

Master Lettres



Niveau d'étude
visé
BAC +5



Composante
UFR Sciences
du langage, de
l'homme et de la
société



Langue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

- › Master Lettres Littérature de jeunesse et patrimoine littéraire
- › Master Lettres Sciences de l'Antiquité

Présentation

Description générale :

Le parcours « Sciences de l'Antiquité, contemporanéité et interdisciplinarité en études de genre » (SACIEG) du Master « Lettres » offre une formation unique, puisqu'il combine les études littéraires contemporaines, les sciences de l'Antiquité et une approche théorique et interdisciplinaire en études de genre à travers les arts et les sciences humaines et sociales. Cette diachronie et synergie entre disciplines fait la spécificité du Master SACIEG, qui vient couvrir le Grand Est où il aura vocation à devenir un pôle fort tant sur le plan régional que national.

Le tronc commun du Master « Lettres » est constitué de cours de littérature et de méthodologie de la recherche. Les trois thématiques choisies : « mondes symboliques », « représentations du héros », « nature et culture : humain, animal, végétal » soulignent chaque fois l'historicité des approches littéraires dans leur diversité, une contextualisation qui permet de penser les cycles temporels et les transformations.

Au sein du parcours SACIEG, qui met l'accent sur les études de genre, les étudiant.e.s ont deux options, en fonction de leurs intérêts et leurs projets professionnels : choisir soit des UE spécifiques aux sciences de l'Antiquité, soit des UE interdisciplinaires (littérature comparée, arts du spectacle, sciences du langage, socio-anthropologie).

Le parcours SACIEG est principalement adossé à deux laboratoires de recherche de l'UFC : l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (ISTA ER 4011) et le Centre de Recherches Interdisciplinaires et Transculturelles (CRIT ER 3224), où s'est développé depuis une quinzaine d'années un axe spécialisé en études de genre. Mais son originalité est aussi son parti pris de l'interdisciplinarité et il fédère des chercheuses et chercheurs d'autres équipes de l'UFC (ELLIADD, Logiques de l'Agir et LASA). Des séminaires de recherche communs, ouvrant des passerelles entre laboratoires, ouvrent la perspective d'une circulation des savoirs et des étudiant.e.s.

Ce parcours est destiné à des étudiant.e.s ayant obtenu une licence de lettres classiques ou de lettres modernes, de sciences du langage ou de sciences humaines.

Pour les étudiant.e.s de lettres classiques, les UE de tronc commun et les UE spécifiques aux sciences de l'Antiquité permettent d'acquérir les compétences nécessaires à leur orientation professionnelle future : CAPES, agrégation et/ou poursuite en doctorat, métiers de la recherche, du livre et de l'édition par exemple.

Pour les étudiant.e.s de lettres modernes, linguistique ou de sciences humaines, les UE de tronc commun, de sciences de l'Antiquité et d'interdisciplinarité en études de genre permettent d'acquérir non seulement une approche critique, transhistorique et pluridisciplinaire des questionnements sur le genre et la sexualité, propres aux métiers de la recherche, du journalisme, de l'édition et de la culture, mais aussi des bases solides pour une insertion professionnelle dans le monde socio-économique contemporain, comme les ressources humaines en entreprise et leur demande grandissante de qualification en matière d'égalités, de diversités et de discriminations, ainsi que dans le domaine des politiques publiques, institutionnelles ou sociétales, tant nationales qu'internationales.

cabinets d'experts, les ONG, les organisations internationales, les associations ou les administrations.

Savoir-faire et compétences

L'acquisition de compétences précises axées sur des débouchés professionnels exigeants et gratifiants :

L'intégration d'un parcours singulier, à la fois formé d'UE de tronc commun dans la mention « Lettres », et d'UE au choix propres « sciences de l'Antiquité » permet une plus grande spécialisation, propice à des débouchés professionnels précis :

- concours de l'enseignement (CAPES ou agrégation), sachant que le choix d'un Master recherche permet aussi de passer les concours de la fonction publique ; concours administratifs ; métiers de la recherche (notamment par la poursuite en doctorat) ; métiers de la documentation, des archives ou bibliothèques ; métiers de la conservation du patrimoine ; métiers de l'édition spécialisée dans l'Antiquité (assistant d'édition par exemple) ; métiers de la culture.

