

Master Lettres



Niveau d'étude
visé
BAC +5



Composante
UFR Sciences
du langage, de
l'homme et de la
société



Langue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

- Master Lettres Littérature de jeunesse
- Master Lettres Sciences de l'Antiquité, contemporanéité et interdisciplinarité en études de genre

Présentation

Webinaire Master

<https://ose.umlp.fr/mon-master>

Mardi 10 février à 12h30

Description générale :

Le parcours « Sciences de l'Antiquité, contemporanéité et interdisciplinarité en études de genre » (SACIEG) du Master « Lettres » offre une formation unique, puisqu'il combine les études littéraires contemporaines, les sciences de l'Antiquité et une approche théorique et interdisciplinaire en études de genre à travers les arts et les sciences humaines et sociales. Cette diachronie et synergie entre disciplines fait la spécificité du Master SACIEG, qui vient couvrir le Grand Est où il aura vocation à devenir un pôle fort tant sur le plan régional que national.

Le tronc commun du Master « Lettres » est constitué de cours de littérature et de méthodologie de la recherche. Les trois thématiques choisies : « mondes symboliques », « représentations du héros », « nature et culture : humain, animal, végétal » soulignent chaque fois l'historicité des approches littéraires dans leur diversité, une contextualisation qui permet de penser les cycles temporels et les transformations.

Au sein du parcours SACIEG, qui met l'accent sur les études de genre, les étudiant.e.s ont deux options, en fonction de leurs intérêts et leurs projets professionnels : choisir soit des UE spécifiques aux sciences de l'Antiquité, soit des UE interdisciplinaires (littérature comparée, arts du spectacle, sciences du langage, socio-anthropologie).

Le parcours SACIEG est principalement adossé à deux laboratoires de recherche de l'UFC : l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (ISTA ER 4011) et le Centre de Recherches Interdisciplinaires et Transculturelles (CRIT ER 3224), où s'est développé depuis une quinzaine d'années un axe spécialisé en études de genre. Mais son originalité est aussi son parti pris de l'interdisciplinarité et il fédère des chercheuses et chercheurs d'autres équipes de l'UFC (ELLIADD, Logiques de l'Agir et LASA). Des séminaires de recherche communs, ouvrant des passerelles entre laboratoires, ouvrent la perspective d'une circulation des savoirs et des étudiant.e.s.

Ce parcours est destiné à des étudiant.e.s ayant obtenu une licence de lettres classiques ou de lettres modernes, de sciences du langage ou de sciences humaines.

Pour les étudiant.e.s de lettres classiques, les UE de tronc commun et les UE spécifiques aux sciences de l'Antiquité permettent d'acquérir les compétences nécessaires à leur orientation professionnelle future : CAPES, agrégation et/ou poursuite en doctorat, métiers de la recherche, du livre et de l'édition par exemple.

Pour les étudiant.e.s de lettres modernes, linguistique ou de sciences humaines, les UE de tronc commun, de sciences de l'Antiquité et d'interdisciplinarité en études de genre permettent d'acquérir non seulement une approche critique, transhistorique et pluridisciplinaire des questionnements sur le genre et la sexualité, propres aux métiers de la recherche, du journalisme, de l'édition et de la culture, mais aussi des bases solides pour une insertion professionnelle dans le monde socio-économique contemporain, comme les ressources humaines en entreprise et leur demande grandissante de qualification en matière d'égalités, de diversités et de discriminations, ainsi que dans le domaine des politiques publiques, institutionnelles ou sociétales, tant nationales qu'internationales.

