

ARTS, LETTRES, LANGUES

Licence Lettres Lettres modernes

Licence Lettres



ECTS

180 crédits



Durée

3 ans



Composante

UFR Sciences
du langage, de
l'homme et de la
société

Langue(s)

d'enseignement
Français

Présentation

La licence de lettres parcours "Lettres modernes" forme les étudiantes et étudiants à l'analyse de la littérature française (du Moyen Âge à l'extrême contemporain, relevant de tous les genres : poésie, théâtre, roman, essais...) et étrangère (littérature comparée), en lien avec les autres formes d'expression artistique, ainsi qu'à l'étude de la langue française (grammaire, linguistique, stylistique, histoire de la langue).

Objectifs

La licence de lettres parcours « lettres modernes » vise à doter les étudiantes et étudiants d'une très solide culture littéraire et artistique ; elle se fixe pour objectif de construire, de manière progressive et méthodique, des connaissances et savoir-faire portant sur les littératures française et étrangères, les arts et la culture (particulièrement en relation avec les univers du livre et du texte) et la langue française. Ces axes traversent les six semestres de la formation mais pourront présenter une pondération variable selon le parcours choisi à partir du semestre 4, « Métiers de l'enseignement » ou « Métiers de la culture et de l'écrit ».

Savoir-faire et compétences

Au terme de la licence, les étudiantes et étudiants auront développé les compétences suivantes :

Globales et transversales

- Construire, gérer, traiter de l'information
- Planifier et organiser un travail donné
- Rechercher, sélectionner, analyser et transmettre des informations
- Maîtriser la langue française
- Maîtriser l'expression orale
- Maîtriser au moins une langue vivante étrangère
- Maîtriser la recherche documentaire
- Analyser des documents
- Construire des discours écrits et oraux

Disciplinaires

- Acquérir une culture générale, historique, littéraire et artistique solide
- Analyser des discours (littéraire, écrit, oral, images fixes et mobiles...) en mobilisant les outils théoriques adaptés
- Savoir analyser des faits de langue (en synchronie et en diachronie)
- Développer un raisonnement logique sur une question de littérature générale ou comparée et savoir le présenter à l'écrit (dissertation, commentaire composé...) ou à l'oral
- Savoir transmettre des savoirs et des compétences littéraires et linguistiques
- Maîtriser les outils bibliographiques de référence

Dimension internationale

Échanges Erasmus possibles en L2 ou en L3.

Organisation

Contrôle des connaissances

La licence est évaluée en contrôle continu intégral

Stages

Des stages sont proposés aux semestres 4 et 6 afin de confronter au plus vite les étudiantes et les étudiants avec les implications de leur choix de parcours (une éventuelle réorientation d'un parcours à l'autre est envisagée en cas d'erreur de choix de parcours) et/ou de les confronter au plus vite avec la réalité du monde socio-professionnel.

Admission

Conditions d'admission

Sont autorisés à s'inscrire (via parcoursup) :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

Modalités d'inscription

 <http://admission.univ-fcomte.fr/>

Droits de scolarité

Il n'y a pas de droit d'entrée pour les étudiants boursiers.

Le montant des droits pour les étudiants en formation initiale (hors CVEC) est défini selon l' Arrêté du 19 avril 2019 relatif aux droits d'inscription dans les établissements publics d'enseignement supérieur relevant du ministre chargé de l'enseignement supérieur - Légifrance

Selon les orientations stratégiques de l'UMLP, les étudiants extracommunautaires assujettis aux droits différenciés, quelle que soit leur situation financière, bénéficient systématiquement d'une exonération partielle ramenant le paiement des droits au montant acquitté par les étudiants communautaires pour le même diplôme (délibération du Conseil d'administration du 22 octobre 2024).

