

# Licence Lettres Lettres modernes

Licence Lettres



ECTS  
180 crédits  
crédits



Durée  
3 ans



Composante  
UFR Sciences  
du langage, de  
l'homme et de la  
société



Langue(s)  
d'enseignement  
Français

## Présentation

### Objectifs

La formation se fixe pour objectif de construire, de manière progressive et méthodique, des connaissances et savoir-faire portant sur les littératures française et étrangères, les arts et la culture (particulièrement en relation avec les univers du livre et du texte), la langue française dans ses différents aspects. Ces axes traversent les six semestres de la formation mais pourront présenter une pondération variable selon le parcours choisi à partir du semestre 4, « Métiers de l'enseignement » ou « Métiers de la culture et de l'écrit ».

### Savoir-faire et compétences

- De manière générale, le domaine de compétence de la formation en licence « Lettres Modernes » comprend les activités fondamentales suivantes : recherche, sélection, traitement et présentation de l'information ; gestion de la langue et de la communication ; évaluation critique et commentaire de contenus ; construction de séquences raisonnées et argumentées ; transmission des savoirs et des méthodes ; production personnalisée.
- Le titulaire du diplôme doit être en mesure d'intégrer ces compétences dans le cadre spécifique de la littérature et du texte et dans le cadre plus général des arts, de la culture, de la communication, du fait social et, plus

spécifiquement pour le parcours « Métiers de la culture et de l'écrit », dans les activités qui relèvent de la médiation, de l'organisation d'événements, de l'ingénierie culturelle, du conseil, du secrétariat de direction, de la diffusion et promotion de produits culturels, de la formation. Il pourra également prendre en charge le suivi complet de dossiers administratifs ou d'événements spécifiques dans ce cadre (organisation de séminaires, salons, etc.).

- Le titulaire du diplôme doit être en mesure de croiser ou de combiner ses compétences en divers domaines, par exemple transposer une méthodologie linguistique à un texte littéraire ; savoir établir des correspondances entre un texte littéraire et d'autres objets artistiques (opéra, peinture, théâtre...). Il a l'expérience des outils, des références, des conventions et des codes relatifs aux divers contextes de communication, par exemple bibliométrique. Il est ainsi doté de compétences interdisciplinaires et transdisciplinaires qui en font un acteur privilégié dans la mise en relation des activités de l'éducation, de la culture et de l'information. La multiplicité des perspectives l'amène naturellement à savoir gérer la complexité des situations et à proposer des réponses innovantes.
- De manière plus spécifique, dans le parcours « Métiers de l'enseignement », le titulaire du diplôme devra avoir une connaissance historique de la littérature ; maîtriser les applications critiques, analytiques et créatrices sur les textes. Cela implique de savoir situer les objets littéraires dans un cadre historique et culturel, mettre en œuvre des méthodes de lecture, d'analyse et d'évaluation différenciées en fonction de la spécificité de l'objet littéraire ou d'une finalité préétablie, rechercher et organiser l'information

pertinente sur un objet littéraire et en faire la critique en vue d'un discours personnalisé ; savoir comparer divers textes ou objets esthétiques selon des critères variés (rhétorique, esthétique, culturel, thématique, idéologique, sociologique, historique, etc.). Il devra par ailleurs comprendre les enjeux d'une ouverture sur les cadres culturels et sociaux élargis ouvrant à de l'interdisciplinarité. Il est ainsi équipé pour gérer et transmettre les savoirs et les savoir-faire culturels, artistiques et littéraires.

- Bibliothèque d'étude et de conservation
- Bibliothèque du centre diocésain
- Les deux scènes
- Nouveau théâtre
- Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche-Comté (Service Régional d'Archéologie)
- Services de collectivité territoriale (Service Municipal d'Archéologie),
- Archives Municipales et Départementales
- Service Inventaire et Patrimoine (Conseil régional de Franche-Comté)
- Service du Patrimoine de la ville de Besançon
- Instituto Italiano di Cultura.