Savoir-faire et compétences

L'acquisition de compétences précises axées sur des débouchés professionnels exigeants et gratifiants :

L'intégration d'un parcours singulier, à la fois formé d'UE de tronc commun dans la mention « Lettres », et d'UE au choix propres « sciences de l'Antiquité » permet une plus grande spécialisation, propice à des débouchés professionnels précis :

- concours de l'enseignement (CAPES ou agrégation), sachant que le choix d'un Master recherche permet aussi de passer les concours de la fonction publique ; concours administratifs ; métiers de la recherche (notamment par la poursuite en doctorat) ; métiers de la documentation, des archives ou bibliothèques ; métiers de la conservation du patrimoine ; métiers de l'édition spécialisée dans l'Antiquité (assistant d'édition par exemple) ; métiers de la culture.

L'intégration d'un parcours singulier, à la fois formé d'UE de tronc commun dans la mention « Lettres », des UE obligatoire du parcours SACIEG et des UE au choix interdisciplinaires permet une plus grande spécialisation dans le domaine des études de genre, propice à des débouchés professionnels précis :

- recherche en sciences sociales ; consultant.e, chargé.e d'études, chargé.e de mission, responsable égalité/diversité dans des institutions publiques, des grandes entreprises, des cabinets d'experts, les ONG, les organisations internationales, les associations ou les administrations.

Admission

Droits de scolarité

Il n'y a pas de droit d'entrée pour les étudiants boursiers.

Le montant des droits pour les étudiants en formation initiale (hors CVEC) est défini selon l'[Arrêté du 19 avril 2019 relatif aux droits d'inscription dans les établissements publics d'enseignement supérieur relevant du ministre chargé de l'enseignement supérieur - Légifrance](#)

Selon les orientations stratégiques de l'UMLP, les étudiants extracommunautaires assujettis aux droits différenciés, quelle que soit leur situation financière, bénéficient systématiquement d'une exonération partielle ramenant le paiement des droits au montant acquitté par les étudiants communautaires pour le même diplôme (délibération du Conseil d'administration du 22 octobre 2024).

Pour connaître les modalités et montants liés à la formation continue, vous pouvez consulter le site de Sefoc'Al : [Documents utiles - SeFoC'Al](#)

Programme

Organisation

Organisation de la formation (parcours SACIEG) :

Les parcours du Master « Lettres » proposé à l'UFC, à savoir « Sciences de l'Antiquité, contemporanéité et interdisciplinarité en études de genre » et « Littérature pour la Jeunesse », sont mutualisés entre eux par trois UE au S7, deux au S8 et une seule au S9 pour permettre les spécialisations requises (dans la recherche en sciences de l'Antiquité et pour les concours de l'enseignement, ainsi que dans la formation et la recherche interdisciplinaire en sciences humaines).

Au sein du parcours SACIEG, les UE 4 des S7 et S8 et les UE 1 et 2 du S9 sont au choix : les étudiant.e.s qui se destinent aux concours de l'enseignement ou à un doctorat en lettres classiques suivent les UE spécifiques aux sciences de l'Antiquité ; celles et ceux qui veulent approfondir leurs connaissances en études de genre et cultiver ce champ au croisement des disciplines suivent les UE interdisciplinaires mutualisées avec d'autres masters (littérature comparée, arts du spectacle, sciences du langage, sociologie et anthropologie).

Le 4^e semestre est consacré soit au stage et rapport de stage en milieu professionnalisant/ soit au stage en laboratoire et rédaction du mémoire.

Un mémoire d'étape est soutenu en fin de première année par tous les étudiants (formation à la recherche, équivalences avec les universités étrangères, contraintes professionnelles).

Master Lettres Littérature de jeunesse

Master Lettres parcours Littérature de jeunesse 1^{re} année, UFR SLHS

Semestre 7 Master Littérature de jeunesse

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Mondes symboliques	Unité d'enseignement				6 crédits
La réécriture des mythes antiques	Élément constitutif	6h	6h		2 crédits
Mythes et symboles	Élément constitutif	6h	6h		2 crédits
Les résurgences du sacré	Élément constitutif	6h	6h		2 crédits
Représentation du héros	Unité d'enseignement				6 crédits