Pour connaître les modalités et montants liés à la formation continue, vous pouvez consulter le site de Sefoc'AI  Documents utiles - SeFoC'AI

Pré-requis obligatoires

- Disposer d'un bon niveau rédactionnel et d'une bonne maîtrise de la langue française qui permette notamment de produire un raisonnement argumenté
- Être intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française
- Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature et les arts sous toutes leurs formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinéma, etc.)
- Avoir une appétence très forte pour la lecture et pour l'écriture
- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

- Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe

Et après

Poursuite d'études

- Master recherche lettres (parcours littérature de jeunesse ou SACIEG (Sciences de l'Antiquité, contemporanéité et interdisciplinarité en études de genre))
- Master métiers de l'éducation, de l'enseignement et de la formation (professeur des écoles et professeur des collèges et lycée) ;
- Masters professionnels dans les domaines de l'édition, de la communication, de la conception de documents, des métiers du patrimoine
- Écoles de journalisme, de commerce, de communication

Insertion professionnelle

Sous réserve de réussite aux concours et/ou de poursuite d'étude :

- Les métiers de l'enseignement du premier degré (professeur des écoles), du second degré (collège et lycée) ou du supérieur (université.)
- Les métiers du livre
- Les métiers de l'information et de la documentation
- Les métiers de la communication
- Les métiers de la culture
- Les métiers du tourisme et du patrimoine

Infos pratiques

Contacts

Scolarité SLHS ALL

✉ scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr

Programme

Organisation

La formation dure trois ans ; chaque année compte deux semestres d'enseignements distincts

Programme :

À partir du semestre 4, la formation se dédouble en deux parcours :

- a) Lettres Modernes parcours « Métiers de l'enseignement »,
- b) Lettres Modernes parcours « Métiers de la culture et de l'écrit ».

Même si la spécialisation va en se renforçant au fil de la progression des trois derniers semestres, les deux parcours conservent une part importante d'enseignements mutualisés : UE de « littérature française », UE de « littérature générale et comparée », une partie des UE de « langue française » et de « littérature et culture ». C'est principalement sur ces deux dernières UE que se fera la spécialisation, le parcours « Métiers de l'enseignement » accroissant la part dédiée à la langue, le parcours « Métiers de la culture et de l'écrit » valorisant davantage des enseignements de culture à caractère théorique ou à caractère plus appliqué. Chacun des parcours se verra doté d'enseignements de méthodologie adaptés à sa spécificité.

CPGE - Licence Lettres, parcours Lettres modernes 1re année, UFR SLHS

CPGE - Licence Lettres, parcours Lettres modernes 2e année, UFR SLHS

Licence Lettres parcours Lettres modernes 1re année, UFR SLHS

Semestre 1 Lettres Modernes

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Grammaire française : la phrase et ses constituants	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Littérature française: histoire, courants et oeuvres	Unité d'enseignement				6 crédits
Littérature française : Grands courants	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Littérature française:Les grandes oeuvres	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Méthodologie et outils littéraires	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits

UE 4 à choix (mineure)	Unité d'enseignement	6 crédits
Arts du spectacle	Unité d'enseignement	6 crédits
Théâtres européens 1	Unité 24h	24h 6 crédits
Lettres Classiques	Unité d'enseignement	6 crédits
Cultures et littérature de l'Antiquité 1: Rome	Elément 12h	12h 3 crédits
cultures et littérature de l' Antiquité 1. Grèce ancienne	Elément 12h	12h 3 crédits
Musicologie	Unité d'enseignement	6 crédits
Musique et cinéma	Elément 24h	24h 2 crédits
Panorama de la musique baroque aux musiques des XXe et XXIe	Elément 24h	24h 4 crédits
transversale	Unité d'enseignement	6 crédits
Découverte Bibliothèque Universitaire	Elément 2h	2h 1 crédits
Découverte de l'ENT	Elément 1h	1h 10h 2 crédits
Découverte des études littéraires à l'université	Elément 12h	12h 3 crédits
Grammaire française : la phrase et ses constituants	Unité 24h	24h 6 crédits
Littérature française: histoire, courants et oeuvres	Unité d'enseignement	6 crédits
Littérature française : Grands courants	Elément 12h	12h 3 crédits
Littérature française:Les grandes oeuvres	Elément 12h	12h 3 crédits
Méthodologie et outils littéraires	Unité 24h	24h 6 crédits
UE 4 à choix (mineure)	Unité d'enseignement	6 crédits
Arts du spectacle	Unité d'enseignement	6 crédits
Théâtres européens 1	Unité 24h	24h 6 crédits