## Admission

---

### Conditions d'admission

<http://admission.univ-fcomte.fr/>

---

### Modalités d'inscription

<http://admission.univ-fcomte.fr/>

---

## Infos pratiques

---

### Autres contacts

Scolarité UFR SLHS - Lettres :

[scolarite-lettres-langues @ univ-fcomte.fr](mailto:scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr)

---

### Autre(s) structure(s) partenaire(s)

Les partenariats développés dans cette formation

- Centre régional du livre en Franche-Comté
- UB
- FRAC Franche-Comté
- Musée des Beaux-Arts
- Musée du Temps
- Bibliothèque municipale

# Programme

## Organisation

Au semestre 1, la formation « Lettres Modernes » propose une mineure avec « Arts du spectacle », mineure prolongée jusqu'au second semestre avec possibilité de réorientation. Un portail commun sera également mis en place pour les EC2 et EC3 de l'UE3. Au semestre 2 sera par ailleurs proposée une mineure « complément de majeure » en renforcement de l'axe « Littérature et culture ».

À partir du semestre 4, la formation se dédouble en deux parcours :

- a) Lettres Modernes parcours « Métiers de l'enseignement »,
- b) Lettres Modernes parcours « Métiers de la culture et de l'écrit ».

Le semestre 3 intègre déjà dans son UE de « littérature et culture » des enseignements relevant des deux parcours (un EC « Littérature et société » et un EC « histoire du livre ») permettant à l'ensemble des étudiants de se familiariser avec le double parcours du semestre 4 et d'opérer ainsi un choix en toute connaissance.

Même si la spécialisation va en se renforçant au fil de la progression des trois derniers semestres, les deux parcours conservent une part importante d'enseignements mutualisés : UE de « littérature française », UE de « littérature générale et comparée », une partie des UE de « langue française » et de « littérature et culture ». C'est principalement sur ces deux dernières UE que se fera la spécialisation, le parcours « Métiers de l'enseignement » accroissant la part dédiée à la langue, le parcours « Métiers de la culture et de l'écrit » valorisant davantage des EC de culture à caractère théorique ou à caractère plus appliqué. Chacun des parcours se verra doté d'enseignements de méthodologie adaptés à sa spécificité. Des stages seront proposés au semestre 4 afin de confronter au plus vite les étudiants avec les implications de leur choix (une éventuelle réorientation d'un parcours à l'autre est envisagée en cas d'erreur de choix de parcours) et/ou de les confronter au plus vite avec la réalité du monde socio-professionnel.

[CPGE - Licence Lettres, parcours Lettres modernes 1re année, UFR SLHS](#)

[CPGE - Licence Lettres, parcours Lettres modernes 2e année, UFR SLHS](#)

[Licence Lettres parcours Lettres modernes 1re année, UFR SLHS](#)

### Semestre 1 Lettres Modernes

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Grammaire française : la phrase et ses constituants	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Littérature française: histoire, courants et oeuvres	Unité d'enseignement				6 crédits
Littérature française : Grands courants	Élément constitutif	12h	12h		3 crédits

Littérature française:Les grandes oeuvres	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
<b>Méthodologie et outils littéraires</b>	<b>Unité d'enseignement</b>	<b>24h</b>	<b>24h</b>	<b>6 crédits</b>
<b>UE 4 à choix (mineure)</b>	<b>Unité d'enseignement</b>			<b>6 crédits</b>
Arts du spectacle	Unité d'enseignement			6 crédits
Théâtres européens 1	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Lettres Classiques	Unité d'enseignement			6 crédits
Cultures et littérature de l'Antiquité 1: Rome	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
cultures et littérature de l' Antiquité 1. Grèce ancienne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Musicologie	Unité d'enseignement			6 crédits
Musique et cinéma	Elément constitutif	24h		3 crédits
Panorama de la musique baroque aux musiques des XXe et XXIe	Elément constitutif	24h		3 crédits
<b>transversale</b>	<b>Unité d'enseignement</b>			<b>6 crédits</b>
Découverte Bibliothèque Universitaire	Elément constitutif		2h	1 crédits
Découverte de l'ENT	Elément constitutif	1h	10h	2 crédits
Découverte des études littéraires à l'université	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
<b>Grammaire française : la phrase et ses constituants</b>	<b>Unité d'enseignement</b>	<b>24h</b>	<b>24h</b>	<b>6 crédits</b>
<b>Littérature française: histoire, courants et oeuvres</b>	<b>Unité d'enseignement</b>			<b>6 crédits</b>
Littérature française : Grands courants	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Littérature française:Les grandes oeuvres	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
<b>Méthodologie et outils littéraires</b>	<b>Unité d'enseignement</b>	<b>24h</b>	<b>24h</b>	<b>6 crédits</b>
<b>UE 4 à choix (mineure)</b>	<b>Unité d'enseignement</b>			<b>6 crédits</b>