Héros et héroïnes dans l'Antiquité	Elément constitutif	6h	6h	2 crédits
Figure du héros en littérature de jeunesse	Elément constitutif	6h	6h	2 crédits
Héros et problématique des genres	Elément constitutif	6h	6h	2 crédits
Introduction à la littérature de jeunesse	Unité d'enseignement			6 crédits
Edition réception	Elément constitutif	9h	9h	3 crédits
Histoire de la littérature de jeunesse	Elément constitutif	9h	9h	3 crédits
Langue française	Unité d'enseignement			6 crédits
Français moderne	Elément constitutif	20h		3 crédits
Histoire de la langue	Elément constitutif	16h		3 crédits
Les genres en littérature de jeunesse	Unité d'enseignement			6 crédits
Poésie	Elément constitutif	9h	9h	3 crédits
Roman	Elément constitutif	9h	9h	3 crédits
Littérature française	Unité d'enseignement			3 crédits
Littérature française 1	Elément constitutif	16h		3 crédits
Littérature française 2	Elément constitutif	16h		3 crédits
Transversal	Unité d'enseignement			6 crédits
Allemand S7	Elément constitutif		18h	3 crédits
Anglais S7	Elément constitutif		18h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif			
Espagnol S7	Elément constitutif		18h	3 crédits
Français S7	Elément constitutif		36h	3 crédits

Italien S7	Elément constitutif	18h	3 crédits
Portugais S7	Elément constitutif	18h	3 crédits
Mener un travail de recherche	Elément constitutif	12h	3 crédits

Semestre 8 Master Littérature de jeunesse

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Nature et culture	Unité d'enseignement				6 crédits
Humain, inhumain, posthumain	Elément constitutif	6h	6h		2 crédits
La forêt comme paysage mental	Elément constitutif	6h	6h		2 crédits
Approche psychanalytique du monstrueux	Elément constitutif	6h	6h		2 crédits
Littérature de l'imaginaire	Unité d'enseignement				6 crédits
Les imaginaires du futur	Elément constitutif	9h	9h		3 crédits
Le conte lecture psychanalytique	Elément constitutif	9h	9h		3 crédits
Histoire de la langue	Unité d'enseignement				6 crédits
Latin	Elément constitutif	14h			3 crédits
Ancien français	Elément constitutif	8h	8h		3 crédits
L'album	Unité d'enseignement				6 crédits
Poétique de l'album	Elément constitutif	9h	9h		3 crédits
Les réécritures	Elément constitutif	9h	9h		3 crédits
Langue française	Unité d'enseignement				6 crédits
Histoire de la langue	Elément constitutif	10h			3 crédits
Français moderne	Elément constitutif	14h			3 crédits

Les genres en littérature de jeunesse

Théâtre

Opéra, conte musical

Unité d'enseignement			6 crédits
Elément constitutif	9h	9h	3 crédits
Elément constitutif	9h	9h	3 crédits

Littérature française comparée

Littérature française

Littérature comparée

Unité d'enseignement			6 crédits
Elément constitutif	16h		3 crédits
Elément constitutif	16h		3 crédits

Transversal

Allemand S8

Anglais S8

Dispense Langue

Espagnol S8

Français S8

Italien S8

Portugais S8

Ateliers d'écriture

Unité d'enseignement			6 crédits
Elément constitutif	18h		3 crédits
Elément constitutif	18h		3 crédits
Elément constitutif			
Elément constitutif	18h		3 crédits
Elément constitutif	36h		3 crédits
Elément constitutif	18h		3 crédits
Elément constitutif	18h		3 crédits
Elément constitutif	12h		3 crédits

Master Lettres parcours Littérature de jeunesse 2e année, UFR SLHS

Semestre 9 Master Littérature de jeunesse

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
La fantasy	Unité d'enseignement				6 crédits
La fantasy	Elément constitutif	9h	9h		3 crédits
Les sources médiévales de la fantasy	Elément constitutif	9h	9h		3 crédits

