

# Master Histoire, civilisations, patrimoine Sciences pour l'histoire de l'art

Master Histoire, civilisations, patrimoine



ECTS  
120 crédits



Durée  
2 ans



Composante  
UFR Sciences  
du langage, de  
l'homme et de la  
société

## Présentation

Le parcours SHA (Sciences pour l'histoire de l'art) du master Histoire, Civilisations, Patrimoine (HCP) rassemble les historiens de l'art spécialistes des aires chronologiques allant de l'Antiquité à l'époque contemporaine. Ce parcours permet aux étudiants d'acquérir les savoirs fondamentaux, les compétences nécessaires ainsi que la maîtrise des outils indispensables pour exercer les métiers liés à la recherche en Histoire de l'Art ainsi que les professions liées à la culture, au patrimoine, au marché de l'art et à l'édition.

Dans la maquette, des passerelles ont été mises en place avec le parcours Archéologie du bâti (ArBa) du master Archéologie, Sciences pour l'Archéologie (ASA) pour permettre – si l'étudiant(e) le souhaite – une spécialisation vers la recherche architecturale. Cette collaboration donne un profil unique au master d'histoire de l'art à Besançon, tout en répondant mieux aux besoins professionnels de la gestion du patrimoine.

La formation offre un cursus personnalisé avec le choix entre une spécificité « recherche » et une spécificité « professionnelle » (réalisation de stages longs au cours de la scolarité). Elle accorde une place importante au développement des aptitudes à mener à bien un projet de manière autonome avec un esprit de synthèse rigoureux, à la rédaction d'un texte long (mémoire de recherche ou de

stage de 100 à 300 pages) et à défendre à l'oral le résultat du travail effectué. La formation intègre aussi des mises en situation professionnelle grâce à des stages individuels. Elle offre des enseignements de spécialités en liaison étroite avec les équipes de recherche (Centre Lucien Febvre-UR 2273, Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité-UR 4011) familiarisant l'étudiant avec « le métier de chercheur », ses méthodologies et son renouvellement. Ces enseignements permettent ainsi une bonne insertion de l'étudiant dans les programmes des laboratoires.

Les étudiants ont aussi la possibilité d'approfondir leurs recherches et/ou élargir leurs horizons scientifiques et personnels en passant un ou deux semestres à l'étranger dans le cadre du programme d'échanges Erasmus (contacter la DREIF).

## Objectifs

D'une manière globale, cette formation a pour finalité de permettre l'insertion professionnelle des étudiants, à court, à moyen et à long terme (à la suite d'une poursuite d'études conforme à l'objectif professionnel qu'ils ont défini), dans les domaines suivants :

# la recherche en histoire et en histoire de l'art par la préparation d'une thèse de doctorat.

# les métiers de l'art (ou du marché de l'art), du patrimoine, de la culture et de la médiation culturelle, ainsi que de la conservation de musées, de fonds d'archives et de bibliothèques.

# l'enseignement (concours du Capes et de l'Agrégation d'histoire, de documentation, d'arts plastiques ou d'autres disciplines en relation avec les lettres et les sciences humaines).

# les métiers du livre, de l'édition et de l'information.

---

## Savoir-faire et compétences

Acquérir des savoirs disciplinaires avancés dans une logique d'intégration des connaissances.

Développer en les adaptant les savoirs disciplinaires spécialisés et des techniques de recherche dans un projet personnel.

Mobiliser des savoirs spécialisés en contexte professionnel.

Maîtriser des méthodes et des outils disciplinaires, numériques et linguistiques.

---

## Les + de la formation

<https://histoire-art-archeologie-besancon.fr/>

Instagram : [art\\_archeo\\_ufc](#)

LinkedIn : <https://www.linkedin.com/groups/12970404/>

---

## Admission

---

### Conditions d'admission

Via la plate-forme Mon Master

---

## Droits de scolarité

Il n'y a pas de droit d'entrée pour les étudiants boursiers.

Le montant des droits pour les étudiants en formation initiale (hors CVEC) est défini selon l'[Arrêté du 19 avril 2019 relatif aux droits d'inscription dans les établissements publics d'enseignement supérieur relevant du ministre chargé de l'enseignement supérieur - Légifrance](#)

Selon les orientations stratégiques de l'UMLP, les étudiants extracomunautaires assujettis aux droits différenciés, quelle que soit leur situation financière, bénéficient systématiquement d'une exonération partielle ramenant le paiement des droits au montant acquitté par les étudiants communautaires pour le même diplôme (délibération du Conseil d'administration du 22 octobre 2024).

