

ARTS, LETTRES, LANGUES

# Licence Lettres Lettres classiques

Licence Lettres



ECTS  
180 crédits



Durée  
3 ans



Composante  
UFR Sciences  
du langage, de  
l'homme et de la  
société

## Présentation

La licence « Lettres classiques » est composée de trois parcours, tous fondés sur l'apprentissage de deux langues anciennes, le grec et le latin :

- un parcours Lettres classiques-LLCA centré sur les langues et les littératures de l'Antiquité gréco-romaine. Ce parcours comporte, outre les enseignements propres aux langues et littératures anciennes, des enseignements de littérature mutualisés avec les licences de lettres modernes.
- un parcours Lettres classiques-HAA tourné vers l'Histoire de l'Art et l'Archéologie. Ce parcours - dans la mesure où certaines thématiques étudiées en histoire de l'art (urbanisme, rapports textes-images, littérature artistique) naissent dans l'Antiquité - permet de renforcer les connaissances en dehors des champs de la littérature
- un parcours Lettres classiques-Italien accordant une place importante à la culture italienne. Ce parcours permet de renforcer les connaissances sur la réception de l'Antiquité dans la culture italienne.

Des passerelles entre LLCA, LLCER Italien et Histoire de l'Art et Archéologie sont prévues.

Les trois parcours de la licence de Lettres classiques permettent de poursuivre des études aussi bien en Master recherche en Sciences de l'Antiquité (et au doctorat) que

d'accéder à la préparation des concours (Agrégation, CAPES, Professorat des écoles, bibliothécaires, conservateurs).

La formation est appuyée sur le laboratoire ISTA UR 4011, Institut des Sciences et techniques de l'Antiquité.

## Objectifs

Les trois parcours « Lettres classiques » ont pour objectif de fournir aux étudiants une culture classique solide donnant accès aux références culturelles européennes des siècles passés, afin de permettre une meilleure compréhension des enjeux culturels du monde contemporain. Ces parcours sont destinés à renforcer les liens avec deux autres disciplines – l'histoire de l'art et l'archéologie d'une part et l'italien d'autre part – associées de longue date.

## Savoir-faire et compétences

- Au terme de sa licence « **Lettres - parcours lettres classiques - LLCA** » l'étudiant a développé différentes compétences :

*Compétences disciplinaires :*

- traduire en français un texte ou un discours écrit en langues latine et grecque
- connaître mieux la langue source et la langue cible

- développer un raisonnement logique
- sérier des problèmes
- décomposer une situation complexe en éléments multiples
- se situer en chronologie tant pour les grandes périodes historiques que pour l'évolution de la langue, pour l'histoire du patrimoine et pour la réception de l'Antiquité
- comprendre et analyser un texte, un tableau, une œuvre d'art en culture générale historique et littéraire ; replacer les objets analysés dans un contexte historique et culturel précis
- connaître les principaux enjeux du monde antique aux origines de notre culture pour mieux saisir le monde contemporain

#### *Compétences globales et transversales*

- conceptualiser et organiser une réflexion, en posant une problématique et en répondant aux contraintes spécifiques d'une démarche scientifique
- élaborer un exposé et le restituer à l'oral en utilisant les capacités rhétoriques, de synthèse, d'argumentation et de persuasion acquises pendant la licence
- synthétiser différents résultats et exposer par écrit ou à l'oral les différentes étapes d'un raisonnement
- savoir utiliser une méthodologie de travail adaptée à chaque domaine spécifique de la formation
- travailler à la fois en autonomie et en équipe
- acquérir et traiter des données (logiciels, base de données...)
- acquérir les techniques de laboratoire

---

## Dimension internationale

### Échanges Erasmus

Internationalisation des formations : outre les échanges Erasmus, l'UFC, à travers la licence Lettres classiques, a développé des partenariats avec les universités suisses (Fribourg, Lausanne) et italiennes (Parme, Gênes, Turin) dans le cadre d'un accord transfrontalier élargi.

---

## Organisation

---

### Contrôle des connaissances

Contrôle Continu Intégral

---

### Stages

Un stage d'environ 35h est prévu en L3.

---

## Admission

---

### Conditions d'admission

 <http://admission.univ-fcomte.fr/>

---


### Modalités d'inscription

 <http://admission.univ-fcomte.fr/>

---


### Droits de scolarité

Il n'y a pas de droit d'entrée pour les étudiants boursiers.