Littérature française comparée	Unité d'enseignement	6 crédits
Littérature française	Elément constitutif 15h	3 crédits
Littérature comparée	Elément constitutif 15h	3 crédits
Lecture de l'image	Unité d'enseignement	6 crédits
Image animée, image numérique	Elément constitutif 9h 9h	3 crédits
Mangas, romans graphiques	Elément constitutif 9h 9h	3 crédits
Littérature française	Unité d'enseignement	6 crédits
Littérature française 1	Elément constitutif 15h	3 crédits
Littérature française 2	Elément constitutif 15h	3 crédits
Les métiers du livre et de la culture	Unité d'enseignement	6 crédits
Production, édition	Elément constitutif 18h	3 crédits
Diffusion librairie	Elément constitutif 18h	3 crédits
Langue française	Unité d'enseignement	6 crédits
Ancien français	Elément constitutif 18h	3 crédits
Français moderne	Elément constitutif 12h	3 crédits
La pratique, le livre objet et la voix	Unité d'enseignement	6 crédits
Lecture de l'album et du conte, atelier de pratique artist.	Elément constitutif 18h	3 crédits
Atelier de création	Elément constitutif 18h	3 crédits
Version	Unité d'enseignement	6 crédits
Latin	Elément constitutif 15h	3 crédits
Langue vivante	Elément constitutif 15h	3 crédits

Transversal	Unité d'enseignement		6 crédits
Allemand S9	Elément constitutif	18h	3 crédits
Anglais S9	Elément constitutif	18h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif		
Espagnol S9	Elément constitutif	18h	3 crédits
Français S9	Elément constitutif	18h	3 crédits
Italien S9	Elément constitutif	18h	3 crédits
Portugais S9	Elément constitutif	18h	3 crédits
Atelier de recherche	Elément constitutif	12h	3 crédits

Semestre 10 Master Littérature de jeunesse

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Atelier d'écriture du mémoire ou rapport de stage	Unité d'enseignement		12h		2 crédits
Rédaction mémoire / stage	Unité d'enseignement				28 crédits
Rédaction du mémoire	Elément constitutif				22 crédits
Stage	Elément constitutif				6 crédits

Master Lettres Sciences de l'Antiquité, contemporanéité et interdisciplinarité en études de genre

Master Lettres parcours Sciences de l'Antiquité, contemporanéité interdisciplinarité études-genre, 1^{re} année, UFR SLHS

Semestre 7 Master SACIEG

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Etudes de genres et interdisciplinarité	Unité d'enseignement				6 crédits

Dialogue des arts, corps en scène et scène du corps 1	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Etude de genre interlangue	Elément constitutif	9h	9h	3 crédits
Sciences de l'Antiquité : constitution et analyse de corpus	Unité d'enseignement			6 crédits
Constitution et analyse de corpus grecs	Elément constitutif	9h	9h	3 crédits
Constitution et analyse de textes latins	Elément constitutif	9h	9h	3 crédits
Mondes symboliques	Unité d'enseignement			6 crédits
La réécriture des mythes antiques	Elément constitutif	6h	6h	2 crédits
Mythes et symboles	Elément constitutif	6h	6h	2 crédits
Les résurgences du sacré	Elément constitutif	6h	6h	2 crédits
Représentation du héros	Unité d'enseignement			6 crédits
Héros et héroïnes dans l'Antiquité	Elément constitutif	6h	6h	2 crédits
Figure du héros en littérature de jeunesse	Elément constitutif	6h	6h	2 crédits
Héros et problématique des genres	Elément constitutif	6h	6h	2 crédits
Théorie du genre	Unité d'enseignement			6 crédits
Représentations genrées et approches théoriques contemporain	Elément constitutif	9h	9h	3 crédits
Théorie du genre et de la sexualité dans l'Antiquité	Elément constitutif	9h	9h	3 crédits
Transversal	Unité d'enseignement			6 crédits
Allemand S7	Elément constitutif		18h	3 crédits
Anglais S7	Elément constitutif		18h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif			
Espagnol S7	Elément constitutif		18h	3 crédits