L'intégration d'un parcours singulier, à la fois formé d'UE de tronc commun dans la mention « Lettres », des UE obligatoire du parcours SACIEG et des UE au choix interdisciplinaires permet une plus grande spécialisation dans le domaine des études de genre, propice à des débouchés professionnels précis :

- recherche en sciences sociales ; consultant.e, chargé.e d'études, chargé.e de mission, responsable égalité/diversité dans des institutions publiques, des grandes entreprises, des

Programme

Organisation

Organisation de la formation (parcours SACIEG) :

Les parcours du Master « Lettres » proposé à l'UFC, à savoir « Sciences de l'Antiquité, contemporanéité et interdisciplinarité en études de genre » et « Littérature pour la Jeunesse », sont mutualisés entre eux par trois UE au S7, deux au S8 et une seule au S9 pour permettre les spécialisations requises (dans la recherche en sciences de l'Antiquité et pour les concours de l'enseignement, ainsi que dans la formation et la recherche interdisciplinaire en sciences humaines).

Au sein du parcours SACIEG, les UE 4 des S7 et S8 et les UE 1 et 2 du S9 sont au choix : les étudiant.e.s qui se destinent aux concours de l'enseignement ou à un doctorat en lettres classiques suivent les UE spécifiques aux sciences de l'Antiquité ; celles et ceux qui veulent approfondir leurs connaissances en études de genre et cultiver ce champ au croisement des disciplines suivent les UE interdisciplinaires mutualisées avec d'autres masters (littérature comparée, arts du spectacle, sciences du langage, sociologie et anthropologie).

Le 4^e semestre est consacré soit au stage et rapport de stage en milieu professionnalisant/ soit au stage en laboratoire et rédaction du mémoire.

Un mémoire d'étape est soutenu en fin de première année par tous les étudiants (formation à la recherche, équivalences avec les universités étrangères, contraintes professionnelles).

Master Lettres Littérature de jeunesse et patrimoine littéraire

Master Lettres parcours Littérature de jeunesse 1^{re} année, UFR SLHS

Semestre 7 Master Littérature de jeunesse

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Les genres en littérature de jeunesse	Unité d'enseignement				6 crédits
Poésie	Elément constitutif	9h	9h		3 crédits
Roman	Elément constitutif	9h	9h		3 crédits
Littérature française	Unité d'enseignement				3 crédits
Littérature française 1	Elément constitutif	16h			3 crédits

Littérature française 2	Elément constitutif	16h		3 crédits
Mondes symboliques	Unité d'enseignement			6 crédits
La réécriture des mythes antiques	Elément constitutif	6h	6h	2 crédits
Les résurgences du sacré	Elément constitutif	6h	6h	2 crédits
Mythes et symboles	Elément constitutif	6h	6h	2 crédits
Représentation du héros	Unité d'enseignement			6 crédits
Figure du héros en littérature de jeunesse	Elément constitutif	6h	6h	2 crédits
Héros et héroïnes dans l'Antiquité	Elément constitutif	6h	6h	2 crédits
Héros et problématique des genres	Elément constitutif	6h	6h	2 crédits
Introduction à la littérature de jeunesse	Unité d'enseignement			6 crédits
Edition réception	Elément constitutif	9h	9h	3 crédits
Histoire de la littérature de jeunesse	Elément constitutif	9h	9h	3 crédits
Langue française	Unité d'enseignement			6 crédits
Français moderne	Elément constitutif	20h		3 crédits
Histoire de la langue	Elément constitutif	16h		3 crédits
Transversal	Unité d'enseignement			6 crédits
Allemand S7	Elément constitutif		24h	3 crédits
Anglais S7	Elément constitutif		24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif			
Espagnol S7	Elément constitutif		24h	3 crédits
Français S7	Elément constitutif		24h	3 crédits

Italien S7	Elément constitutif	24h	3 crédits
Portugais S7	Elément constitutif	24h	3 crédits
Mener un travail de recherche	Elément constitutif	12h	3 crédits

Semestre 8 Master Littérature de jeunesse

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Histoire de la langue	Unité d'enseignement				
Ancien français	Elément constitutif	8h	8h		3 crédits
Latin	Elément constitutif	14h			3 crédits
Littérature de l'imaginaire	Unité d'enseignement				6 crédits
Le conte lecture psychanalytique	Elément constitutif	9h	9h		3 crédits
Les imaginaires du futur	Elément constitutif	9h	9h		3 crédits
Les genres en littérature de jeunesse	Unité d'enseignement				3 crédits
Opéra, conte musical	Elément constitutif	9h	9h		3 crédits
Théâtre	Elément constitutif	9h	9h		3 crédits
Littérature française comparée	Unité d'enseignement				3 crédits
Littérature comparée	Elément constitutif	16h			3 crédits
Littérature française	Elément constitutif	16h			3 crédits
L'album	Unité d'enseignement				6 crédits
Les réécritures	Elément constitutif	9h	9h		3 crédits
Poétique de l'album	Elément constitutif	9h	9h		3 crédits
Langue française	Unité d'enseignement				6 crédits