Le montant des droits pour les étudiants en formation initiale (hors CVEC) est défini selon l' Arrêté du 19 avril 2019

relatif aux droits d'inscription dans les établissements publics d'enseignement supérieur relevant du ministre chargé de l'enseignement supérieur - Légifrance

Selon les orientations stratégiques de l'UMLP, les étudiants extracommunautaires assujettis aux droits différenciés, quelle que soit leur situation financière, bénéficient systématiquement d'une exonération partielle ramenant le paiement des droits au montant acquitté par les étudiants communautaires pour le même diplôme (délibération du Conseil d'administration du 22 octobre 2024).

Pour connaître les modalités et montants liés à la formation continue, vous pouvez consulter le site de Sefoc'AI  Documents utiles - SeFoC'AI

---

## Pré-requis obligatoires

- Disposer d'un bon niveau rédactionnel et d'une bonne maîtrise de la langue française qui permette notamment de produire un raisonnement argumenté
- Être intéressé par les langues et les cultures de l'Antiquité gréco-romaines, ainsi que par l'étude de la langue française

---

## Et après

---

### Poursuite d'études

- Master recherche Lettres SACIEG (Sciences de l'Antiquité, contemporanéité et interdisciplinarité en études de genre) ou parcours « Littérature de jeunesse »
- Master métiers de l'éducation, de l'enseignement et de la formation (professeur des écoles et professeur des collèges et lycée) ;
- Masters professionnels dans les domaines de l'édition, de la communication, de la conception de documents, des métiers du patrimoine, des métiers des archives

- Écoles de journalisme, de commerce, de communication

---

## Passerelles et réorientation

Les trois parcours ont été conçus pour permettre une réorientation aisée, au terme du premier semestre de préférence.

---

## Insertion professionnelle

**Sous réserve de réussite aux concours et/ou de poursuite d'étude :**

- Les métiers de l'enseignement du premier degré (professeur des écoles), du second degré (collège et lycée) ou du supérieur (université.)
- Les métiers du livre
- Les métiers de l'information et de la documentation
- Les métiers de la communication
- Les métiers de la culture
- Les métiers du tourisme et du patrimoine
- Les métiers des archives

---

## Infos pratiques

---

### Contacts

Scolarité SLHS ALL

 [scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr](mailto:scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr)

# Programme

CPGE - Licence Lettres, parcours Lettres classiques 1re année, UFR SLHS

CPGE - Licence Lettres, parcours Lettres classiques 2e année, UFR SLHS

Licence Lettres parcours Lettres classiques 1re année, UFR SLHS

## Semestre 1 Lettres Classiques

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>Majeure Lettres classiques</b>	Unité d'enseignement				15 crédits
Cultures et littérature de l'Antiquité 1: Rome	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Intro aux langues grecque et latine	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Linguistique et monde ancien1. Aux origines des langues indo	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Littérature française : Grands courants	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
cultures et littérature de l' Antiquité 1. Grèce ancienne	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
<b>Portail LC/HAA/ITALIEN: mythes et religion Antiquité grec-ro</b>	Unité d'enseignement	24h			3 crédits
<b>Transversal</b>	Unité d'enseignement				6 crédits
Découverte Bibliothèque Universitaire	Elément constitutif		2h		1 crédits
Découverte de l'ENT	Elément constitutif	1h	10h		2 crédits
Etre étudiant, ça s'apprend	Elément constitutif		18h		3 crédits
<b>UE2 à choix de parcours S1</b>	Unité d'enseignement				6 crédits
Parcours HAA	Unité d'enseignement				6 crédits
Art grec	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Art romain	Elément constitutif				3 crédits

Préhistoire	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Parcours Lettres classiques	Unité d'enseignement			6 crédits
Parcours HAA	Unité d'enseignement			6 crédits
Art grec	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Art romain	Elément constitutif			3 crédits
Préhistoire	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Parcours italien	Unité d'enseignement			6 crédits
Grammaire italien débutant	Elément constitutif	12h	24h	3 crédits
Les grandes traditions littéraires italiennes	Elément constitutif	6h	6h	3 crédits
Péninsule italie à travers l'histoire (Antiquité-époque mod)	Elément constitutif	6h	12h	3 crédits
Parcours italien	Unité d'enseignement			6 crédits
Grammaire italien débutant	Elément constitutif	12h	24h	3 crédits
Les grandes traditions littéraires italiennes	Elément constitutif	6h	6h	3 crédits
Péninsule italie à travers l'histoire (Antiquité-époque mod)	Elément constitutif	6h	12h	3 crédits

## Semestre 2 Lettres Classiques

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>Approche et approfondissement Langues latine et grecque 1</b>	Unité d'enseignement				6 crédits
Approche et Approfondissement de la langue grecque 1	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Approche et approfondissement de la langue latine 1	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
<b>Culture et littérature de l'Antiquité 2: Eloquence</b>	Unité d'enseignement				6 crédits
Culture et littérature: Eloquence dans la Rome antique	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Culture et littérature: Eloquence en Grèce ancienne	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits

