement	20h	20h		5 crédits
Tools and environment for multimedias	Unité d'enseignement		36h		5 crédits
Tools for rare books (level 3)	Unité d'enseignement		40h		5 crédits