Français moderne	Elément constitutif	14h		3 crédits
Histoire de la langue	Elément constitutif	10h		3 crédits
Nature et culture	Unité d'enseignement			6 crédits
Approche psychanalytique du monstrueux	Elément constitutif	6h	6h	2 crédits
Humain, inhumain, posthumain	Elément constitutif	6h	6h	2 crédits
La forêt comme paysage mental	Elément constitutif	6h	6h	2 crédits
Transversal	Unité d'enseignement			6 crédits
Allemand S8	Elément constitutif		24h	3 crédits
Anglais S8	Elément constitutif		24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif			
Espagnol S8	Elément constitutif		24h	3 crédits
Français S8	Elément constitutif		24h	3 crédits
Italien S8	Elément constitutif		24h	3 crédits
Portugais S8	Elément constitutif		24h	3 crédits
Ateliers d'écriture	Elément constitutif		12h	3 crédits

Master Lettres parcours Littérature de jeunesse 2e année, UFR SLHS

Semestre 10 Master Littérature de jeunesse

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Atelier d'écriture du mémoire ou rapport de stage	Unité d'enseignement		12h		2 crédits
Rédaction du mémoire	Elément constitutif				22 crédits
Stage	Elément constitutif				6 crédits

Semestre 9 Master Littérature de jeunesse

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Langue française	Unité d'enseignement				6 crédits
Ancien français	Elément constitutif	18h			
Français moderne	Elément constitutif	12h			3 crédits
Les métiers du livre et de la culture	Unité d'enseignement				6 crédits
Diffusion librairie	Elément constitutif		18h		3 crédits
Production, édition	Elément constitutif		18h		3 crédits
Lecture de l'image	Unité d'enseignement				6 crédits
Image animée, image numérique	Elément constitutif	9h	9h		3 crédits
Mangas, romans graphiques	Elément constitutif	9h	9h		3 crédits
Littérature française	Unité d'enseignement				6 crédits
Littérature française 1	Elément constitutif	15h			3 crédits
Littérature française 2	Elément constitutif	15h			3 crédits
La pratique, le livre objet et la voix	Unité d'enseignement				6 crédits
Atelierv de création	Elément constitutif		18h		3 crédits
Lecture de l'album et du conte, atelier de pratique artist.	Elément constitutif		18h		3 crédits
Version	Unité d'enseignement				6 crédits
Langue vivante	Elément constitutif		15h		3 crédits
Latin	Elément constitutif		15h		3 crédits
La fantasy	Unité d'enseignement				6 crédits

La fantasy	Elément constitutif	9h	9h	3 crédits
Les sources médiévales de la fantasy	Elément constitutif	9h	9h	3 crédits
Littérature française comparée	Unité d'enseignement			6 crédits
Littérature comparée	Elément constitutif	15h		3 crédits
Littérature française	Elément constitutif	15h		3 crédits
Transversal	Unité d'enseignement			6 crédits
Allemand S9	Elément constitutif		24h	3 crédits
Anglais S9	Elément constitutif		24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif			
Espagnol S9	Elément constitutif		24h	3 crédits
Français S9	Elément constitutif		24h	3 crédits
Italien S9	Elément constitutif		24h	3 crédits
Portugais S9	Elément constitutif		24h	3 crédits
Atelier de recherche	Elément constitutif		12h	3 crédits

Master Lettres Sciences de l'Antiquité

Master Lettres parcours Sciences de l'Antiquité, contemporanéité interdisciplinarité études-genre, 1re année, UFR SLHS

Semestre 7 Master SACIEG

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Etudes de genres et interdisciplinarité	Unité d'enseignement				6 crédits
Dilaogue des arts, corps en scène et scène du corps	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits

Etude de genre interlangue	Elément constitutif	9h	9h	3 crédits
Sciences de l'Antiquité : constitution et analyse de corpus	Unité d'enseignement			6 crédits
Constitution et analyse de corpus grecs	Elément constitutif	9h	9h	3 crédits
Constitution et analyse de textes latins	Elément constitutif	9h	9h	3 crédits
Mondes symboliques	Unité d'enseignement			6 crédits
La réécriture des mythes antiques	Elément constitutif	6h	6h	2 crédits
Les résurgences du sacré	Elément constitutif	6h	6h	2 crédits
Mythes et symboles	Elément constitutif	6h	6h	2 crédits
Représentation du héros	Unité d'enseignement			6 crédits
Figure du héros en littérature de jeunesse	Elément constitutif	6h	6h	2 crédits
Héros et héroïnes dans l'Antiquité	Elément constitutif	6h	6h	2 crédits
Héros et problématique des genres	Elément constitutif	6h	6h	2 crédits
Théorie du genre	Unité d'enseignement			6 crédits
Représentations genrées et approches théoriques contemporain	Elément constitutif	9h	9h	3 crédits
Théorie du genre et de la sexualité dans l'Antiquité	Elément constitutif	9h	9h	3 crédits
Transversal	Unité d'enseignement			6 crédits
Allemand S7	Elément constitutif		24h	3 crédits
Anglais S7	Elément constitutif		24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif			
Espagnol S7	Elément constitutif		24h	3 crédits
Français S7	Elément constitutif		24h	3 crédits

Italien S7	Elément constitutif	24h	3 crédits
Portugais S7	Elément constitutif	24h	3 crédits
Mener un travail de recherche	Elément constitutif	12h	3 crédits

Semestre 8 Master SACIEG

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Genres, langages et sociétés	Unité d'enseignement	12h	12h		6 crédits
Sciences de l'Antiquité:sources antiques et méthodes inter.	Unité d'enseignement				6 crédits
Sources antiques latines et méthodes	Elément constitutif	9h	9h		3 crédits
Sources grecques antiques et méthodes interprétatives	Elément constitutif	9h	9h		3 crédits
Genre, pouvoir et intersectionnalité	Unité d'enseignement				6 crédits
Genre et pouvoir : intersectionnalité dans le monde grec	Elément constitutif	9h	9h		3 crédits
Genre et pouvoir dans monde latin	Elément constitutif	9h	9h		3 crédits
Nature et culture	Unité d'enseignement				6 crédits
Approche psychanalytique du monstrueux	Elément constitutif	6h	6h		2 crédits
Humain, inhumain, posthumain	Elément constitutif	6h	6h		2 crédits
La forêt comme paysage mental	Elément constitutif	6h	6h		2 crédits
Transversal	Unité d'enseignement		30h		6 crédits
Allemand S8	Elément constitutif		24h		3 crédits
Anglais S8	Elément constitutif		24h		3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif				
Espagnol S8	Elément constitutif		24h		3 crédits
Français S8	Elément constitutif		24h		3 crédits

Italien S8	Elément constitutif	24h		3 crédits
Portugais S8	Elément constitutif	24h		3 crédits
Ateliers d'écriture	Elément constitutif	12h		3 crédits
genres, identités et littératures techniques	Unité d'enseignement			6 crédits
Genres et identités dans le monde gréco-romain	Elément constitutif	9h	9h	3 crédits
Genres et littératures techniques	Elément constitutif	9h	9h	3 crédits

Master Lettres parcours Sciences de l'Antiquité, contemporanéité interdisciplinarité études-genre, 2e année, UFR SLHS

Semestre 10 Master SACIEG

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Mémoire	Unité d'enseignement				28 crédits
Stage en laboratoire professionnel	Unité d'enseignement				28 crédits
Atelier d'écriture du mémoire ou rapport de stage	Unité d'enseignement		12h		2 crédits

Semestre 9 Master SACIEG

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Regards croisés sur les sources textuelles grecques	Unité d'enseignement	9h	9h		6 crédits
Socio-anthropologie des âges et des genres 1	Unité d'enseignement	9h	9h		6 crédits
Regards croisés sur sources textuelles latines, critiques	Unité d'enseignement	9h	9h		6 crédits
Socio-anthropologie des âges et des genres 2	Unité d'enseignement	9h	9h		6 crédits
Place et rôle des images en Méditerranée antique	Unité d'enseignement	9h	9h		6 crédits

Tradition et ecclésiastique des textes anciens

Tradition et ecclésiastique des textes grecs

Tradition et ecclésiastique des textes latins

Unité d'enseignement **6 crédits**

Elément 4h 5h 3 crédits

Elément 5h 4h 3 crédits

Transversal

Unité d'enseignement **6 crédits**

Allemand S9

Elément 24h 3 crédits

Anglais S9

Elément 24h 3 crédits

Dispense Langue

Elément 3 crédits

Espagnol S9

Elément 24h 3 crédits

Français S9

Elément 24h 3 crédits

Italien S9

Elément 24h 3 crédits

Portugais S9

Elément 24h 3 crédits

Atelier de recherche

Elément 12h 3 crédits