## Linguistique et monde ancien 2 : Langues

Citoyenneté et dépendance dans les mondes grec et romain

Linguistique et langues classiques

Unité d'enseignement			6 crédits
Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Elément constitutif	12h	12h	3 crédits

## Transversale

Enjeux socio-écologiques

choix langues

Allemand

Anglais

Dispense Langue

Espagnol

Français

Italien

Portugais

Unité d'enseignement			6 crédits
Elément constitutif	10h	10h	3 crédits
Elément constitutif		24h	3 crédits
Elément constitutif		24h	3 crédits
Elément constitutif		24h	3 crédits
Elément constitutif		24h	3 crédits
Elément constitutif		24h	3 crédits
Elément constitutif		24h	3 crédits
Elément constitutif		24h	3 crédits

## UE choix de parcours Semestre 2

HAA de l'antiquité tardive et du Moyen Âge

Antiquité tardive

Architecture médiévale

Langue française: Syntaxe et stylistique des genres

Grammaire française : le verbe

Stylistique des genres : la question des vers

Parcours Italien SEM 2

Grammaire italien Débutant

Unité d'enseignement			6 crédits
Unité d'enseignement			6 crédits
Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Unité d'enseignement			6 crédits
Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Unité d'enseignement			6 crédits
Elément constitutif	12h	24h	3 crédits

Littérature italienne 13-17e siècle

Elément 12h 12h 3 crédits  
constitutif

## Licence Lettres parcours Lettres classiques 2e année, UFR SLHS

### Semestre 4 Lettres Classiques

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>Approche et approfondissement: Langues latine et grecque 3</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Langue grecque 3	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Langue latine 3	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
<b>Cultures et littérature antiquité 4: Comédies et parodies</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Comédies et parodies en Grèce ancienne	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Comédies à Rome	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
<b>Linguistique et mondes anciens 4: linguistique et expression</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
A la périphérie des langues classiques	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Education, formation et expression mondes grecs et romains	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
<b>Transversal</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Atelier/prépro à choix	Elément constitutif				3 crédits
Atelier APP	Elément constitutif		12h		3 crédits
Prépro LCA projet tuteuré	Elément constitutif		18h		3 crédits
Langues	Elément constitutif		24h		3 crédits
Allemand S4	Elément constitutif		24h		3 crédits
Anglais S4	Elément constitutif		24h		3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif				
Espagnol S4	Elément constitutif		24h		3 crédits

Français S4	Elément constitutif	24h	3 crédits
Italien S4	Elément constitutif	24h	3 crédits
Portugais S4	Elément constitutif	24h	3 crédits
<b>UE Choix parcours SEM 4</b>	<b>Unité d'enseignement</b>		<b>6 crédits</b>
Littérature française 17e et 20e siècles	Unité d'enseignement		6 crédits
Littérature française XVIIe siècle	Elément constitutif	12h 12h	3 crédits
Littérature française XXe siècle	Elément constitutif	12h 12h	3 crédits
Parcours italien: langue et littérature	Unité d'enseignement		6 crédits
Grammaire italienne	Elément constitutif	12h 12h	3 crédits
Littérature italienne 4	Unité d'enseignement	12h 12h	3 crédits
histoire de l' art contemporain	Unité d'enseignement	24h 24h	6 crédits

### Semestre 3 Lettres Classiques

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>Approche et approfondissement langues latine et grecque 2</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Langue grecque 2	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Langue latine 2	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
<b>Cultures et littératures: Visions antiques de l'histoire</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Visions antiques de l'histoire: Grèce	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Visions antiques de l'histoire: Rome	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
<b>Linguistique et mondes anciens 2</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Guerre et paix dans les mondes grec et romain	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Linguistique, musicalité et rythmes classiques	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits



Transversale		Unité d'enseignement		6 crédits
Langues		Elément constitutif	24h	3 crédits
Allemand S3		Elément constitutif	24h	3 crédits
Anglais S3		Elément constitutif	24h	3 crédits
Dispense Langue		Elément constitutif		
Espagnol S3		Elément constitutif	24h	3 crédits
Français Semestre 3		Elément constitutif		3 crédits
Italien S3		Elément constitutif	24h	3 crédits
Portugais S3		Elément constitutif	24h	3 crédits
Outils documentaires		Elément constitutif	4h	1 crédits
Outils informatiques		Elément constitutif	12h	2 crédits
UE choix parcours		Unité d'enseignement		6 crédits
Parcours italien		Elément constitutif		6 crédits
Grammaire italienne		Elément constitutif	12h 36h	3 crédits
Littérature italienne 1		Elément constitutif	12h 12h	3 crédits
Littérature française des XIX et XVIIIe siècles		Unité d'enseignement		6 crédits
Littérature française XIXe siècle		Elément constitutif	12h 12h	3 crédits
Littérature française XVIIIe siècle		Elément constitutif	12h 12h	3 crédits
Urbanisme (protohistorique, grec, romain et médiéval)		Unité d'enseignement	24h 24h	6 crédits