Pour connaître les modalités et montants liés à la formation continue, vous pouvez consulter le site de Sefoc'AI : [Documents utiles - SeFoC'AI](#)

---

## Pré-requis obligatoires

Ouvert aux étudiants titulaires d'une L3 dans le domaine SHS. Ouverture possible à d'autres étudiants sur validation d'acquis et validation des acquis de l'expérience (VAE)

---

## Et après

---

### Insertion professionnelle

#### Métiers

- Historien d'art
- Conservateur du patrimoine
- Attaché de conservation (du patrimoine)
- Conservateur
- Régisseur des collections
- Chargé des collections
- Archiviste

- Enseignant(e) du second degré  
Enseignant-chercheur

### Secteurs professionnels

- Édition d'art
- Administration publique et organisations associatives
- Formation initiale et continue

## Infos pratiques

---

### Contacts

#### Responsable pédagogique

Thomas FLUM

✉ [thomas.flum@univ-fcomte.fr](mailto:thomas.flum@univ-fcomte.fr)

#### Scolarité

Amélie PIEMONTESE SIGONNEAU

☎ 03.81.66.53.42

✉ [amelie.piemontese\\_sigonneau@univ-fcomte.fr](mailto:amelie.piemontese_sigonneau@univ-fcomte.fr)

# Programme

## Master Histoire, civilisations, patrimoine parcours Sciences pour l'histoire de l'art 1re année, UFR SLHS

### SEMESTRE 7 Master 1 HCP Sciences pour l'Histoire de l'Art

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>PARCOURS GÉNÉRAL SEMESTRE 7 MASTER 1 HCP SHA</b>	Parcours				<b>30 crédits</b>
Méthodologie de la recherche en Histoire de l'Art	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Le mémoire, le rapport de stage et la recherche documentaire	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Les sources en Histoire de l'Art	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Les outils de l'historien(ne) de l'art	Unité d'enseignement	18h			6 crédits
Archéologie du bâti	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Outils numériques	Elément constitutif	6h	6h		3 crédits
De la collecte des oeuvres au corpus raisonné	Elément constitutif				3 crédits
Séminaire de recherche 1	Unité d'enseignement	12h	12h		6 crédits
Séminaire professionnel	Unité d'enseignement	12h	12h		6 crédits
Transversale semestre 7	Unité d'enseignement	6h	48h		6 crédits
Photogrammétrie et la topographie	Elément constitutif	6h	6h		3 crédits
Préprofessionnalisation : médiation et culture scientifique	Elément constitutif		24h		3 crédits
Choix de langues	Elément constitutif		18h		3 crédits
Allemand S7	Elément constitutif		18h		3 crédits
Anglais S7	Elément constitutif		18h		3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif				
Espagnol S7	Elément constitutif		18h		3 crédits

Français S7	Elément constitutif	36h		3 crédits
Italien S7	Elément constitutif	18h		3 crédits
Portugais S7	Elément constitutif	18h		3 crédits
<b>Parcours CMI ENPAJ SEMESTRE 7 MASTER 1</b>	<b>Parcours</b>			<b>30 crédits</b>
Anglais S7	Elément constitutif	18h		3 crédits
Les outils de la recherche historique 1	Unité d'enseignement	36h	36h	6 crédits
Epigraphie et numismatique ancienne	Elément constitutif	12h	12h	2 crédits
Paléographie médiévale et moderne	Elément constitutif	12h	12h	2 crédits
Recherche documentaire et archivistique	Elément constitutif	12h	12h	2 crédits
Préprofessionnalisation	Unité d'enseignement	24h		3 crédits
Préprofessionnalisation : médiation et culture scientifique	Elément constitutif	24h		3 crédits
Sources et corpus en Histoire de l'Art	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
De la collecte des oeuvres au corpus raisonné	Elément constitutif			3 crédits
Les sources en Histoire de l'Art	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Séminaire de recherche 1	Unité d'enseignement	12h	12h	6 crédits
Séminaire professionnel	Unité d'enseignement	12h	12h	6 crédits

## SEMESTRE 8 MASTER 1 HCP SHA

	<b>Nature</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>Crédits</b>
<b>PARCOURS GÉNÉRAL SEMESTRE 8 MASTER 1 HCP SHA</b>	<b>Parcours</b>				<b>30 crédits</b>
Une discipline et ses enjeux : l'Histoire de l'Art	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Discours et débats en Histoire de l'Art	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Les regards sur l'oeuvre	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Formation à la recherche spécialisée en Histoire de l'Art	Unité d'enseignement	48h			6 crédits

Histoire de l'Art ancien et médiéval	Elément constitutif	24h		3 crédits
Histoire de l'Art moderne et contemporain	Elément constitutif	24h		3 crédits
Séminaire de recherche 2	Unité d'enseignement	12h	12h	6 crédits
UE4 à choix SEMESTRE 8 MASTER 1 HCP SHA	Unité d'enseignement		12h	6 crédits
Atelier de projet de recherche	Unité d'enseignement		12h	6 crédits
Rapport d'étape à mi parcours	Elément constitutif		12h	2 crédits
Soutenance du mémoire de recherche	Elément constitutif			4 crédits
Stage et rapport de stage	Unité d'enseignement		12h	6 crédits
Soutenance rapport de stage	Elément constitutif			4 crédits
Stage	Elément constitutif		12h	2 crédits
Transversale semestre 8	Unité d'enseignement	36h	30h	6 crédits
Construction et matériaux	Elément constitutif	24h		3 crédits
Préprofessionnalisation : histoire, culture et patrimoine	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Choix de langues	Elément constitutif		18h	3 crédits
Allemand S8	Elément constitutif		18h	3 crédits
Anglais S8	Elément constitutif		18h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif			
Espagnol S8	Elément constitutif		18h	3 crédits
Français S8	Elément constitutif		36h	3 crédits
Italien S8	Elément constitutif		18h	3 crédits
Portugais S8	Elément constitutif		18h	3 crédits
<b>Parcours CMI ENPAJ SEMESTRE 8 MASTER 1</b>	<b>Parcours</b>			<b>30 crédits</b>
Anglais S8	Elément constitutif		18h	3 crédits