Français S7	Elément constitutif	36h	3 crédits
Italien S7	Elément constitutif	18h	3 crédits
Portugais S7	Elément constitutif	18h	3 crédits
Mener un travail de recherche	Elément constitutif	12h	3 crédits

Semestre 8 Master SACIEG

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Genres, langages et sociétés	Unité d'enseignement	12h	12h		6 crédits
Sciences de l'Antiquité:sources antiques et méthodes inter.	Unité d'enseignement				6 crédits
Sources antiques latines et méthodes	Elément constitutif	9h	9h		3 crédits
Sources grecques antiques et méthodes interprétatives	Elément constitutif	9h	9h		3 crédits
Nature et culture	Unité d'enseignement				6 crédits
Humain, inhumain, posthumain	Elément constitutif	6h	6h		2 crédits
La forêt comme paysage mental	Elément constitutif	6h	6h		2 crédits
Approche psychanalytique du monstrueux	Elément constitutif	6h	6h		2 crédits
Genre, pouvoir et intersectionnalité	Unité d'enseignement				6 crédits
Genre et pouvoir : intersectionnalité dans le monde grec	Elément constitutif	9h	9h		3 crédits
Genre et pouvoir dans monde latin	Elément constitutif	9h	9h		3 crédits
genres, identités et littératures techniques	Unité d'enseignement				6 crédits
Genres et identités dans le monde gréco-romain	Elément constitutif	9h	9h		3 crédits
Genres et littératures techniques	Elément constitutif	9h	9h		3 crédits
Transversal	Unité d'enseignement		30h		6 crédits

Allemand S8	Elément constitutif	18h	3 crédits
Anglais S8	Elément constitutif	18h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif		
Espagnol S8	Elément constitutif	18h	3 crédits
Français S8	Elément constitutif	36h	3 crédits
Italien S8	Elément constitutif	18h	3 crédits
Portugais S8	Elément constitutif	18h	3 crédits
Ateliers d'écriture	Elément constitutif	12h	3 crédits

Master Lettres parcours Sciences de l'Antiquité, contemporanéité interdisciplinarité études-genre, 2e année, UFR SLHS

Semestre 9 Master SACIEG

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Regards croisés sur les sources textuelles grecques	Unité d'enseignement	9h	9h		6 crédits
Socio-anthropologie des âges et des genres 1	Unité d'enseignement	9h	9h		6 crédits
Regards croisés sur sources textuelles latines, critiques	Unité d'enseignement	9h	9h		6 crédits
Socio-anthropologie des âges et des genres 2	Unité d'enseignement	9h	9h		6 crédits
Tradition et ecdotique des textes anciens	Unité d'enseignement				6 crédits
Tradition et ecdotique des textes grecs	Elément constitutif	4h	5h		3 crédits
Tradition et ecdotique des textes latins	Elément constitutif	5h	4h		3 crédits
Place et rôle des images en Méditerranée ancienne	Unité d'enseignement	9h	9h		6 crédits
Transversal	Unité d'enseignement				6 crédits

Allemand S9	Elément constitutif	18h	3 crédits
Anglais S9	Elément constitutif	18h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif		
Espagnol S9	Elément constitutif	18h	3 crédits
Français S9	Elément constitutif	18h	3 crédits
Italien S9	Elément constitutif	18h	3 crédits
Portugais S9	Elément constitutif	18h	3 crédits
Atelier de recherche	Elément constitutif	12h	3 crédits

Semestre 10 Master SACIEG

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Atelier d'écriture	Unité d'enseignement		12h		2 crédits
Mémoire - stage	Unité d'enseignement				28 crédits
Mémoire	Elément constitutif				22 crédits
Stage en laboratoire professionnel	Elément constitutif				6 crédits