ARTS, LETTRES, LANGUES

Licence Arts du spectacle

Licence Arts du spectacle

ECTS
180 crédits

Durée
3 ans

Composante
UFR Sciences du langage, de l'homme et de la société

Langue(s) d'enseignement
Français

Présentation

Objectifs

-Approfondir les connaissances théoriques et pratique sur les différentes formes prises par l'**interculturalité** dans la pratique des arts vivants tout en s'appuyant sur une bonne connaissance des arts de la scène en Europe (dans une perspective historique, théorique, esthétique et analytique).

-Développer des compétences pratiques dans l'approche des processus de création, dans la dramaturgie et la mise en scène, l'appréhension des formes spectaculaires diverses, la transmission des œuvres et plus largement la maîtrise des enjeux politiques du spectacle vivant.

-La licence, très rare en France et à l'International, est axée sur un apprentissage général des Arts du Spectacle dans une perspective de **pluridisciplinarité** et d'**étude des formes spectaculaires diverses.** Notre force est d'offrir à la fois des cours fondamentaux sur les arts performatifs associés à des cours de pratique artistique. Nous donnons également un accès aux différents métiers liés au domaine des Arts de la scène : du métier d'interprète, en passant par celui de dramaturge, metteur en scène, concepteur lumière, scénographe, programmateur, costumier, etc. La formation propose un enseignement de préprofessionnalisation du spectacle vivant sur les six semestres et entretient un lien régulier avec les milieux professionnels tout au long des trois années de formation.

Savoir-faire et compétences

-Contextualiser historiquement et esthétiquement les pratiques scéniques passées et contemporaines

-Construire une culture générale artistique par l'expérimentation pratique articulée à une réflexion théorique

-Expérimenter différentes méthodes et méthodologies pour analyser les arts du spectacle

-Identifier les processus de production et gestion de projets artistiques

Dimension internationale

Dès la deuxième année les étudiants sont invités à voyager à l'international au travers d'échanges erasmus ou d'Accords Inter-Universitaires. De nombreux accords sont déjà existants.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 janvier 2026

Admission

Conditions d'admission

http://admission.univ-fcomte.fr/

Modalités d'inscription

http://admission.univ-fcomte.fr/

Droits de scolarité

Il n'y a pas de droit d'entrée pour les étudiants boursiers.

Le montant des droits pour les étudiants en formation initiale (hors CVEC) est défini selon l' Arrêté du 19 avril 2019 relatif aux droits d'inscription dans les établissements publics d'enseignement supérieur relevant du ministre chargé de l'enseignement supérieur - Légifrance

Selon les orientations stratégiques de l'UMLP, les étudiants extracommunautaires assujettis aux droits différenciés, quelle que soit leur situation financière, bénéficient systématiquement d'une exonération partielle ramenant le paiement des droits au montant acquitté par les étudiants communautaires pour le même diplôme (délibération du Conseil d'administration du 22 octobre 2024).

Pour connaitre les modalités et montants liés à la formation continue, vous pouvez consulter le site de Sefoc'Al : Documents utiles - SeFoC'Al

Et après

Passerelles et réorientation

En cous de licence, suite à une demande de validation d'acquis, l'étudiant peut se réorienter en licences lettres, philosophie, musicologie.
A la fin de la licence Arts du spectacle l'étudiant peut se réorienter vers un master métier de l'enseignement, ou un master Lettres ou Philosophie.

Infos pratiques

Autres contacts

Scolarité UFR SLHS - Lettres/Langues :

scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 janvier 2026

Programme

Organisation

La Licence Arts du spectacle est constituée de trois parcours : « Arts de la scène » ; « Jeu de l'acteur », « Pré-professionnalisation dans les métiers du spectacle vivant ». La première année est commune aux trois parcours. Le semestre 1 offre un portail avec une mineure en Musicologie et une mineure en Lettres, avec une possibilité de poursuivre la mineure au semestre 2, et une ré-orientation en Musicologie ou en Lettres au semestre 2 ou au semestre 3.

Le parcours 2, « Jeu de l'acteur », conçu en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Besançon, permet un enseignement spécifique dans le jeu dramatique dispensé par les professionnels du Conservatoire de 72h aux semestres 3 et 4, puis de 96 h aux semestre 5 et 6, avec mutualisation des autres UE du parcours général 1.

Le parcours 3, « Pré-professionnalisation dans les métiers du spectacle vivant », ne débute qu'en 3ème année de Licence et offre aux semestres 5 et 6 un enseignement spécifique de 96H (pour moitié en pratique scénique et moitié en stage), avec mutualisation des autres UE du parcours général 1.

