

ARTS, LETTRES, LANGUES

Master Arts de la scène et du spectacle vivant Pratiques scéniques et théâtres du monde

Master Arts de la scène et du spectacle vivant



ECTS
120 crédits



Durée
2 ans



Composante
UFR Sciences
du langage, de
l'homme et de la
société

Présentation

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Brigitte Prost

✉ brigitte.prost2@univ-fcomte.fr

Scolarité

Aline BAVEREL

✉ aline.baverel@univ-fcomte.fr

Programme

Master Arts de la scène et du spectacle vivant parcours Pratiques scéniques et théâtres du monde, 1^{re} année, UFR SLHS

Semestre 7 Master Arts de la scène

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Regards anthropologiques et esthétiques du spectacle vivant 1	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Arts de la scène 1	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Dialogue des arts, corps en scène et scène du corps 1	Élément constitutif	12h	12h		3 crédits
Hybridation culturelle 1	Élément constitutif	12h	12h		3 crédits
Méthodologie de la recherche et de la création 1	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Transversal	Unité d'enseignement		42h		6 crédits
Allemand complémentaire S7 Master Théâtre	Élément constitutif		6h		
Allemand S7	Élément constitutif		18h		3 crédits
Anglais complémentaire S7 Master Théâtre	Élément constitutif		6h		
Anglais S7	Élément constitutif		18h		3 crédits
Espagnol complémentaire S7 Master Théâtre	Élément constitutif		6h		
Espagnol S7	Élément constitutif		18h		3 crédits
Français complémentaire S7 Master Théâtre	Élément constitutif		6h		
Français S7	Élément constitutif		36h		3 crédits
Italien complémentaire S7 Master Théâtre	Élément constitutif		6h		
Italien S7	Élément constitutif		18h		3 crédits
Portugais complémentaire S7 Master Théâtre	Élément constitutif		6h		

Portugais S7	Elément constitutif	18h	3 crédits	
Allemand S7	Elément constitutif	18h	3 crédits	
Anglais S7	Elément constitutif	18h	3 crédits	
Espagnol S7	Elément constitutif	18h	3 crédits	
Français S7	Elément constitutif	36h	3 crédits	
Italien S7	Elément constitutif	18h	3 crédits	
Portugais S7	Elément constitutif	18h	3 crédits	
Préprofessionnalisation Arts du spectacle 1	Elément constitutif	24h	3 crédits	
Atelier d'expérimentation et d'élaboration de projets art. 1	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Stage	Unité d'enseignement			6 crédits

Semestre 8 Master Arts du spectacle

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Atelier d'élaboration et d'expérimentation de projets art.	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Stage	Unité d'enseignement				6 crédits
Regards anthropologiques et esthétiques 2	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Arts de la scène 2	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Dialogue des arts, corps en scène, scène du corps	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Hybridation culturelle 2	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Méthodologie appliquée	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Transversal semestre 8	Unité d'enseignement		42h		6 crédits
Allemand complémentaire S8 Master Théâtre	Elément constitutif		6h		

Anglais complémentaire S8 Master Théâtre	Elément constitutif	6h	
Espagnol complémentaire S8 Master Théâtre	Elément constitutif	6h	
Français complémentaire S8 Master Théâtre	Elément constitutif	6h	
Italien complémentaire S8 Master Théâtre	Elément constitutif	6h	
Portugais complémentaire S8 Master Théâtre	Elément constitutif	6h	
Allemand S8	Elément constitutif	18h	3 crédits
Anglais S8	Elément constitutif	18h	3 crédits
Espagnol S8	Elément constitutif	18h	3 crédits
Français S8	Elément constitutif	36h	3 crédits
Italien S8	Elément constitutif	18h	3 crédits
Portugais S8	Elément constitutif	18h	3 crédits
Préprofessionnalisation Arts du spectacle 2	Elément constitutif	24h	3 crédits

Master Arts de la scène et du spectacle vivant parcours Pratiques scéniques et théâtres du monde, 2e année, UFR SLHS

Semestre 9 Master ADS

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Atelier d'élaboration et d'expérimentation de proj. art.3	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Stage	Unité d'enseignement				6 crédits
Poétique des arts	Unité d'enseignement	12h	12h		6 crédits
Approche pratique	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Approche théorique	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Archive et mémoire du spectacle vivant	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits

Méthodologie de la recherche et de la création 2

Unité 24h 24h 6 crédits
d'enseignement

Transversal

Unité 42h 6 crédits
d'enseignement

Allemand compl. S9

Elément 6h
constitutif

Allemand S9

Elément 18h 3 crédits
constitutif

Anglais compl. S9

Elément 6h
constitutif

Anglais S9

Elément 18h 3 crédits
constitutif

Espagnol compl. S9

Elément 6h
constitutif

Espagnol S9

Elément 18h 3 crédits
constitutif

Français compl. S9

Elément 6h
constitutif

Français S9

Elément 18h 3 crédits
constitutif

Italien compl. S9

Elément 6h
constitutif

Italien S9

Elément 18h 3 crédits
constitutif

Portugais compl. S9

Elément 6h
constitutif

Portugais S9

Elément 18h 3 crédits
constitutif

Allemand S9

Elément 18h 3 crédits
constitutif

Anglais S9

Elément 18h 3 crédits
constitutif

Espagnol S9

Elément 18h 3 crédits
constitutif

Français S9

Elément 18h 3 crédits
constitutif

Italien S9

Elément 18h 3 crédits
constitutif

Portugais S9

Elément 18h 3 crédits
constitutif

Prépro ADS 3

Elément 24h 3 crédits
constitutif

Semestre 10 Master ADS

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Mémoire et soutenance	Unité d'enseignement				30 crédits
Stage et soutenance	Unité d'enseignement				30 crédits
Mémoire et soutenance	Élément constitutif				25 crédits
Stage	Élément constitutif				5 crédits