Les outils de la recherche historique 2	Unité	36h	36h	6 crédits
	d'enseignement			
Diplomatique et codicologie	Elément	12h	12h	2 crédits
	constitutif			
Humanités numériques	Elément	12h	12h	2 crédits
	constitutif			
Les support non écrits en histoire	Elément	12h	12h	2 crédits
	constitutif			
Sources et formation à la recherche spécialisée 2	Unité	24h	24h	6 crédits
	d'enseignement			
Formation à la recherche en histoire ancienne et médiévale	Elément	12h	12h	3 crédits
	constitutif			
Formation à la recherche en histoire moderne / contemporaine	Elément	12h	12h	3 crédits
	constitutif			
Stage de spécialisation	Unité			9 crédits
	d'enseignement			
Séminaire de recherche 2	Unité	12h	12h	6 crédits
	d'enseignement			

## Master Histoire, civilisations, patrimoine parcours Sciences pour l'histoire de l'art 2e année, UFR SLHS

### SEMESTRE 9 M2 HCP SHA

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>PARCOURS CMI ENPAJ SEMESTRE 9</b>	Parcours				<b>30 crédits</b>
Anglais S9	Elément		18h		3 crédits
	constitutif				
Histoire et politique	Elément	10h	10h		3 crédits
	constitutif				
Approches transversales en Histoire Art du MA et époque mode	Unité	24h	24h		6 crédits
	d'enseignement				
Enjeux et actualités de l'Histoire de l'Art du Moyen Âge	Elément	12h	12h		3 crédits
	constitutif				
Transmission et circulation des savoirs, idées et oeuvres Eu	Elément	12h	12h		3 crédits
	constitutif				
Entretiens et communication	Unité	12h	12h		3 crédits
	d'enseignement				
Entretiens professionnels et communication de la recherche	Elément	12h	12h		3 crédits
	constitutif				
Fabrique locale, perspectives globales de la recherche	Unité	20h	20h		6 crédits
	d'enseignement				
Problématiques actuelles de la recherche historique 1	Elément	10h	10h		3 crédits
	constitutif				

Problématiques actuelles de la recherche historique 2	Elément constitutif	10h	10h	3 crédits
Préparation au TOEIC : anglais	Unité d'enseignement		18h	3 crédits
Séminaire de recherche 1	Unité d'enseignement	12h	12h	6 crédits
<b>PARCOURS GÉNÉRAL SEMESTRE 9 MASTER 2 HCP SHA</b>	<b>Parcours</b>			<b>30 crédits</b>
Approche actuelle en Histoire Art antique et contemporain	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Approches globales de l'art contemporain	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Places et rôles des images en Méditerranée antique	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Approches transversales en Histoire Art du MA et époque mode	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Enjeux et actualités de l'Histoire de l'Art du Moyen Âge	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Transmission et circulation des savoirs, idées et oeuvres Eu	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Séminaire de recherche 1	Unité d'enseignement	12h	12h	6 crédits
Stage	Unité d'enseignement		12h	6 crédits
Transversale semestre 9	Unité d'enseignement	12h	30h	6 crédits
Entretiens professionnels et communication de la recherche	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Restitution architecturale	Elément constitutif	12h	12h	3 crédits
Choix de langues	Elément constitutif		18h	3 crédits
Allemand S9	Elément constitutif		18h	3 crédits
Anglais S9	Elément constitutif		18h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif			
Espagnol S9	Elément constitutif		18h	3 crédits
Français S9	Elément constitutif		18h	3 crédits
Italien S9	Elément constitutif		18h	3 crédits
Portugais S9	Elément constitutif		18h	3 crédits

SEMESTRE 10 MASTER 2 HCP SHA

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>PARCOURS GÉNÉRAL SEMESTRE 10 MASTER 2 HCP SHA</b>	Parcours				30 crédits
Atelier de rédaction du mémoire recherche ou rapport stage	Unité		24h		6 crédits
Préparation du mémoire de recherche	Elément constitutif		24h		6 crédits
Préparation du rapport de stage	Elément constitutif		24h		6 crédits
Soutenance du mémoire de recherche ou du rapport de stage	Unité				18 crédits
Soutenance du mémoire de recherche	Elément constitutif				18 crédits
Soutenance du rapport de stage	Elément constitutif				18 crédits
Séminaire de recherche 2	Unité		12h		6 crédits
<b>Parcours CMI ENPAJ SEMESTRE 10 MASTER 2</b>	Parcours				30 crédits
Soutenance	Unité				6 crédits
Stage de fin d'étude	Unité				24 crédits