Licence Arts du spectacle 1re année, UFR SLHS

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Littérature française: histoire, courants et oeuvres	Unité d'enseignement				6 crédits
Littérature française : Grands courants	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Littérature française:Les grandes oeuvres	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Scènes du monde 1	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Théories et pratiques des arts vivants 1	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Théâtres européens 1	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Transversal	Unité d'enseignement	1h	14h		6 crédits
Découverte Bibliothèque Universitaire	Elément constitutif		2h		1 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 janvier 2026

Découverte de l'ENT	Elément constitutif	1h	10h		2 crédits
Méthodo. universitaire	Elément constitutif		12h		3 crédits

Semestre 2 licence ADS

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Corps en scène 1	**Unité d'enseignement**	**24h**	**24h**		**6 crédits**
Ouverture internationale et professionnelle aux ADS 1	**Unité d'enseignement**	**24h**	**24h**		**6 crédits**
Théories et pratiques des arts vivants 2	**Unité d'enseignement**				**6 crédits**
Pratiques des ADS	Elément constitutif		24h		3 crédits
Théories arts de la scène	Elément constitutif	24h			3 crédits
Théâtres européens 2	**Unité d'enseignement**	**24h**	**24h**		**6 crédits**
Histoire et esthétique du théâtre 1	Elément constitutif	24h			3 crédits
Histoire et esthétique du théâtre 2	Elément constitutif		24h		3 crédits
Transversal	**Unité d'enseignement**				**6 crédits**
Allemand	Elément constitutif		24h		3 crédits
Anglais	Elément constitutif		24h		3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif				
Espagnol	Elément constitutif		24h		3 crédits
Français	Elément constitutif		24h		3 crédits
Italien	Elément constitutif		24h		3 crédits
Portugais	Elément constitutif		24h		3 crédits
Méthodologie générale et disciplinaire	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits

Licence Arts du spectacle 2e année, UFR SLHS

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 janvier 2026

Sem. 3 Parcours Arts scène

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Histoire et esthétique des formes spectaculaires 1	**Unité d'enseignement**	**24h**	**24h**		**6 crédits**
Analyse ou experimentation des formes spectaculaires	Elément constitutif		24h		3 crédits
Approche historique et esthétique des formes spectaculaires	Elément constitutif	24h			3 crédits
Ouverture internationale et professionelle aux ADS 2	**Unité d'enseignement**	**24h**	**24h**		**6 crédits**
Pratiques scéniques "hors les murs" ou stage	**Unité d'enseignement**				**6 crédits**
Stage de préprofessionnalisation	Elément constitutif				6 crédits
Théatre "hors les murs"	Elément constitutif	24h	24h		6 crédits
Théories et pratiques des arts vivants 3	**Unité d'enseignement**	**24h**	**24h**		**6 crédits**
Transversal Parcours A	**Unité d'enseignement**				**6 crédits**
Allemand S3	Elément constitutif		24h		3 crédits
Anglais S3	Elément constitutif		24h		3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif				
Espagnol S3	Elément constitutif		24h		3 crédits
Français Semestre 3	Elément constitutif				3 crédits
Italien S3	Elément constitutif		24h		3 crédits
Portugais S3	Elément constitutif		24h		3 crédits
Enjeux socio-écologiques	Elément constitutif	10h	10h		2 crédits
Methodologie génerale et disciplinaire 2	Elément constitutif	12h	12h		1 crédits

Sem. 4 Parcours Jeu acteur

	Nature	CM	TD	TP	Crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 janvier 2026

Théories et pratiques des arts vivants 4	Elément constitutif				6 crédits
Jeu dramatique 2	Elément constitutif				3 crédits
Théorie des arts de la scéne 2	Elément constitutif	24h			3 crédits
Conservatoire : interprétation 2	Unité d'enseignement				6 crédits
Histoire et esthétique des formes	Unité d'enseignement				6 crédits
Ouverture internationale et professionnelle ADS 3 ou stage	Unité d'enseignement				6 crédits
Ouverture internationale et professionnelle aux arts	Elément constitutif	24h	24h		6 crédits
Stage	Elément constitutif				6 crédits
Transversal	Unité d'enseignement				6 crédits
Allemand S4	Elément constitutif		24h		3 crédits
Anglais S4	Elément constitutif		24h		3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif				
Espagnol S4	Elément constitutif		24h		3 crédits
Français S4	Elément constitutif		24h		3 crédits
Italien S4	Elément constitutif		24h		3 crédits
Portugais S4	Elément constitutif		24h		3 crédits
Outils documentaires	Elément constitutif		4h		1 crédits
Outils informatiques	Elément constitutif				2 crédits

Semestre 4 Parcours Arts scène

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Histoire et esthétique des formes	Unité d'enseignement				6 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 janvier 2026