Lettres Classiques	Unité d'enseignement	6 crédits
Cultures et littérature de l'Antiquité 1: Rome	Elément constitutif 12h 12h	3 crédits
cultures et littérature de l' Antiquité 1. Grèce ancienne	Elément constitutif 12h 12h	3 crédits
Musicologie	Unité d'enseignement	6 crédits
Musique et cinéma	Elément constitutif 24h	2 crédits
Panorama de la musique baroque aux musiques des XXe et XXIe	Elément constitutif 24h	4 crédits
transversale	Unité d'enseignement	6 crédits
Découverte Bibliothèque Universitaire	Elément constitutif 2h	1 crédits
Découverte de l'ENT	Elément constitutif 1h 10h	2 crédits
Découverte des études littéraires à l'université	Elément constitutif 12h 12h	3 crédits

Semestre 2 Lettres Modernes

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Langue française: Syntaxe et stylistique des genres	Unité d'enseignement				6 crédits
Grammaire française : le verbe	Elément constitutif 12h	12h			3 crédits
Stylistique des genres : la question des vers	Elément constitutif 12h	12h			3 crédits
Les genres littéraires	Unité d'enseignement 24h	24h			6 crédits
Littérature comparée: littératures du monde	Unité d'enseignement 24h	24h			6 crédits
Littérature et culture: arts et mythes	Unité d'enseignement				6 crédits
Arts et littérature	Elément constitutif 12h	12h			3 crédits
Mythes et littérature	Elément constitutif 12h	12h			3 crédits
Transversale	Unité d'enseignement				6 crédits
Allemand	Elément constitutif 24h				3 crédits

Anglais	Elément constitutif	24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif		
Espagnol	Elément constitutif	24h	3 crédits
Français	Elément constitutif	24h	3 crédits
Italien	Elément constitutif	24h	3 crédits
Portugais	Elément constitutif	24h	3 crédits
Enjeux socio-écologiques	Elément constitutif	10h	3 crédits
Langue française: Syntaxe et stylistique des genres	Unité d'enseignement		6 crédits
Grammaire française : le verbe	Elément constitutif	12h	3 crédits
Stylistique des genres : la question des vers	Elément constitutif	12h	3 crédits
Les genres littéraires	Unité d'enseignement	24h	6 crédits
Littérature comparée: littératures du monde	Unité d'enseignement	24h	6 crédits
Littérature et culture: arts et mythes	Unité d'enseignement		6 crédits
Arts et littérature	Elément constitutif	12h	3 crédits
Mythes et littérature	Elément constitutif	12h	3 crédits
Transversale	Unité d'enseignement		6 crédits
Allemand	Elément constitutif	24h	3 crédits
Anglais	Elément constitutif	24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif		
Espagnol	Elément constitutif	24h	3 crédits
Français	Elément constitutif	24h	3 crédits

Italien	Elément constitutif	24h	3 crédits
Portugais	Elément constitutif	24h	3 crédits
Enjeux socio-écologiques	Elément constitutif	10h 10h	3 crédits

Licence Lettres parcours Lettres modernes 2e année, UFR SLHS

Semestre 3 Lettres Modernes

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Langue française:Morphologie et histoire de la langue	Unité d'enseignement				6 crédits
Histoire de la langue: Latin et ancien français	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
gram française:expressions référentielles, syntaxe et sémant	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Littérature française des XIX et XVIIIe siècles	Unité d'enseignement				6 crédits
Littérature française XIXe siècle	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Littérature française XVIIIe siècle	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Littérature,société,idées	Unité d'enseignement				6 crédits
Emergences littéraires et émancipation	Elément constitutif	12h	12h		2 crédits
Littérature et société	Elément constitutif	12h	12h		2 crédits
Travail d'étude et de recherche	Elément constitutif		20h		2 crédits
Théories en littérature comparée	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Transversal	Unité d'enseignement				6 crédits
Allemand S3	Elément constitutif		24h		3 crédits
Anglais S3	Elément constitutif		24h		3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif				
Espagnol S3	Elément constitutif		24h		3 crédits