Arts du spectacle	Unité d'enseignement			6 crédits
Théâtres européens 1	Unité	24h	24h	6 crédits
Lettres Classiques	Unité d'enseignement			6 crédits
Cultures et littérature de l'Antiquité 1: Rome	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
cultures et littérature de l' Antiquité 1. Grèce ancienne	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Musicologie	Unité d'enseignement			6 crédits
Musique et cinéma	Elément constitutif	24h		3 crédits
Panorama de la musique baroque aux musiques des XXe et XXIe	Elément constitutif	24h		3 crédits
<b>transversale</b>	<b>Unité d'enseignement</b>			<b>6 crédits</b>
Découverte Bibliothèque Universitaire	Elément constitutif		2h	1 crédits
Découverte de l'ENT	Elément constitutif	1h	10h	2 crédits
Découverte des études littéraires à l'université	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits

## Semestre 2 Lettres Modernes

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>Langue française: Syntaxe et stylistique des genres</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Grammaire française : le verbe	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Stylistique des genres : la question des vers	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
<b>Les genres littéraires</b>	<b>Unité d'enseignement</b>	<b>24h</b>	<b>24h</b>		<b>6 crédits</b>
<b>Littérature comparée: littératures du monde</b>	<b>Unité d'enseignement</b>	<b>24h</b>	<b>24h</b>		<b>6 crédits</b>
<b>Littérature et culture: arts et mythes</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Arts et littérature	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Mythes et littérature	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits

<b>Transversale</b>	<b>Unité d'enseignement</b>			<b>6 crédits</b>
Allemand	Elément constitutif	24h		3 crédits
Anglais	Elément constitutif	24h		3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif			
Espagnol	Elément constitutif	24h		3 crédits
Français	Elément constitutif	24h		3 crédits
Italien	Elément constitutif	24h		3 crédits
Portugais	Elément constitutif	24h		3 crédits
Enjeux socio-écologiques	Elément constitutif	10h	10h	3 crédits
<b>Langue française: Syntaxe et stylistique des genres</b>	<b>Unité d'enseignement</b>			<b>6 crédits</b>
Grammaire française : le verbe	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Stylistique des genres : la question des vers	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
<b>Les genres littéraires</b>	<b>Unité d'enseignement</b>	<b>24h</b>	<b>24h</b>	<b>6 crédits</b>
<b>Littérature comparée: littératures du monde</b>	<b>Unité d'enseignement</b>	<b>24h</b>	<b>24h</b>	<b>6 crédits</b>
<b>Littérature et culture: arts et mythes</b>	<b>Unité d'enseignement</b>			<b>6 crédits</b>
Arts et littérature	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Mythes et littérature	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
<b>Transversale</b>	<b>Unité d'enseignement</b>			<b>6 crédits</b>
Allemand	Elément constitutif	24h		3 crédits
Anglais	Elément constitutif	24h		3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif			

Espagnol	Elément constitutif	24h		3 crédits
Français	Elément constitutif	24h		3 crédits
Italien	Elément constitutif	24h		3 crédits
Portugais	Elément constitutif	24h		3 crédits
Enjeux socio-écologiques	Elément constitutif	10h	10h	3 crédits

## Licence Lettres parcours Lettres modernes 2e année, UFR SLHS

### Semestre 3 Lettres Modernes

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>Langue française: Morphologie et histoire de la langue</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Histoire de la langue: Latin et ancien français	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
gram française: expressions référentielles, syntaxe et sémant	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
<b>Littérature française des XIX et XVIIIe siècles</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Littérature française XIXe siècle	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Littérature française XVIIIe siècle	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
<b>Littérature, société, idées</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Emergences littéraires et émancipation	Elément constitutif	12h	12h		2 crédits
Littérature et société	Elément constitutif	12h	12h		2 crédits
Travail d'étude et de recherche	Elément constitutif		20h		2 crédits
<b>Théories en littérature comparée</b>	<b>Unité d'enseignement</b>	<b>24h</b>	<b>24h</b>		<b>6 crédits</b>
<b>Transversal</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Allemand S3	Elément constitutif		24h		3 crédits
Anglais S3	Elément constitutif		24h		3 crédits