Ouverture internationale et professionnelle ADS 3 ou stage	**Unité d'enseignement**				**6 crédits**
Ouverture internationale et professionnelle aux arts	Elément constitutif	24h	24h		6 crédits
Stage	Elément constitutif				6 crédits
Regards anthropologiques et ésthétique des arts vivants	**Unité d'enseignement**	**24h**	**24h**		**6 crédits**
Théories et pratiques des arts vivants 4 Parcours A	**Unité d'enseignement**				**6 crédits**
Pratiques des arts de la scène 2	Elément constitutif		24h		3 crédits
Théorie des arts de la scéne 2	Elément constitutif	24h			3 crédits
Transversal	**Unité d'enseignement**				**6 crédits**
Allemand S4	Elément constitutif		24h		3 crédits
Anglais S4	Elément constitutif		24h		3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif				
Espagnol S4	Elément constitutif		24h		3 crédits
Français S4	Elément constitutif		24h		3 crédits
Italien S4	Elément constitutif		24h		3 crédits
Portugais S4	Elément constitutif		24h		3 crédits
Outils documentaires	Elément constitutif		4h		1 crédits
Outils informatiques	Elément constitutif				2 crédits

Sem.3 Parcours Jeu acteur

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Conservatoire : Interprétation 1	**Unité d'enseignement**		**48h**		**6 crédits**
Histoire et esthétique des formes spectaculaires 1	**Unité d'enseignement**	**24h**	**24h**		**6 crédits**
Analyse ou experimentation des formes spectaculaires	Elément constitutif		24h		3 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 janvier 2026

Approche historique et esthétique des formes spectaculaires	Elément constitutif	24h			3 crédits
Ouverture internationale et professionelle aux ADS 2	**Unité d'enseignement**	**24h**	**24h**		**6 crédits**
Pratiques scéniques "hors les murs" ou stage	**Unité d'enseignement**				**6 crédits**
Stage de préprofessionnalisation	Elément constitutif				6 crédits
Théatre "hors les murs"	Elément constitutif	24h	24h		6 crédits
Transversal Parcours C	**Unité d'enseignement**				**6 crédits**
Allemand S3	Elément constitutif		24h		3 crédits
Anglais S3	Elément constitutif		24h		3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif				
Espagnol S3	Elément constitutif		24h		3 crédits
Français Semestre 3	Elément constitutif				3 crédits
Italien S3	Elément constitutif		24h		3 crédits
Portugais S3	Elément constitutif		24h		3 crédits
Conservatoire : Jeu dramatique 1	Elément constitutif				1 crédits
Enjeux socio-écologiques	Elément constitutif	10h	10h		2 crédits

Licence Arts du spectacle 3e année, UFR SLHS

Sem. 5 Parcours Arts scène

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Corps en scène 2	**Unité d'enseignement**	**24h**	**24h**		**6 crédits**
Histoire et esthétique des formes spectaculaires 3	**Unité d'enseignement**	**24h**	**24h**		**6 crédits**
Ouverture internationale et professionnelle 4 Parcours A-P	**Unité d'enseignement**				**6 crédits**

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 janvier 2026

Approches culturelle et internationales des arts de la scène	Elément constitutif	24h			3 crédits
Stage	Elément constitutif				3 crédits
Préprofessionnalisation aux arts du spectacle 1	Elément constitutif		24h		3 crédits
Spectacle vivant - Sciences humaines et sociales	**Unité d'enseignement**	**24h**	**24h**		**6 crédits**
Transversal parcours A et P	**Unité d'enseignement**				**6 crédits**
Allemand S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Anglais S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif				
Espagnol S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Français S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Français pour échanges	Elément constitutif		24h		3 crédits
Italien S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Portugais S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Méthodologie générale et disciplinaire 4	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits

Sem. 6 Parcours Arts scène

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Histoire et esthétique des formes spectaculaires 4	**Unité d'enseignement**	**24h**	**24h**		**6 crédits**
Ouverture internationale et pro ADS 5 parcours A et P	**Unité d'enseignement**				**6 crédits**
Approches culturelle et internationale ADS 2	Elément constitutif	24h			3 crédits
Stage	Elément constitutif				3 crédits
Préprofessionnalisation aux arts du spectacle 2	Elément constitutif		24h		3 crédits
Sentiers de la création	**Unité d'enseignement**		**70h**		**6 crédits**

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 janvier 2026

Théories et pratiques des arts vivants 5	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Transversal parcours A-P	Unité d'enseignement				6 crédits
Allemand S6	Elément constitutif		24h		3 crédits
Anglais S6	Elément constitutif		24h		3 crédits
Espagnol S6	Elément constitutif		24h		3 crédits
Français S6	Elément constitutif		24h		3 crédits
Français pour étudiants d'échanges	Elément constitutif		24h		3 crédits
Italien S6	Elément constitutif		24h		3 crédits
Portugais S6	Elément constitutif		24h		3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif				
Méthodologie générale et disciplinaire 5	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits

Sem. 6 Parcours Prépa.