Français Semestre 3	Elément constitutif	3 crédits
Italien S3	Elément constitutif 24h	3 crédits
Portugais S3	Elément constitutif 24h	3 crédits
Outils documentaires	Elément constitutif 4h	1 crédits
Outils informatiques	Elément constitutif 12h	2 crédits

Semestre 4 Lettres Modernes

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Littérature comparée: Le texte étranger	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Littérature et culture	Unité d'enseignement				6 crédits
Histoire des idées politiques et religieuses	Elément constitutif 12h	12h			3 crédits
Littérature contemporaine	Elément constitutif 12h	12h			3 crédits
Lire, écrire, traduire	Elément constitutif 12h	12h			3 crédits
Littérature française 17e et 20e siècles	Unité d'enseignement				6 crédits
Littérature française XVIIe siècle	Elément constitutif 12h	12h			3 crédits
Littérature française XXe siècle	Elément constitutif 12h	12h			3 crédits
Syntaxe et histoire de la langue	Unité d'enseignement				6 crédits
Ancien français et latin	Elément constitutif 12h	12h			3 crédits
La phrase 2: La phrase complexe	Elément constitutif 12h	12h			3 crédits
Transversal	Unité d'enseignement				6 crédits
Allemand S4	Elément constitutif 24h				3 crédits
Anglais S4	Elément constitutif 24h				3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif				

Espagnol S4	Elément constitutif	24h	3 crédits
Français S4	Elément constitutif	24h	3 crédits
Italien S4	Elément constitutif	24h	3 crédits
Portugais S4	Elément constitutif	24h	3 crédits
Ecriture créative	Elément constitutif	18h	3 crédits
stage	Elément constitutif		3 crédits

Licence Lettres parcours Lettres modernes 3e année, UFR SLHS

Semestre 5 Lettres Modernes

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Langue française : stylistique et écriture	Unité d'enseignement				6 crédits
Ecriture et imaginaire	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Grammaire française: stylistique	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Littérature comparée : littérature et cinéma	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Littérature et culture	Unité d'enseignement				6 crédits
Littérature et études de genre	Elément constitutif	12h	12h		2 crédits
Littérature jeunesse:approche théorique	Elément constitutif	12h	12h		2 crédits
TER 2	Elément constitutif		20h		2 crédits
Littérature française:Moyen Âge et transversalités littéraires	Unité d'enseignement				6 crédits
Littérature au Moyen Âge	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Transversalités littéraires	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Transversal S5 Parcours Culture	Unité d'enseignement				6 crédits
Allemand S5	Elément constitutif		24h		3 crédits

Anglais S5	Elément constitutif	24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif		
Espagnol S5	Elément constitutif	24h	3 crédits
Français S5	Elément constitutif	24h	3 crédits
Français pour échanges	Elément constitutif	24h	3 crédits
Italien S5	Elément constitutif	24h	3 crédits
Portugais S5	Elément constitutif	24h	3 crédits
Histoire de la langue	Elément constitutif	18h	3 crédits
Transpositions littéraires	Elément constitutif	18h	3 crédits

Semestre 6 Lettres Modernes

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Approches esthétiques et culturelles	Unité d'enseignement				6 crédits
Esthétiques comparées: culture et cultures	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Les patrimoines littéraires et culturels	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Introduction à l'écocritique	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Littérature du XVIe siècle et littérature d'idées	Unité d'enseignement				6 crédits
Littérature d'idées	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
littérature du XVIe siècle	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Pétique, rhétorique, culture, TICE	Unité d'enseignement				6 crédits
Ecrire à l'ère du numérique	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Poétique et rhétorique	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Transversal S6 Par. Culture	Unité d'enseignement				6 crédits

Allemand S6	Elément constitutif	24h	3 crédits
Anglais S6	Elément constitutif	24h	3 crédits
Espagnol S6	Elément constitutif	24h	3 crédits
Français S6	Elément constitutif	24h	3 crédits
Français pour étudiants d'échanges	Elément constitutif	24h	3 crédits
Italien S6	Elément constitutif	24h	3 crédits
Portugais S6	Elément constitutif	24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif		
Prépro: interdisciplinarité et transdisciplinarité	Elément constitutif	30h	3 crédits
Prépro: stage	Elément constitutif		3 crédits