Dispense Langue	Elément constitutif			
Espagnol S3	Elément constitutif	24h		3 crédits
Français Semestre 3	Elément constitutif			3 crédits
Italien S3	Elément constitutif	24h		3 crédits
Portugais S3	Elément constitutif	24h		3 crédits
Outils documentaires	Elément constitutif	4h		1 crédits
Outils informatiques	Elément constitutif	12h		2 crédits

## Semestre 4 Lettres Modernes

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>Littérature comparée: Le texte étranger</b>	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
<b>Littérature et culture</b>	Unité d'enseignement				6 crédits
Histoire des idées politiques et religieuses	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Littérature contemporaine	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Lire, écrire, traduire	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
<b>Littérature française 17e et 20e siècles</b>	Unité d'enseignement				6 crédits
Littérature française XVIIe siècle	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Littérature française XXe siècle	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
<b>Syntaxe et histoire de la langue</b>	Unité d'enseignement				6 crédits
Ancien français et latin	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
La phrase 2: La phrase complexe	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
<b>Transversal</b>	Unité d'enseignement				6 crédits
Allemand S4	Elément constitutif		24h		3 crédits

Anglais S4	Elément constitutif	24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif		
Espagnol S4	Elément constitutif	24h	3 crédits
Français S4	Elément constitutif	24h	3 crédits
Italien S4	Elément constitutif	24h	3 crédits
Portugais S4	Elément constitutif	24h	3 crédits
Ecriture créative	Elément constitutif	18h	3 crédits
stage	Elément constitutif		3 crédits

## Licence Lettres parcours Lettres modernes 3e année, UFR SLHS

### Semestre 5 Lettres Modernes

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>Langue française : stylistique et écriture</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Ecriture et imaginaire	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Grammaire française: stylistique	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
<b>Littérature comparée : littérature et cinéma</b>	<b>Unité d'enseignement</b>	<b>24h</b>	<b>24h</b>		<b>6 crédits</b>
<b>Littérature et culture</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Littérature et études de genre	Elément constitutif	12h	12h		2 crédits
Littérature jeunesse:approche théorique	Elément constitutif	12h	12h		2 crédits
TER 2	Elément constitutif		20h		2 crédits
<b>Littérature française:Moyen Âge et transversalités littérai</b>	<b>Unité d'enseignement</b>				<b>6 crédits</b>
Littérature au Moyen Âge	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Transversalités littéraires	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits

**Transversal S5 Parcours Culture**

	Unité d'enseignement		6 crédits
Allemand S5	Elément constitutif	24h	3 crédits
Anglais S5	Elément constitutif	24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif		
Espagnol S5	Elément constitutif	24h	3 crédits
Français S5	Elément constitutif	24h	3 crédits
Français pour échanges	Elément constitutif	24h	3 crédits
Italien S5	Elément constitutif	24h	3 crédits
Portugais S5	Elément constitutif	24h	3 crédits
Histoire de la langue	Elément constitutif	18h	3 crédits
Transpositions littéraires	Elément constitutif	18h	3 crédits

**Semestre 6 Lettres Modernes**

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>Approches esthétiques et culturelles</b>	Unité d'enseignement				6 crédits
Esthétiques comparées: culture et cultures	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Les patrimoines littéraires et culturels	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
<b>Introduction à l'écocritique</b>	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
<b>Littérature du XVIe siècle et littérature d'idées</b>	Unité d'enseignement				6 crédits
Littérature d'idées	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
littérature du XVIe siècle	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
<b>Pétique, rhétorique, culture, TICE</b>	Unité d'enseignement				6 crédits
Ecrire à l'ère du numérique	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits

Poétique et rhétorique	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
<b>Transversal S6 Par. Culture</b>	<b>Unité d'enseignement</b>			<b>6 crédits</b>
Allemand S6	Elément constitutif		30h	3 crédits
Anglais S6	Elément constitutif		30h	3 crédits
Espagnol S6	Elément constitutif		30h	3 crédits
Français S6	Elément constitutif		24h	3 crédits
Français pour étudiants d'échanges	Elément constitutif		24h	3 crédits
Italien S6	Elément constitutif		30h	3 crédits
Portugais S6	Elément constitutif		24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif			
Prépro: interdisciplinarité et transdisciplinarité	Elément constitutif		30h	3 crédits
Prépro: stage	Elément constitutif			3 crédits