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Histoire et esthétique des formes spectaculaires 4	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Ouverture internationale et pro ADS 5 parcours A et P	Unité d'enseignement				6 crédits
Approches culturelle et internationale ADS 2	Elément constitutif	24h			3 crédits
Stage	Elément constitutif				3 crédits
Préprofessionnalisation aux arts du spectacle 2	Elément constitutif		24h		3 crédits
Préparation aux concours des écoles supérieures d'art 3	Unité d'enseignement		48h		6 crédits
Préparation aux concours des écoles supérieures d'art 4	Unité d'enseignement		48h		6 crédits
Transversal parcours A-P	Unité d'enseignement				6 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 janvier 2026

Allemand S6	Elément constitutif		24h		3 crédits
Anglais S6	Elément constitutif		24h		3 crédits
Espagnol S6	Elément constitutif		24h		3 crédits
Français S6	Elément constitutif		24h		3 crédits
Français pour étudiants d'échanges	Elément constitutif		24h		3 crédits
Italien S6	Elément constitutif		24h		3 crédits
Portugais S6	Elément constitutif		24h		3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif				
Méthodologie générale et disciplinaire 5	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits

Sem.5 Parcours Jeu acteur

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Conservatoire jeu de l'acteur	**Unité d'enseignement**				**6 crédits**
Histoire et esthétique des formes spectaculaires 3	**Unité d'enseignement**	**24h**	**24h**		**6 crédits**
Ouverture internationale et professionnelle ADS 4 parcours C	**Unité d'enseignement**				**6 crédits**
Conservatoire : Atelier mise en scène	Elément constitutif				3 crédits
Approches culturelle et internationales des arts de la scène	Elément constitutif	24h			3 crédits
Stage	Elément constitutif				3 crédits
Spectacle vivant - Sciences humaines et sociales	**Unité d'enseignement**	**24h**	**24h**		**6 crédits**
Transversal parcours C	**Unité d'enseignement**				**6 crédits**
Allemand S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Anglais S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 janvier 2026

Espagnol S5	Elément constitutif	24h	3 crédits
Français S5	Elément constitutif	24h	3 crédits
Français pour échanges	Elément constitutif	24h	3 crédits
Italien S5	Elément constitutif	24h	3 crédits
Portugais S5	Elément constitutif	24h	3 crédits
Jeu dramatique 3	Elément constitutif		3 crédits

Sem.5 Parcours Prépa.

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Histoire et esthétique des formes spectaculaires 3	**Unité d'enseignement**	**24h**	**24h**		**6 crédits**
Ouverture internationale et professionnelle 4 Parcours A-P	**Unité d'enseignement**				**6 crédits**
Approches culturelle et internationales des arts de la scène	Elément constitutif	24h			3 crédits
Stage	Elément constitutif				3 crédits
Préprofessionnalisation aux arts du spectacle 1	Elément constitutif		24h		3 crédits
Préparation aux concours des écoles supérieures d'art	**Unité d'enseignement**		**48h**		**6 crédits**
Préparation aux concours des écoles supérieures d'art 2	**Unité d'enseignement**		**48h**		**6 crédits**
Transversal parcours A et P	**Unité d'enseignement**				**6 crédits**
Allemand S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Anglais S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif				
Espagnol S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Français S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Français pour échanges	Elément constitutif		24h		3 crédits

Italien S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Portugais S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Méthodologie générale et disciplinaire 4	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits

Sem.6 Parc. Jeu acteur

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Conservatoire: Atelier de mise en scène	**Unité d'enseignement**				**6 crédits**
Histoire et esthétique des formes spectaculaires 4	**Unité d'enseignement**	**24h**	**24h**		**6 crédits**
Ouverture internationale et professionnelle 5 parcours C	**Unité d'enseignement**				**6 crédits**
Approches culturelle et internationale ADS 2	Elément constitutif	24h			3 crédits
Stage	Elément constitutif				3 crédits
Conservatoire Stage art dramatique 1	Elément constitutif				3 crédits
Théories et pratiques des arts vivants 5	**Unité d'enseignement**	**24h**	**24h**		**6 crédits**
Transversal parcours C	**Unité d'enseignement**				**6 crédits**
Allemand S6	Elément constitutif		24h		3 crédits
Anglais S6	Elément constitutif		24h		3 crédits
Espagnol S6	Elément constitutif		24h		3 crédits
Français S6	Elément constitutif		24h		3 crédits
Français pour étudiants d'échanges	Elément constitutif		24h		3 crédits
Italien S6	Elément constitutif		24h		3 crédits
Portugais S6	Elément constitutif		24h		3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif				
Conservatoire: jeu de l'acteur 2	Elément constitutif				3 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 janvier 2026