## Licence Lettres parcours Lettres classiques 3e année, UFR SLHS

### Semestre 5 Lettres Classiques

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
--	--------	----	----	----	---------

**Approche et approfondissement: langues latine et grecque 4**

Langue grecque 4

Langue latine 4

Unité d'enseignement			6 crédits
Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Elément constitutif	12h	12h	3 crédits

**Cult et littérat Antiquité 5:Formes poétiques et romanesques**

Formes poétiques et romanesque en Grèce ancienne

Formes poétiques et romanesques à Rome

Unité d'enseignement			6 crédits
Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Elément constitutif	12h	12h	3 crédits

**Linguistique et mondes anciens 5: Linguistique et sciences**

La modalité à l'origine de la temporalité

Sciences et techniques dans les monde sgrec et romain

Unité d'enseignement			6 crédits
Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Elément constitutif	12h	12h	3 crédits

**Transversal**

Allemand S5

Anglais S5

Dispense Langue

Espagnol S5

Français S5

Français pour échanges

Italien S5

Portugais S5

Prépro AED

Prépro LCA2: difficultés et enjeux de la traduction

Prépro UFR concours PE1

Prépro UFR enseignement 3 (PLC)

Unité d'enseignement			6 crédits
Elément constitutif	24h		3 crédits
Elément constitutif	24h		3 crédits
Elément constitutif			
Elément constitutif	24h		3 crédits
Elément constitutif	24h		3 crédits
Elément constitutif	24h		3 crédits
Elément constitutif	24h		3 crédits
Elément constitutif	24h		3 crédits
Elément constitutif	18h		3 crédits
Elément constitutif	9h	9h	3 crédits
Elément constitutif	9h	9h	3 crédits

## UE choix parcours SEM 5

	Unité d'enseignement			6 crédits
Art et pouvoir monde grec et romain	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Parcours Lettres classiques	Unité d'enseignement			6 crédits
Ancien français et latin	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Littérature au Moyen Âge	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Parcours italien	Unité d'enseignement			6 crédits
Grammaire italienne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Littérature italienne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits

## Semestre 6 Lettres Classiques

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>Approche et approfondissement: Langue latine et grecque 5</b>	Unité d'enseignement				6 crédits
Langue grecque	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Langue latine	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
<b>Cult et littérature: pensées et sagesse Antiquité gréco-roma</b>	Unité d'enseignement				6 crédits
Pensée et sagesse à Rome	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Pensée et sagesse en Grèce ancienne	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
<b>Linguistique et mondes anciens 6: Linguistique et réception</b>	Unité d'enseignement				6 crédits
Lexicologie et sémantique	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Réception de l'Antiquité dans le monde européen	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
<b>Parcours semestre 6</b>	Unité d'enseignement				6 crédits
HAA- Histoire de l'art médiéval (art gothique)	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Parcours LC	Unité d'enseignement				6 crédits

Ancien français	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
littérature du XVIe siècle	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Parcours italien	Unité d'enseignement			6 crédits
Langue et grammaire italienne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Littérature italienne 3	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
<b>Transversale</b>	<b>Unité d'enseignement</b>			<b>6 crédits</b>
Langue	Unité d'enseignement		24h	3 crédits
Allemand S6	Elément constitutif		24h	3 crédits
Anglais S6	Elément constitutif		24h	3 crédits
Espagnol S6	Elément constitutif		24h	3 crédits
Français S6	Elément constitutif		24h	3 crédits
Français pour étudiants d'échanges	Elément constitutif		24h	3 crédits
Italien S6	Elément constitutif		24h	3 crédits
Portugais S6	Elément constitutif		24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif			
Prépro à choix	Unité d'enseignement			3 crédits
Prépro AED	Elément constitutif			3 crédits
Prépro UFR concours PE 2	Elément constitutif	9h	9h	3 crédits
Prépro UFR enseignement (PLC) 4	Elément constitutif	9h	9h	3 crédits
Stage et prépro LCA 3	Elément constitutif		18h	3 crédits